



TOYOTA PART NO. PT546-52120

Nº DE COMPONENTE DE TOYOTA PT546-52120

Owner's Manual

for AM/FM/CD Player with iPod/USB control

Audio System

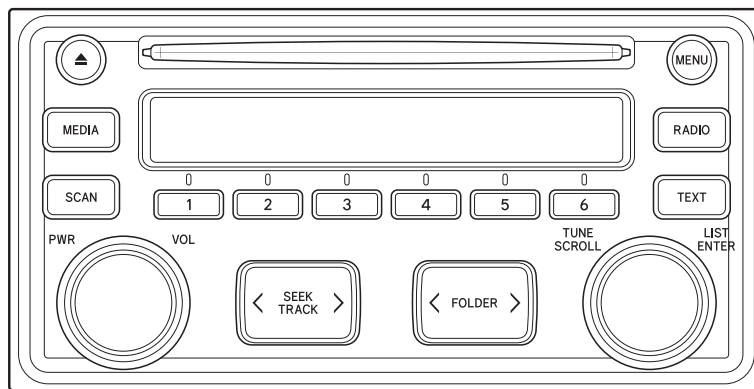
Sistema de Audio

Manual del Propietario

para Reproductor AM/FM/CD
con iPod/control USB

English

Español



Thank you for your purchase of the TOYOTA Genuine AUDIO System.

Please note that this manual explains all functions and equipment, including options.

Therefore, you may find some explanations for features or equipment not included in your AUDIO system.

Gracias por haber adquirido un Sistema de AUDIO Genuino TOYOTA.

Por favor tenga en cuenta que este manual explica todas las funciones y el equipamiento, incluyendo las opciones.

Por lo tanto, puede que no encuentre algunas de las explicaciones de las características o del equipamiento incluidas en su sistema de AUDIO.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation of the device.

Information to User
Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

 WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on Proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm.

Wash hands after handling.

**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**

Features

CD playback

Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback

You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings) or USB portable audio player/USB memory.

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real-time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA file playback

You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings) or USB portable audio player/USB memory.

iPod compatibility

When you use this unit, you can control an iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iPhone. (Refer to page 17.)

About WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

NOTICE

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

About iPod

- Reproducing and playing back non-copyrighted material and material that can legally be reproduced and played back for private use is permitted with the iPod. Infringement of copyright is legally prohibited.
- iPod and iPhone are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Made for



iPod



iPhone

- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as iPod.

Important information about this manual

For safety reasons, this manual indicates items requiring particular attention with the following marks.

NOTICE

This is a warning against anything which may cause damage to the vehicle or its equipment if the warning is ignored. You are informed about what you must or must not do in order to avoid or reduce the risk of damage to your vehicle and its equipment.

⚠ CAUTION

This is a warning against anything which may cause injury to people if the warning is ignored. You are informed about what you must or must not do in order to reduce the risk of injury to yourself and others.

To ensure the correct audio system operation

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- Do not put anything other than a Compact Disc into the slot.
- The use of cellular phones inside or near the vehicle may cause noise from the audio system speakers you are listening to. However, this does not indicate a malfunction.

The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing “comfort level” adapts to higher volumes of sound, so what sounds “normal” can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level **BEFORE** your hearing adapts.

ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

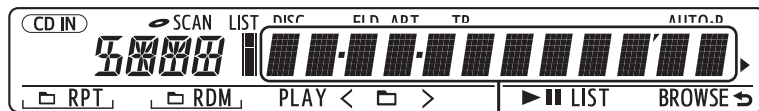
BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can’t hear what’s around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

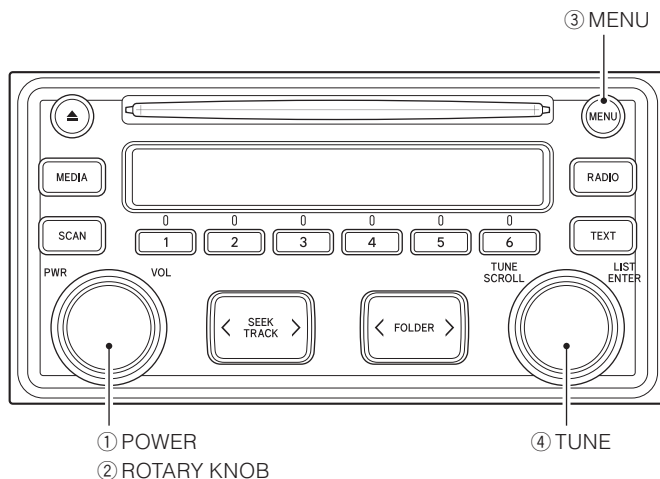
Contents

Features	3
About WMA	3
About iPod	4
Important information about this manual	4
To ensure the correct audio system operation	4
The Safety of Your Ears is in Your Hands	5
Main Displays	7
Basic Operation	8–9
Listening to the RADIO	10–11
Listening to a CD	12–13
Listening to MP3/WMA DISC	14–15
About handling the iPod	16–17
Connecting the iPod	17–18
Disconnecting the iPod	18
Listening to songs on the iPod	20–21
About handling the USB portable audio player/USB memory	22
Connecting the USB portable audio player/USB memory	22
Listening to USB portable audio player/USB memory	22
Using the AUX	24–25
Using the Steering Controller	26
MP3 and WMA files	27
MP3 additional information	27
WMA additional information	28
About folders and MP3/WMA files	29
USB portable audio player/USB memory compatibility	30
Terms	31
CD player and care	32
CD-R and CD-RW discs	32
DualDiscs	33
Error indications	34–36
Changing or disconnecting your battery	37
Specifications	37

Main Displays



Main display section



Basic Operation

Your audio system works when the ignition switch is in the “ACC” or “ON” position.

NOTICE

To avoid draining the battery, do not leave the car audio on longer than necessary when the engine is not running.

① POWER

Press to turn the unit on or off.

② ROTARY KNOB/VOLUME

Turn the ROTARY KNOB to raise/lower the volume levels (total volume step is 64).

③ MENU

To select the following setting options, press the MENU to switch to the SOUND. Press the MENU button to exit from the menu.

④ TUNE

Turn the TUNE clockwise or counter-clockwise to select an item.

• AUDIO CTRL

When the TUNE is turned, the setting item of the AUDIO CTRL menu will switch in the following order:

BASS ↔ TRE ↔ FADE ↔ BAL ↔ ASL (Automatic Sound Levelizer) ↔ EQ

BASS: Turn the TUNE to adjust low-pitched tones. The display ranges from -5 to 5.

TREBLE:

Turn the TUNE to adjust high-pitched tones. The display ranges from -5 to 5.

FADER: Turn the TUNE to adjust the sound balance between the rear and front speakers.

The display ranges from R7 to F7.

BALANCE:

Turn the TUNE to adjust the sound balance between the left and right speakers. The display ranges from L7 to R7.

ASL: During driving, noise in the car changes according to the driving speed. The Automatic Sound Levelizer (ASL) automatically adjusts the volume based on driving speed. If this noise becomes greater, the sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of three levels. Press the TUNE changes the ASL setting as follows:

LOW → MID → HIGH → OFF

EQ: When the TUNE is turned, the setting item of the EQ menu will switch in the following order:

5DOOR MUSIC ↔ 5DOOR TALK ↔ 3DOOR MUSIC ↔ 3DOOR TALK

MUSIC : Natural and smooth sound that gives no listening fatigue but comfort.

TALK : A powerful, energetic, live sound.

NOTICE

- **BASS function and TREBLE function values can be set for each of the modes (AM, FM, CD/MP3/WMA, iPod/USB portable audio player/USB memory, AUX). When you switch modes, the settings change to the BASS and TREBLE values set for the selected mode.**
- **The ASL function is only effective when the vehicle is moving.**

IPOD DIRECT:

A menu for turning on or off iPod direct control (in iPod mode). If you select ON, you can control iPod operations on the iPod, and you can control only the volume of iPod from this unit. If you select OFF, you can control iPod operations from this unit.

When the TUNE is pressed, switches in the following order:

OFF → ON

- The setting can only be changed in iPod mode.

AUDIO BOOK:

You can change the iPod Audiobook playback speed.

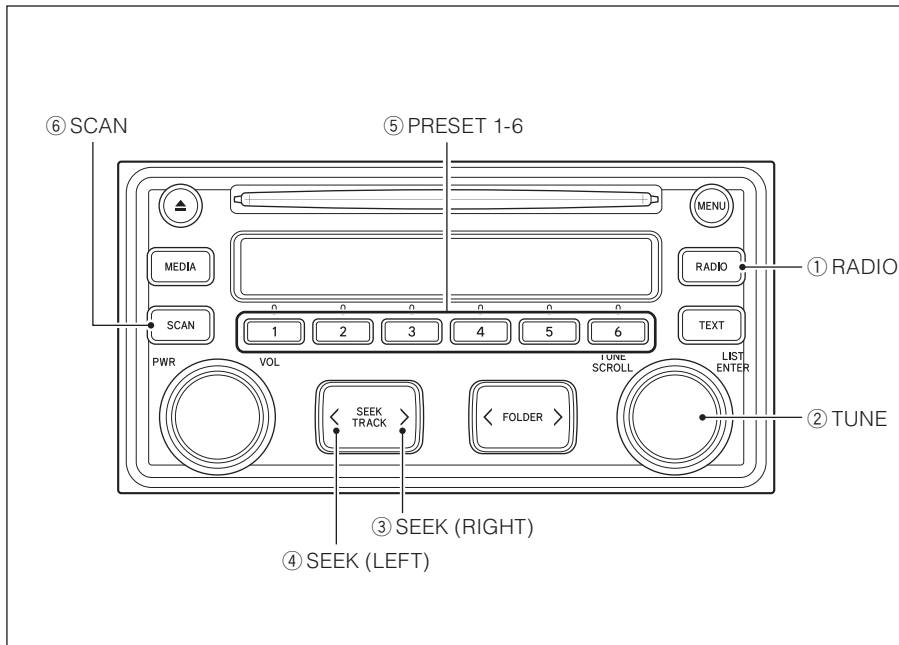
Pressing the TUNE repeatedly switches the setting in the following order:

NORMAL → FASTER → SLOWER

- The speed can only be changed in iPod mode.
- While IPOD DIRECT is set to ON, the speed cannot be changed.

NOTICE

iPod (5th generation) and iPod nano (1st generation) do not support iPod direct control.



Listening to the **RADIO**

① **RADIO**

Switches between FM1, FM2, AM modes.

② **TUNE**

Turn the TUNE clockwise to manually select (one step at a time) the station with the next higher frequency. Turn the TUNE counterclockwise to manually select (one step at a time) the station with the next lower frequency.

③ **SEEK (RIGHT)**

Press to select the next higher station. Press and hold to continue searching for a higher frequency station.

④ **SEEK(LEFT)**

Press to select the next lower station. Press and hold to continue searching for a lower frequency station.

⑤ **PRESET 1-6**

Press to recall previously stored stations (Preset Channels). Press and hold until you hear a beep, and the station you are currently tuned to is stored as a Preset Channel.

NOTICE

You can store up to 6 stations per band.

⑥ **SCAN**

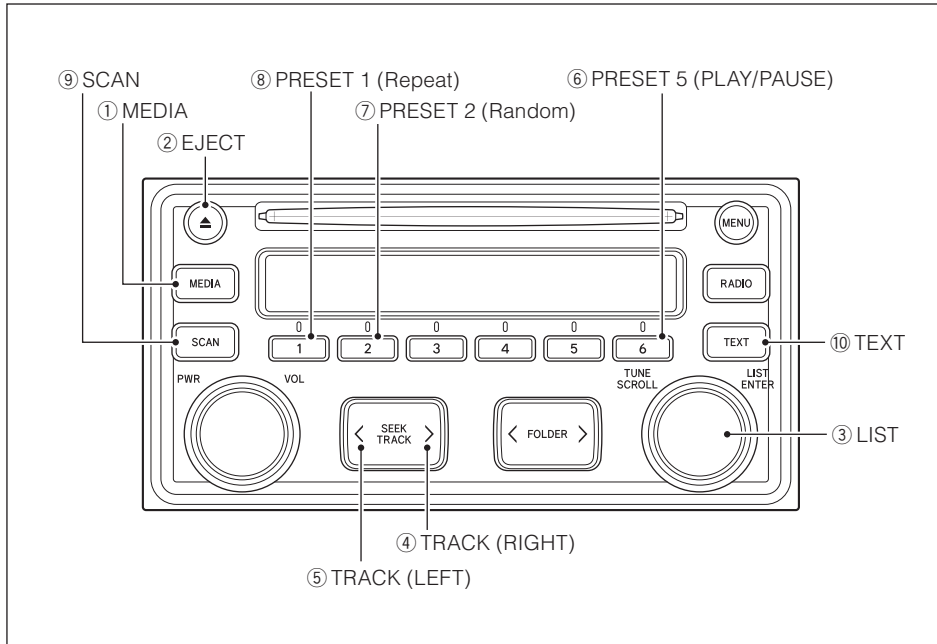
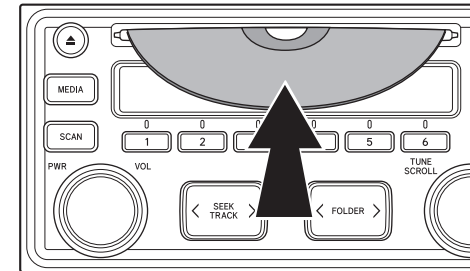
If you press, **SCAN** is indicated in the display. The tuner begins searching for stations with good reception and you can listen to each channel for 5 seconds. Press and hold to scan the preset radio stations.

Listening to a CD

NOTICE

- Never try to disassemble or oil any part of the compact disc player. Do not insert anything except a compact disc into the slot.
- Use 12-cm disc. Do not use 8-cm disc or an adapter for 8-cm disc.

Load a CD in the CD slot.



 No title name is displayed when playing back a CD containing no text information.

① **MEDIA**

Switches to the CD mode. (Only effective if a disc is loaded.)

② **▲ (EJECT)**

Press to eject the disc.

③ **LIST**

Press to display a CD List.

Use the LIST to select a Track from the list.

Turn the LIST clockwise or counter-clockwise to select the desired title. Press the LIST in the center to start playback.

④ **TRACK (RIGHT)**

Press to proceed to the next track.

Press and hold until you hear a beep. Playing of the track is fast forwarded. (There is sound.)

⑤ **TRACK (LEFT)**

Press to takes you back to the start of the track currently playing. Press to return to the previous track once more.

Press and hold until you hear a beep. Playing of the track is reversed. (There is sound.)

⑥ **PRESET 5 (PLAY/PAUSE)**

To pause the CD, press this while the CD is playing. Press again to resume playing.

⑦ **PRESET 2 (Random)**

If you press this,  and **RDM** is indicated in the display. This unit starts to play tracks on the disc being played in random order. Press again to cancel.

⑧ **PRESET 1 (Repeat)**

If you press this, **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the track being played. Press again to cancel.

⑨ **SCAN**

If you press this, **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of each track on the CD being played. Press again to cancel. Press and hold to scan the preset radio stations.

⑩ **TEXT**

Press, and display indications change as follows (TEXT CD only):

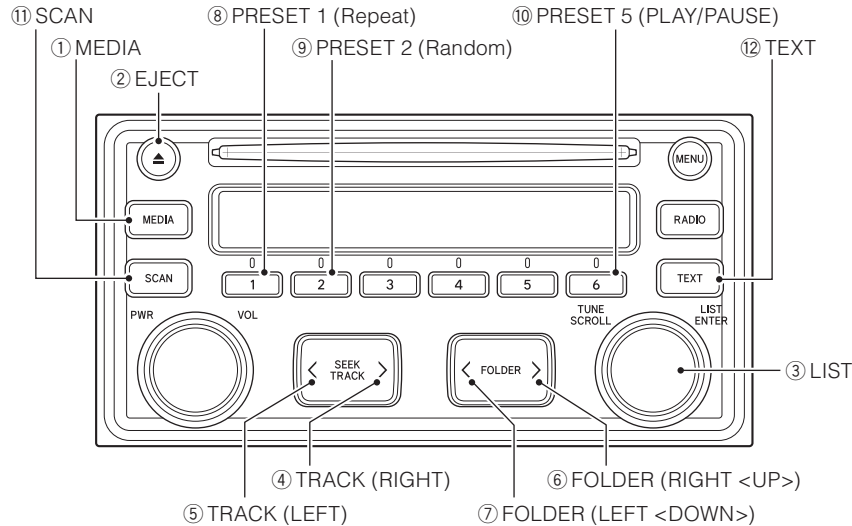
Track number	→	Disc title
Track time		
→ Track Title		→ Artist

When ► is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will changes.

 CAUTION

Compact disc players use an invisible laser beam which could cause hazardous radiation exposure if directed outside the unit. Be sure to operate the player correctly.

Listening to MP3/ WMA DISC



① MEDIA

Switches to the DISC mode. (Only effective if a disc is loaded.)

② ▲ (EJECT)

Press to eject the disc.

③ LIST

Press to display an MP3/WMA List. Use the LIST to select an item from the list.

Turn the LIST clockwise or counter-clockwise to select a file or folder. Press the LIST in the center to play the selected file or folder. Use the LIST to select an item from the list. (When a folder is selected, the first track in the folder is played.)

The MP3/WMA List is displayed when the top folder in the root directory or the file or folder name is selected.

④ **TRACK (RIGHT)**

Press to proceed to the next file.
Press and hold until you hear a beep.
Playing of the file is fast forwarded.
(There is no sound.)

⑤ **TRACK (LEFT)**

Press to takes you back to the start of the file currently playing. Press to return to the previous file once more. Press and hold until you hear a beep. Playing of the file is reversed. (There is no sound.)

⑥ **FOLDER (RIGHT <UP>)**

Press to proceed to the next folder.

⑦ **FOLDER (LEFT <DOWN>)**

Press to return to the previous folder. Press and hold until you hear a beep to jump to HOME. HOME means returning back to play the first file in the first folder on the CD being played.

⑧ **PRESET 1 (Repeat)**

Press and display indications change as follows:

File repeat→Folder repeat→Repeat cancel

File repeat:

RPT is indicated in the display.

Folder repeat:

RPT and  is indicated in the display.

⑨ **PRESET 2 (Random)**

Press and display indications change as follows:

Folder random→Disc random→

Random cancel

Folder random:

RDM is indicated in the display.

Disc random:

 and RDM is indicated in the display.

⑩ **PRESET 5 (PLAY/PAUSE)**

To pause the track, press PRESET 5 while the track is playing. Press again to resume playing.

⑪ **SCAN**

If you press this, **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of each file in the folder being played. Press again to cancel.

If you press and hold until you hear a beep,  and **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of the first file of each folder. Press again to cancel.

⑫ **TEXT**

Press and display indications change as follows:

Track number	→	Folder name
Track time		File name
→ Album title		→ Artist name
Track title		

When ► is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will changes.

NOTICE

When playing back a disc recorded with the Multi-session system, the first session only is played back. If the first session combines MP3, WMA files and music data (CD-DA), this product only plays the music data. (Refer to page 27.)

About handling the iPod

About iPod settings

- This unit supports only an iPod featuring the Dock connector port.
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- The iPod Equalizer setting set by the iPod is not used.
- The Shuffle function of the iPod is operated as Random on this unit.

⚠ CAUTION

- Store the data into another media, to avoid losing the data during iPod operation with this unit.
- Do not allow direct sunlight to fall on the iPod when it is not being used. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperatures.
- Do not leave the iPod in high temperatures or direct sunlight.
- Fix the iPod securely when using with this unit. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

For details, refer to the User Guide of your iPod.

About iPod software version

The iPod software versions that can be used with this unit are as follows (operations verified as of March 2011):

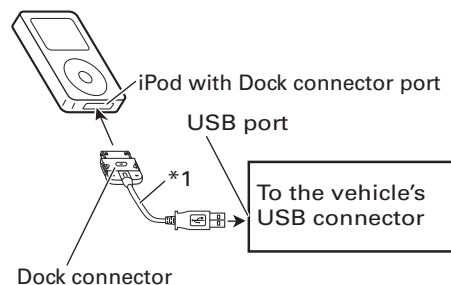
iPod (5th generation)	ver. 1.3
iPod classic	ver. 2.0
iPod classic 120 GB	ver. 2.0.1
iPod classic 160 GB	ver. 2.0.4
iPod nano (1st generation)	ver. 1.3.1
iPod nano (2nd generation)	ver. 1.1.3
iPod nano (3rd generation)	ver. 1.1.3
iPod nano (4th generation)	ver. 1.0.4
iPod nano (5th generation)	ver. 1.0.1
iPod nano (6th generation)	ver. 1.0
iPod touch (1st generation)	iOS3.0
iPod touch (2nd generation)	iOS3.0
iPod touch (3rd generation)	iOS3.1.1
iPod touch (4th generation)	iOS4.1
iPhone	iOS3.1.2
iPhone 3G	iOS3.0
iPhone 3GS	iOS3.0.1
iPhone 4	iOS4.2

* Please note that no guarantee applies to iPod operations and future updated versions of iPod software.

Connecting the iPod

Connect the USB connector.
Connect the iPod as indicated in the figure below using a USB cable.

Push the Dock connector into the Dock connector port until you hear a click to connect firmly. If it does not go in smoothly, it may be upside down so do not force it in as this may result in damage.



When connecting the iPod, remove a headphone cable from the iPod.
When connecting the iPod, it is recommended to use a separately purchased car kit.

*1

It is recommended to use a USB cable which satisfies USB 2.0 standards.

(Measurements should satisfy USB 2.0 standards)

As soon as the iPod is connected, its power is automatically turned on.

While the iPod is connected to this unit, the Apple logo (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.

- While the iPod is connected to this unit, the iPod itself cannot be turned on or off.
- You cannot use the iPod's remote control at the same time.
- You may hear noise if you disconnect during iPod playback.

NOTICE

- To resolve most problems when using your iPod with the TOYOTA Audio system, disconnect your iPod from the vehicle iPod connection and reset it.
- For instructions on how to reset your iPod, refer to the User Guide of your iPod.
- Connect the Dock connector directly to the iPod with Dock connector port. Do not connect it via the iPod Dock or other connection.
- When the iPod is connected to this unit, sound will also be heard from the headphone of the iPod. Disconnect the headphone from the iPod before use.
- If you install an audio system other than a TOYOTA Genuine Audio, you will not be able to use the USB connector.

- When you are using iPhone by the multitasking, according to the application under use, it might not be able to charge a battery.

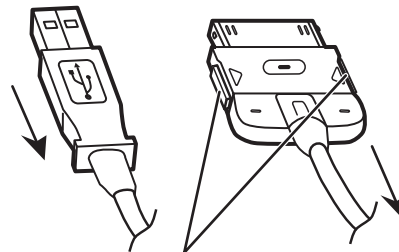
NOTICE

If after updating iPod or iPhone with latest software/firmware (iTunes), if this product does not recognize the connected iPod/iPhone or otherwise behaves erratically, follow the steps below.

- 1. Disconnect the iPod/iPhone cable and then reconnect it.**
- 2. Turn the iPod/iPhone off and then turn the device back on again.**
- 3. Disconnect the cable from the iPod/iPhone and reset them. After starting up the iPod/iPhone, connect the product using a cable.**

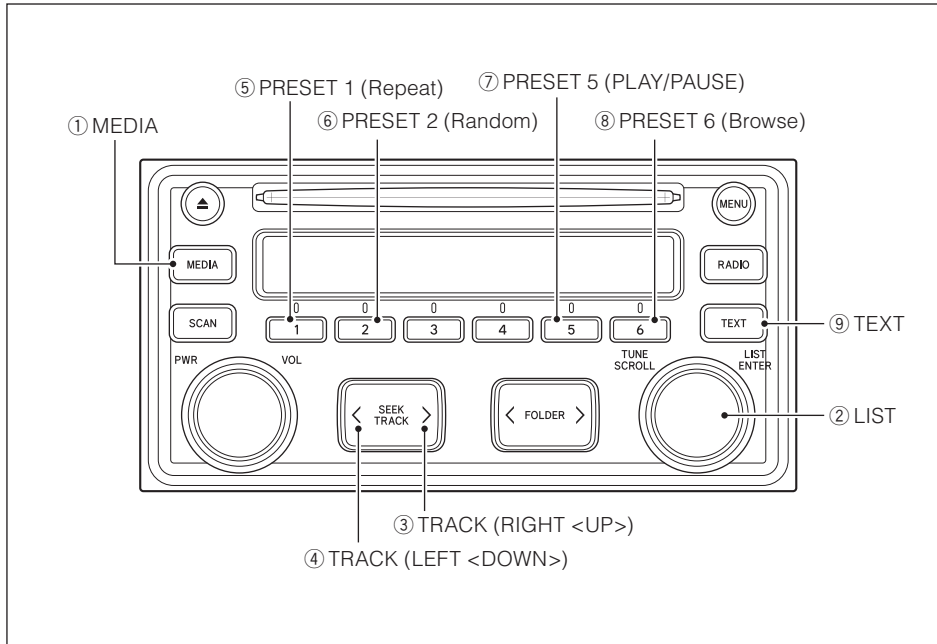
Disconnecting the iPod

Remove the connector.



When disconnecting the iPod connector, grasp the connector firmly and pull it towards you.

Listening to songs on the iPod



① MEDIA

Press the button repeatedly until the source becomes iPod.

NOTICE

If an iPod is not connected, it will not switch to iPod even if you press the MEDIA button.

② LIST

Press the LIST button to display the playlist. Use the LIST to change or select the list. Turning the LIST while the list is displayed switches the items. Press the LIST in the center to select.

③ TRACK (RIGHT <UP>)

Press to proceed to the next track or chapter. Press and hold to the right until you hear a beep. Playing of the track is fast forwarded.

④ **TRACK (LEFT <DOWN>)**

Press to takes you back to the beginning of the track currently playing or previous chapter.

Press to return to the previous track or chapter once more.

Press and hold until you hear a beep. Playing of the track is reversed.

⑤ **PRESET1 (Repeat)**

If you press this, **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the track being played. Press again to cancel.

⑥ **PRESET2 (Random)**

If you press this, **RDM** is indicated in the display. This unit starts to play tracks on the iPod being played in random order.

Pressing PRESET5 repeatedly switches between the contents of random and Off.

The random changes as follows:

Track Shuffle → Album Shuffle → Off

⑦ **PRESET 5 (PLAY/PAUSE)**

To pause the track, press this while the track is playing. Press again to resume playing.

⑧ **PRESET 6 (Browse)**

If you press this, the category list is displayed.

Turning the LIST while the list is displayed switches the categories in the following order.

Playlist ↔ Artists ↔ Albums ↔

Songs ↔ Podcasts ↔ Genres

↔ Composers ↔ Audio Book

Turn the LIST to select an item from the selected category, and press the LIST in the center to select.

⑨ **TEXT**

Text information recorded on the iPod can be displayed.

Up to 16 characters can be displayed at once.

Press and display indications change as follows:

Track number → Album title

→ Track title → Artist name

When ► is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will changes.

NOTICE

- You cannot use the iPod's remote control at the same time.
- You may hear noise if you disconnect during iPod playback.
- The SCAN operation is not available when listening to the iPod.

About handling the USB portable audio player/USB memory

- For information on USB portable audio player/USB memory restrictions, refer to page 30 “USB portable audio player/USB memory compatibility”.
- For information on restrictions on folders in the USB portable audio player/USB memory, refer to page 29 “About folders and MP3/WMA files”.

Connecting the USB portable audio player/USB memory

- Connect the USB portable audio player/USB memory to the USB port of the USB connector.
- For instructions on connecting and disconnecting the iPod, refer to page 17 “Connecting the iPod” and page 18 “Disconnecting the iPod”.

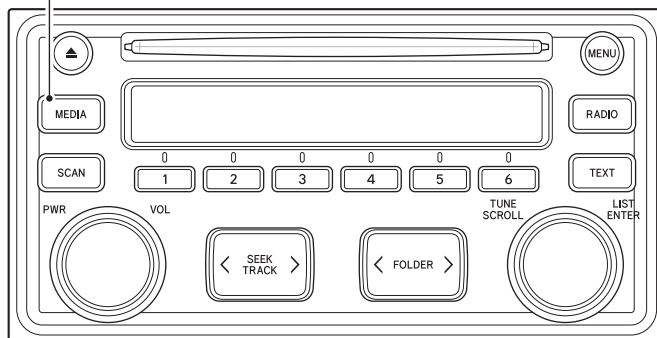
Listening to USB portable audio player/USB memory

① MEDIA

Press the button repeatedly until the source becomes USB portable audio player/USB memory.

For information on playback operations after switching the source to USB, refer to page 14 “Listening to MP3/WMA DISC”.

① MEDIA



Using the AUX

By inserting a mini plug into the car AUX adapter, you can listen to music from a portable audio device through the vehicle's speaker system.

① MEDIA

Switches to the AUX mode.

⚠ CAUTION

When using a portable audio device connected to the power outlet or cigarette lighter, noise may occur during playback. If this happens, use the power source of the portable audio device.

NOTICE

- If the mini plug of a commercially available cable connected to a portable audio or other component is not connected to the car AUX adapter, the mode will not change to the AUX mode even if you press the MEDIA button.
- Volume level when playing a component connected with a mini plug differs to that when listening to the built-in CD player or radio so please make adjustments.
- If you install an audio system other than a TOYOTA Genuine Audio, you will not be able to use the car AUX adapter.

Using the Steering Controller

In vehicles equipped with one, you can use the steering controller to operate this product.

Operation button names and functions.

■ Volume buttons (⊕, ⊖)

Press ⊕ to raise the volume level.
Press ⊖ to lower the volume level.

■ Mode selection button (MODE)

- When power to this product is OFF:
Press the button and power switches ON.
- When power to this product is ON:
Each time you press the button the source* changes. If you continue pressing the button for an extended period, power to this product switches OFF.

*The source switches in the following order:

**FM1 → FM2 → CD(MP3/WMA) →
(USB/iPod) → (AUX) → AM → FM1**

■ Track/station selection button (▲, ▼)

- When listening to the radio:
Press the button and the preset memory is recalled in order. If you continue pressing the button for an extended period, automatic station selection begins.
- When listening to a CD:
Press the button to select a track.
- When listening to MP3/WMA:
Press the button to select a file.
Press and hold the button to select a folder.
- When listening to the iPod:
Press the button to select a track.
- When listening to USB portable audio player/USB memory:
Press the button to select a file.
Press and hold the button to select a folder.

MP3 and WMA files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player.
- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- This unit allows playback of MP3/WMA files on CD-ROM, CD-R, CD-RW discs and USB portable audio player/USB memory. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- MP3/WMA files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, excepting the extension (.mp3, .wma), is 24, from the first character.

- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 24.
- In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 24 characters can be displayed.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.

IMPORTANT

- When naming an MP3/WMA file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma) as an MP3/WMA file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA files.

MP3 additional information

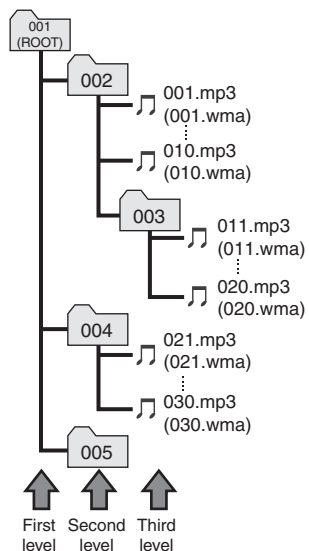
- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32 kHz, 44.1 kHz and 48 kHz frequencies are played back. (16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rates. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32 kHz, 44.1 kHz and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

About folders and MP3/WMA files

- An outline of a CD-ROM and USB portable audio player/USB memory with MP3/WMA files on it is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



NOTES

- This unit assigns folder number. The user can not assign folder numbers.
- MP3/WMA files in the USB portable audio player/USB memory are played in the same order as they were copied to the USB portable audio player/USB memory.
- To specify the order in which files in the USB portable audio player/USB memory are played, we recommend the following method.
 - Using a personal computer, add a number indicating the playback order in front of the file name, e.g. [001xxx.mp3] or [099yyy.wma].
 - Put the files into a folder.
 - Copy the folder to the USB portable audio player/USB memory.

Depending on the computer environment, it may not be possible to specify the order by this method.

- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)
- MP3/WMA files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs and USB portable audio player/USB memory with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 192 folders on one disc.
- It is possible to play back up to 255 folders on one USB portable audio player/USB memory.

USB portable audio player/ USB memory compatibility

- USB version: 2.0, 1.1 and 1.0
- USB data transfer rate: full speed
- USB Class: MSC (Mass Storage Class) device
- Protocol: bulk
- File system: FAT32 and FAT16
- Supply current: 500 mA

NOTES

- Partitioned USB memory is not compatible with this unit.
- Depending on the kind of USB portable audio player/USB memory you use, this unit may not recognize the USB audio player/USB memory or audio files may not be played back properly.

- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class. However, copyright protected files that are stored in above-mentioned USB devices cannot be played back. (If the iPod is connected to this unit, file playback condition depends on the iPod specifications.)
- You cannot connect a USB portable audio player/USB memory to this unit via a USB hub.
- Not all multimedia portable devices are compatible.

Terms

Packet write

This is a general term for a method of writing on CD-R, etc. at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

Bit rate

This expresses data volume per second, or bps (bits per second) units. The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

Multi-session

Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions in one disc.

CD-DA

CD-DA is an abbreviation of Compact Disc Digital Audio. It refers to the uncompressed format of regular CDs.

ID3 Tag

This is a method of embedding track-related information in a MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format

This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.

Level 1:

The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the “_” sign, with a file-extension of three characters).

Level 2:

The file name can have up to 31 characters (including the separation mark “.” and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.

Extended formats

Joliet:

File names can have up to 64 characters.

Romeo:

File names can have up to 128 characters.

m3u

Playlists created using the “WINAMP” software have a playlist file extension (.m3u).

MP3

MP3 is short for MPEG1 & 2 Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10 the level of a conventional disc.

WMA

WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.

CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.

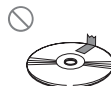


- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem, turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback.
- Never put a label, tape or scratches on a disc. These will prevent the disc from being played.



CD-R and CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.

- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the car.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions accompanying the CD-R/CD-RW discs before use.
- Recordings on CD-R/CD-RW can not be played back using the DDCCD (Double Density CD) system.
- This unit will not play back SACD (Super Audio CD).

DualDiscs

- DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

Error indications

If the CD player does not work, the CD stops suddenly during playback, or a similar problem occurs, an error indication will appear on the display. The cause of the trouble will be indicated by an error number, and you should check the corresponding item shown in the table below.

CD CHECK	When the disc is dirty or has been inserted upside-down. Check the disc.
ERROR 3	There is probably an electrical or mechanical fault in the CD player. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
ERROR 4	This appears when there is excess current flow. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
WAIT	This appears when the CD player does not work because its temperature is high. Wait a short while until the vehicle temperature goes down.
NO SUPPORT	This appears when an MP3/WMA file format is unusual and not supported by this unit like WAV format recordings. Please check the MP3/WMA file format.

When problems occur while the iPod is connected to this unit, a message will appear on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action.

ERROR 3	There is probably an electrical or mechanical fault in the iPod. Please check the iPod.
ERROR 4	This appears when there is excess current flow. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
ERROR 6	This appears when an iPod software version is unusual and not supported by this unit. Please check the iPod software version.
CONNECTION ERROR	Communication failure. Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod main menu appears in the iPod display, connect the cable again.
NO SONGS	No songs. Transfer the songs to the iPod.
NO PLAYLISTS	There are no songs in the selected list. Select a list that contains songs.
STOP	iPod has stopped. Select again from list or connect the iPod again. If the iPod freezes, reset and connect again.
ERROR 1	This appears when an unsupported iPod is connected. Disconnect the device.
UPDATE	This appears when the iPod is unusual and not compatible with this unit. Please check the iPod compatibility.

When problems occur with the USB portable audio player/USB memory is connected to this unit, a message will appear on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action.

ERROR 3	There is probably an electrical or mechanical fault in the USB portable audio player/USB memory. Please check the USB portable audio player/USB memory.
ERROR 4	This appears when there is excess current flow. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
ERROR 5	This appears when the USB portable audio player/USB memory is unusual and not compatible with this unit. Please check the USB portable audio player/USB memory compatibility.
NO MUSIC	This appears when an MP3/WMA file format is unusual and not supported by this unit like WAV format recordings. Please check the MP3/WMA file format.
ERROR 1	Communication failure. Disconnect the USB portable audio player/USB memory and connect again.

Changing or disconnecting your battery

About ASL setting

If the battery is changed or disconnected, you cannot setup the ASL setup option until the vehicle is moving.

Specifications

General

Power source 13.2 V DC
(10.5 V to 16.0 V allowable)
Grounding system Negative type
Maximum current consumption . . 15 A
Dimensions (W × H × D)
. 205.5 mm × 104 mm × 177.8 mm
(8 in. 7/8 × 4 1/8 in. × 7 in.)
Weight 1.66 kg
(3.652 lbs.)

Audio

Tone controls
(Bass) Frequency : 80 Hz
Level : ±10 dB
(Treble) Frequency : 10 kHz
Level : ±10 dB
Maximum power output 40 W × 4
Load impedance 4 Ω

CD Player

System . . . Compact disc audio system
Usable discs Compact disc
Signal format
Sampling frequency 44.1 kHz
Number of quantization bits
. 16; linear
Number of channels 2 (stereo)
MP3 decoding format
. MPEG1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format
. Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)

USB

Specification USB 2.0 full speed
Supply current 500 mA
Maximum amount of memory . . . 250 GB
File system FAT16, FAT32
MP3 decoding format
. MPEG1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format
. Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)

AM tuner

Frequency range
. 530 kHz to 1 710 kHz (10 kHz)

FM tuner

Frequency range
. 87.5 MHz to 107.9 MHz

Información para el usuario
Alteraciones o modificaciones realizadas sin la autorización pertinente podrían anular el derecho del usuario a operar el equipo.

Este transmisor no debe ser reubicado u operado en conjunto con ninguna otra antena o transmisor.

ADVERTENCIA

Manipular el cable de este producto o los cables de los accesorios vendidos con el producto podría exponerlo a los químicos listados en la Proposición 65 conocida en el Estado de California y otras entidades gubernamentales por causar cáncer y trastornos de nacimiento u otros daños para la reproducción.

Lave sus manos después de manipularlos.

LA UTILIZACIÓN DE CONTROLES O AJUSTES O LA OPERACIÓN DE PROCEDIMIENTOS QUE NO SEAN LOS ESPECIFICADOS AQUÍ, PODRÍAN RESULTAR EN LA EXPOSICIÓN A RADIACIÓN PELIGROSA. EL USO DE INSTRUMENTOS ÓPTICOS CON ESTE PRODUCTO AUMENTARÁ EL RIESGO DE AFECCIÓN PARA LOS OJOS.

Características

Reproducción de CD

Es posible la reproducción de CD/CD-R/CD-RW de música.

Reproducción de archivos de MP3

Usted puede reproducir archivos de MP3 grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO 9660 Nivel 1/Nivel 2 de grabaciones estándar) o en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

- El suministro de este producto otorga únicamente una licencia para uso privado, no comercial y no confiere ninguna licencia ni implica derecho alguno para utilizar este producto en emisiones comerciales (por ejemplo: generación de ingresos) en vivo (ni terrestres, vía satélite, cable y/u otro tipo de medio) ni tampoco en emisiones/transferencias de datos vía internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenidos electrónicos, como pueden ser aplicaciones de audio pagadas o a pedido. Se necesita una licencia

independiente para tal uso. Para obtener más detalles, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Reproducción de archivos WMA

Usted puede reproducir archivos de WMA grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO 9660 Nivel 1/Nivel 2 de grabaciones estándar) o en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Compatibilidad con iPod

Cuando utilice esta unidad, puede regular un iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iPhone. (Consulte la página 17.)

Acerca de WMA

Windows Media es tanto una marca registrada como una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Este producto incluye tecnología perteneciente a Microsoft Corporation y no puede usarse o distribuirse sin la licencia otorgada por Microsoft Licensing, Inc.

AVISO

Esta unidad podría no funcionar correctamente dependiendo de la aplicación que se utilice para codificar los archivos WMA.

Acerca de iPod

- Por medio del iPod puede realizarse la reproducción y la escucha de material sin derechos de autor y de aquel material que puede ser reproducido legalmente y escuchado para uso privado. La violación de los derechos de autor está prohibida por la ley.
- iPod y iPhone son dos marcas comerciales de Apple Inc. que están registradas en los EE.UU. y en otros países.
- “Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.
- Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras.

Made for



iPod



iPhone

- En este manual, nos referiremos a iPod y a iPhone como iPod.

Información importante acerca de este manual

Por razones de seguridad, este manual da a conocer elementos que requieren de una especial atención cuando van seguidos de los siguientes encabezamientos.

AVISO

Esto es un aviso contra cualquier acción que pueda dañar el vehículo o su equipamiento en caso de que ésta advertencia fuera ignorada. Se le informa acerca de lo que debe y no debe hacer para evitar o reducir el riesgo de daños a su vehículo y equipamiento.

⚠ PRECAUCIÓN

Esta es una advertencia contra cualquier acción que pueda causar lesiones a las personas si se la ignora.

Se le informa acerca de lo que debe y no debe hacer para reducir el riesgo de lesiones en su cuerpo y en el de terceros.

Para asegurar el funcionamiento correcto del sistema de audio

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos. Podría ocasionarse un shock eléctrico. Además, podría dañarse, quemarse o recalentarse dicha unidad debido al contacto con líquidos.
- Coloque sólo Discos Compactos en la rendija.
- El uso de teléfonos celulares en el interior o cerca del vehículo podría ocasionar ruidos en los altavoces del sistema de audio que está escuchando. Sin embargo, esto no quiere decir que exista un mal funcionamiento.

La salud de sus oídos se encuentra en sus manos

Obtenga lo mejor de su equipo al utilizarlo a un nivel seguro—un nivel que permite que el sonido salga con claridad sin retumbos molestos o distorsión y, lo más importante, sin afectar su sensibilidad auditiva. El sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, su “nivel de acomodamiento” auditivo se adapta a los volúmenes más altos de sonido, entonces, lo que suena “normal” puede en verdad ser alto y dañino para su audición. Evite esto al ajustar su equipo en un nivel seguro ANTES de que su audición se adapte.

ESTABLEZCA UN NIVEL SEGURO:

- Ponga el control de su volumen en un ajuste reducido.
- Aumente el volumen lentamente hasta que pueda oírlo de manera confortable y clara sin distorsiones.
- Una vez que haya establecido un nivel de sonido confortable, ajuste el dial y déjelo ahí.

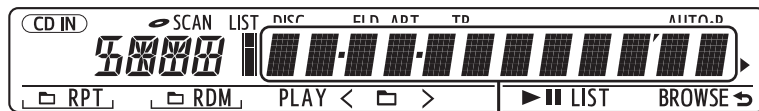
ASEGURESE DE CUMPLIR CON LAS SIGUIENTES PAUTAS:

- No aumente el volumen hasta tal punto de no poder escuchar lo que sucede a su alrededor.
- Utilice las advertencias o discontinúe el uso de manera temporal en las situaciones que son potencialmente peligrosas.
- No utilice auriculares mientras que opere un vehículo motorizado, ya que el uso de auriculares podría causar un riesgo vehicular y es ilegal en muchas áreas.

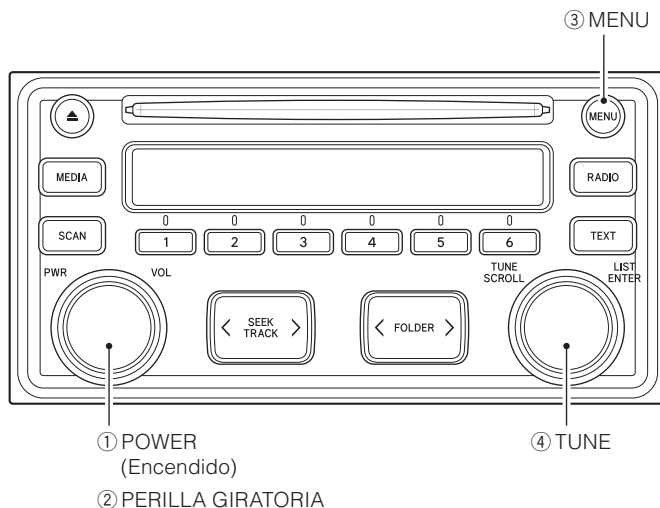
Contenido

Características.....	3
Acerca de WMA.....	3
Acerca de iPod.....	4
Información importante acerca de este manual.....	4
Para asegurar el funcionamiento correcto del sistema de audio.....	4
La Salud de sus Oídos se encuentra en sus Manos.....	5
Pantallas principales.....	7
Funcionamiento básico.....	8-9
Escuchar la RADIO.....	10-11
Escuchar un CD.....	12-13
Escuchar DISCOS de MP3/WMA.....	14-15
Acerca de la utilización del iPod.....	16-17
Conexión del iPod.....	17-18
Desconexión del iPod.....	18
Escuchar canciones en el iPod.....	20
Acerca de la utilización del reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	22
Conexión del reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	22
Escuchar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	22
Utilización del AUX.....	24-25
Utilización del controlador del volante de la dirección.....	26
Archivos MP3 y WMA.....	27
Información adicional del MP3.....	27
Información adicional de WMA.....	28
Acerca de carpetas y archivos MP3/WMA.....	29
Compatibilidad con el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	30
Términos.....	31
Reproductor de CD y cuidado.....	32
Discos CD-R y CD-RW.....	32
DualDiscs.....	33
Indicaciones de error.....	34-36
Cambio o desconexión de su batería.....	37
Especificaciones.....	37

Pantallas principales



Sección de la pantalla principal



Funcionamiento básico

Su sistema de audio funciona cuando el interruptor de encendido está en la posición "ACC" u "ON"..

AVISO

Para evitar que la batería se gaste, no deje el equipo de audio del vehículo encendido durante más tiempo que el necesario cuando el motor esté parado.

① **POWER (Encendido)**

Púlselo para encender y apagar la unidad.

② **PERILLA GIRATORIA/ VOLUMEN**

Gire la PERILLA GIRATORIA para elevar/bajar los niveles del volumen (el número total de pasos del volumen es 64).

③ **MENU**

Para seleccionar las siguientes opciones de ajuste, presione el MENU para cambiar al SOUND. Presione el botón MENU para salir del menú.

④ TUNE

Gire el TUNE en sentido horario y antihorario para seleccionar un elemento.

• AUDIO CTRL

Cuando se gira el TUNE, el elemento de ajuste del menú AUDIO CTRL cambiará en el siguiente orden:

BASS ↔ TRE ↔ FADE ↔ BAL ↔ ASL
(Nivelador Automático del Sonido) ↔ EQ

BASS: Gire el TUNE para ajustar los tonos graves. La pantalla varía de -5 a 5.

TREBLE:

Gire el TUNE para ajustar los tonos agudos. La pantalla varía de -5 a 5.

FADER:

Gire el TUNE para ajustar el balance del sonido entre los parlantes traseros y delanteros.
La pantalla varía de R7 a F7.

BALANCE:

Gire el TUNE para ajustar el balance del sonido entre los parlantes derecho e izquierdo. La pantalla varía de L7 a R7.

ASL: Durante la conducción, el ruido en el vehículo cambia de acuerdo con la velocidad de la conducción. El Nivelador Automático del Sonido (ASL) ajusta automáticamente el volumen basándose en la velocidad de la conducción. Si el ruido se incrementa, la sensibilidad (variación del nivel del volumen con el nivel de ruido) del ASL puede ajustarse de uno a tres niveles. Presione el TUNE

que cambia el ajuste ASL como lo siguiente:

LOW → MID → HIGH → OFF

EQ: Cuando se gira el TUNE, el elemento de ajuste del menú EQ cambiará en el siguiente orden:

5DOOR MUSIC ↔ 5DOOR TALK ↔ 3DOOR MUSIC ↔ 3DOOR TALK

MUSIC: Sonido natural y suave que no produce fatiga auditiva sino confort.

TALK: Un sonido poderoso, energético y vivo.

AVISO

- Los valores de las funciones BASS y TREBLE pueden ajustarse para cada uno de los modos (AM, FM, CD/MP3/WMA, iPod/reproductor de audio portátil USB/memoria USB y AUX). Cuando cambia los modos, los ajustes cambian a los valores de BASS y TREBLE ajustados para el modo seleccionado.
- La función ASL sólo se hace efectiva cuando el vehículo está en movimiento.

IPOD DIRECT:

Un menú para encender y apagar el control directo de iPod (en modo iPod). Si selecciona ON, puede controlar las operaciones de iPod en el iPod y puede controlar desde esta unidad únicamente el volumen del iPod. Si selecciona OFF, puede controlar las operaciones del iPod desde esta unidad.

Mientras el TUNE esté presionado, cambia en el siguiente orden:

OFF → ON

- El ajuste sólo puede ser cambiado en modo iPod.

AUDIO BOOK:

Usted puede cambiar la velocidad de reproducción de iPod Audiobook.

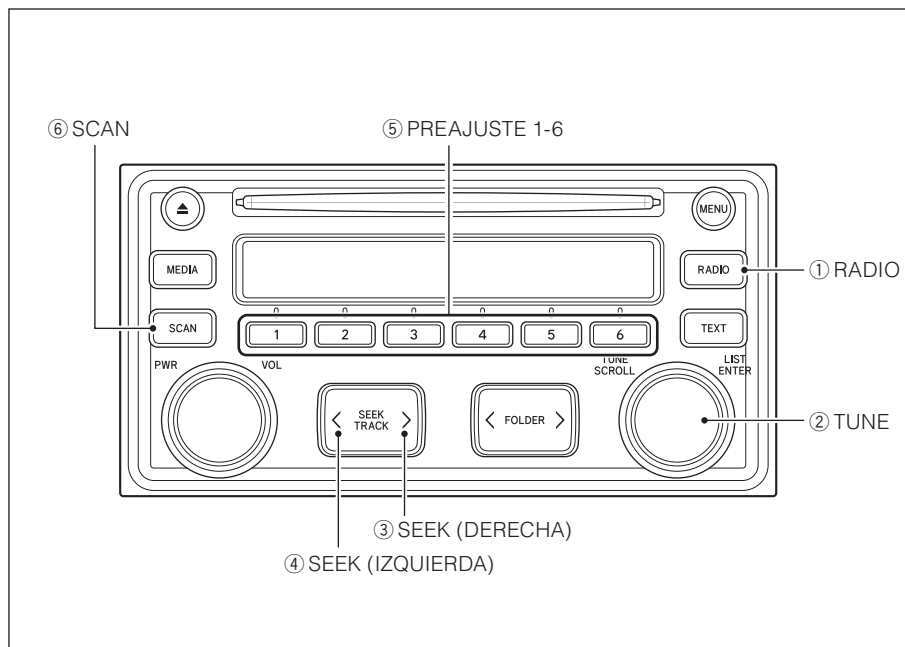
Si se presiona el TUNE repetidamente el ajuste cambia en el siguiente orden:

NORMAL → FASTER → SLOWER

- La velocidad sólo puede ser cambiada en modo iPod.
- Mientras IPOD DIRECT esté en ON, la velocidad no puede ser cambiada.

AVISO

iPod (5ª generación) y iPod nano (1ª generación) no admiten el control directo de iPod.



Escuchar la **RADIO**

① **RADIO**

Cambia entre los modos FM1, FM2, y AM.

② **TUNE**

Gire el TUNE en sentido horario para seleccionar manualmente (un paso por vez) la estación con la frecuencia siguiente más alta.

Gire el TUNE en sentido antihorario para seleccionar manualmente (un paso por vez) la estación con la frecuencia siguiente más baja.

③ **SEEK (DERECHA)**

Presione para seleccionar la siguiente estación más alta.

Presione y sujete para continuar buscando una estación de radio más alta.

④ **SEEK (IZQUIERDA)**

Presione para seleccionar la siguiente estación más baja.

Presione y sujete para continuar buscando una estación de radio más baja.

⑤ **PREAJUSTE 1-6**

Presione si desea ir a las estaciones almacenadas previamente (Canales preestablecidos).

Presione y mantenga presionado hasta que escuche un tono de aviso. Ahora, la estación que está sintonizando es almacenada como un canal preestablecido.

AVISO

Puede memorizar hasta 6 estaciones por banda.

⑥ SCAN

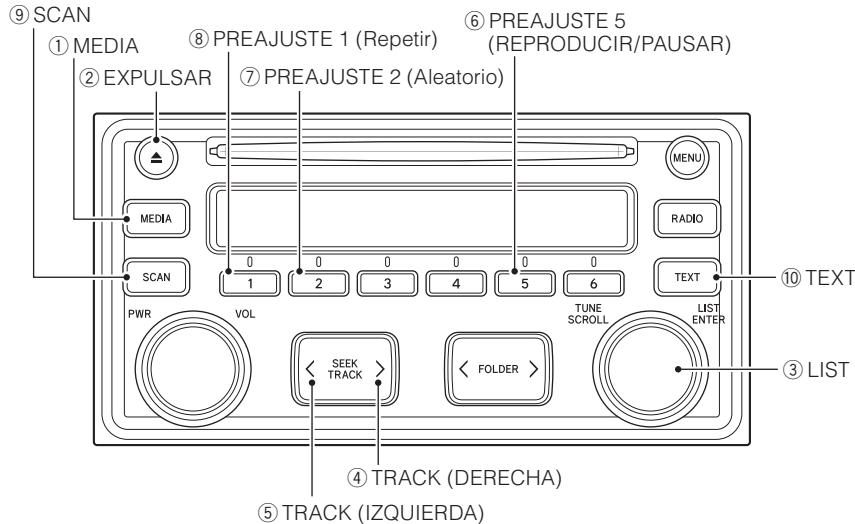
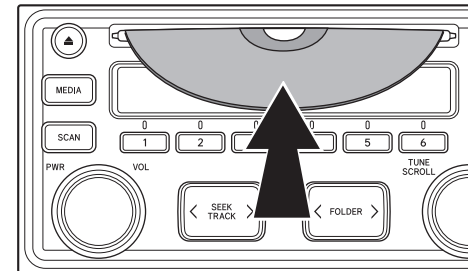
Si presiona, **SCAN** se muestra en la pantalla. El sintonizador comienza a buscar estaciones con una buena recepción y puede escuchar cada canal por 5 segundos. Presione y sostenga para escanear las estaciones de radio predeterminadas.

Escuchar un CD

AVISO

- Nunca intente desmontar ni lubricar ningún componente del reproductor de discos compactos. Inserte sólo discos compactos en la ranura de discos compactos.
- Use un disco de 12 cm. No use un disco de 8 cm. o un adaptador para un disco de 8 cm.

Cargue un CD en la ranura de CD.



☞ No se visualiza el nombre del título cuando se está reproduciendo un CD que no contiene información de texto.

① **MEDIA**

Cambia a modo CD. (Sólo efectivo si se ha cargado un disco.)

② **▲ (EXPULSAR)**

Pulse para expulsar el disco.

③ **LIST**

Pulse para visualizar una Lista de CD. Use el botón LIST para seleccionar una Pista.

Gire la LIST en sentido horario o antihorario para seleccionar el título deseada.

Presione la LIST en el centro para iniciar la reproducción.

④ **TRACK (DERECHA)**

Presione para proceder a la siguiente pista.

Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza rápidamente la pista. (Hay sonido.)

⑤ **TRACK (IZQUIERDA)**

Presione para que lo lleve de regreso al comienzo de la pista que se está reproduciendo en ese momento.

Presione para regresar a la pista anterior una vez más.

Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza la pista al reverso. (Hay sonido.)

⑥ **PREAJUSTE 5 (REPRODUCIR/PAUSAR)**

Para pausar el CD, presione este botón mientras el CD se está reproduciendo. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

⑦ **PREAJUSTE 2 (Aleatorio)**

Si presiona esto,  y RDM se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir las pistas en orden aleatorio en el disco que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑧ **PREAJUSTE 1 (Repetir)**

Si presiona esto,  se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir la pista que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑨ **SCAN**

Si presiona esto, **SCAN** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos de cada pista en el CD que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑩ **TEXT**

Pulse, y las indicaciones de la pantalla cambian como se muestra a continuación (Sólo CD TEXT):

Número de la pista → **Título del disco**
Nombre de la pista

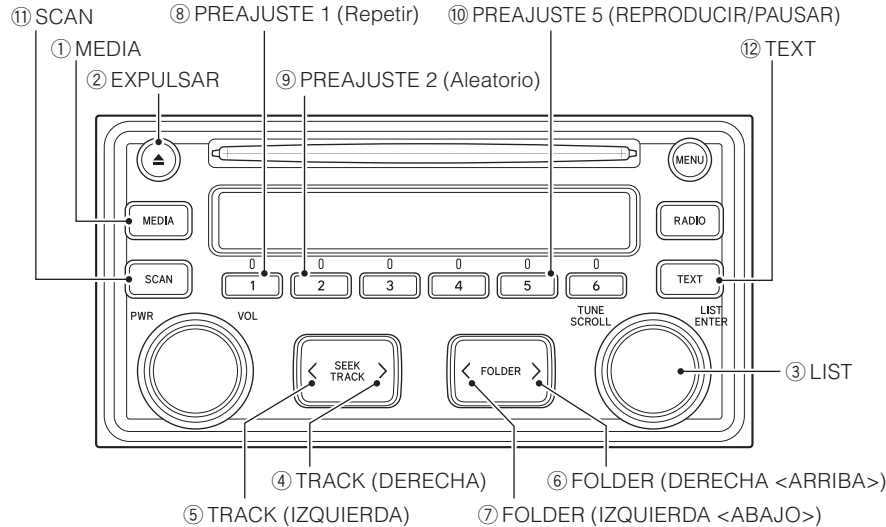
→ **Título de la canción** → **Artista**

Cuando se visualiza ►, si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente.

 PRECAUCIÓN

Los reproductores de discos compactos utilizan un rayo de láser invisible que puede causar una exposición de radiación peligrosa si este se dirige hacia fuera de la unidad. Utilice siempre el reproductor correctamente.

Escuchar **DISCOS** de **MP3/WMA**



① **MEDIA**

Cambia al modo DISC. (Sólo es efectivo si se ha cargado un disco.)

② **▲ (EXPULSAR)**

Pulse para expulsar el disco.

③ **LIST**

Pulse para visualizar una lista de MP3/WMA.

Use el LIST para seleccionar un elemento de la lista.

Gire el LIST en sentido horario o contrarreloj para seleccionar un archivo o carpeta.

Presione el LIST en el centro para reproducir el archivo seleccionado o carpeta. Use el LIST para seleccionar un elemento de la lista.

(Cuando se ha seleccionado una carpeta, se reproduce la primera canción de la carpeta.)

Se muestra la Lista de MP3/WMA cuando se selecciona la carpeta superior en el directorio raíz o el nombre del archivo o de la carpeta.

④ **TRACK (DERECHA)**

Presione para proceder al siguiente archivo. Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza rápidamente el archivo. (No hay sonido.)

⑤ **TRACK (IZQUIERDA)**

Presione para que lo lleve de regreso al comienzo del archivo que se está reproduciendo en ese momento. Presione para regresar al archivo anterior una vez más. Presione y mantenga hasta que escuche un sonido de alerta. Se avanza el archivo al reverso. (No hay sonido.)

⑥ **FOLDER (DERECHA <ARRIBA>)**

Presione para proceder a la siguiente carpeta.

⑦ **FOLDER (IZQUIERDA <ABAJO>)**

Presione para regresar a la carpeta anterior. Presione y mantenga hasta que escuche un sonido de alerta para ir a HOME. HOME implica regresar para reproducir el primer archivo en la primera carpeta del CD que se está reproduciendo.

⑧ **PREAJUSTE 1 (Repetir)**

Pulse y las indicaciones en pantalla cambian de la siguiente manera:

**Repetir archivo → Repetir carpeta
→ Cancelar repetición**

Repetir archivo:

RPT se muestra en la pantalla.

Repetir carpeta:

RPT y  se muestran en la pantalla.

⑨ **PREAJUSTE 2 (Aleatorio)**

Pulse y las indicaciones en pantalla cambian de la siguiente manera:

Aleatorio para carpeta → Aleatorio para disco → Cancelar modo aleatorio

Aleatorio para carpeta:

RDM se muestra en la pantalla.

Aleatorio para disco:

 y RDM se muestran en la pantalla.

⑩ **PREAJUSTE 5 (REPRODUCIR/PAUSAR)**

Para pausar la pista, presione PREAJUSTE 5 mientras la pista se está reproduciendo. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

⑪ **SCAN**

Si presiona esto, **SCAN** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos de cada archivo en la carpeta que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

Si presiona y sostiene hasta que escuche un sonido de alerta  y **SCAN** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos del primer archivo de cada carpeta. Presione de nuevo para cancelar.

⑫ **TEXT**

Pulse y las indicaciones visualizadas cambian como se muestra a continuación:

Número de la pista	→	Nombre de la carpeta
Hora de la pista		Nombre del archivo
→ Título del álbum	→	Nombre del artista
Título de la pista		

Cuando se visualiza , si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente.

AVISO

Cuando reproduzca un disco grabado con el sistema Multi-sesión, sólo se reproduce la primera sesión. Si la primera sesión combina archivos MP3, WMA y datos de música (CD-DA), este producto sólo reproduce los datos de música. (Consulte la página 27.)

Acerca de la utilización del iPod

Acerca de los ajustes de iPod

- Esta unidad está pensada sólo para ser usada con un iPod que tenga un puerto conector tipo Dock.
- Las operaciones pueden variar dependiendo de la versión del software del iPod.
- El ajuste del Ecualizador iPod ajustado por el iPod no es utilizado.
- La función de Selección del iPod es operada como Aleatoria en esta unidad.

PRECAUCIÓN

- Guarde los datos en otro medio, para evitar perder dichos datos durante la operación del iPod con esta unidad.
- Aleje el iPod de los rayos solares directos cuando no esté siendo utilizado. Una exposición a los rayos solares directos puede ser causa de una avería en el iPod por las altas temperaturas.
- No deje el iPod en lugares en donde las temperaturas sean altas o expuesto a los rayos directos del sol.
- Fije el iPod adecuadamente cuando lo use con esta unidad. Evite que el iPod se caiga al suelo, puede que se quede obstruido bajo el pedal del freno o del acelerador.

Para detalles, diríjase al Manual del Usuario de su iPod.

Acerca de la versión del software de iPod

Las versiones de software de iPod que pueden usarse con esta unidad son las siguientes (operaciones verificadas en Marzo del 2011):

iPod (5ª generación)	Ver. 1.3
iPod classic	Ver. 2.0
iPod classic 120 GB	Ver. 2.0.1
iPod classic 160 GB	Ver. 2.0.4
iPod nano (1ª generación)	Ver. 1.3.1
iPod nano (2ª generación)	Ver. 1.1.3
iPod nano (3ª generación)	Ver. 1.1.3
iPod nano (4ª generación)	Ver. 1.0.4
iPod nano (5ª generación)	Ver. 1.0.1
iPod nano (6ª generación)	Ver. 1.0
iPod touch (1ª generación)	iOS3.0
iPod touch (2ª generación)	iOS3.0
iPod touch (3ª generación)	iOS3.1.1
iPod touch (4ª generación)	iOS4.1
iPhone	iOS3.1.2
iPhone 3G	iOS3.0
iPhone 3GS	iOS3.0.1
iPhone 4	iOS4.2

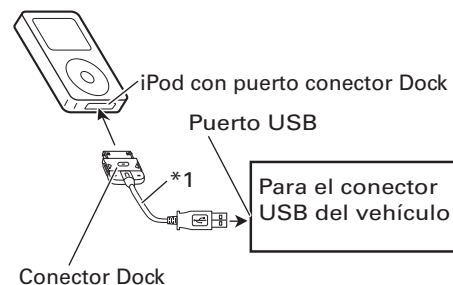
* Por favor, tenga en cuenta que no hay garantía de las operaciones del iPod ni de las futuras actualizaciones de las versiones del software del iPod.

Conexión del iPod

Conecte el conector USB.

Conecte el iPod como se muestra en la ilustración de abajo usando un cable USB.

Presione el conector Dock en el puerto para conectores de base hasta que escuche un clic para conectarlo firmemente. Si no se ha introducido suavemente, puede que esté invertido. No lo fuerce o de lo contrario puede dañarlo.



Quando conecte el iPod, retire el cable de auriculares del iPod.

Quando conecta el iPod, se recomienda utilizar un kit para automóviles que se compra por separado.

*1

Se recomienda utilizar un cable de USB que cumple con los estándares USB 2.0 (Las medidas deberán satisfacer los estándares de USB 2.0)

El iPod se enciende automáticamente en cuanto se conecta.

Cuando se conecta el iPod a esta unidad, se visualiza el logo Apple (o ✓ (marca de verificación)) en el iPod.

- Mientras el iPod esté conectado a esta unidad, el iPod no podrá ser encendido o apagado.
- No puede usar el control remoto del iPod al mismo tiempo.
- Puede oír ruidos si lo desconecta durante la reproducción del iPod.

AVISO

- Para resolver la mayoría de los problemas cuando utilice su iPod con el sistema de audio de TOYOTA, desconecte su iPod de la conexión iPod del vehículo y reinícielo.
- Para instrucciones acerca de como reiniciar su iPod, dirijase al Manual de Usuario de su iPod.
- Conecte el conector Dock directamente al iPod por medio del puerto conector Dock. No lo conecte por medio del puerto del iPod u otra conexión.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, se escuchará también sonido desde el auricular del iPod. Desconecte el auricular del iPod antes de utilizarlo.
- Si instala un sistema de audio que no sea un Audio Genuino TOYOTA, no podrá usar un conector USB.

- Cuando esté utilizando el iPhone por medio de las tareas múltiples y según la aplicación que se esté utilizando, no podrá cargar la batería.

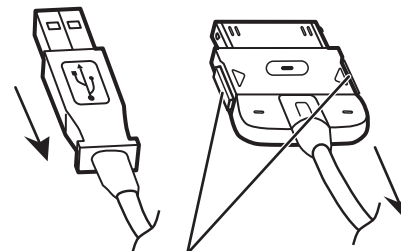
AVISO

Si después de actualizar el iPod o iPhone con la última versión de software/firmware (iTunes) este producto no reconoce el iPod/iPhone conectado, o de otra manera funciona incorrectamente, siga los pasos a continuación.

- 1. Desconecte el cable de iPod/iPhone y vuélvalo a conectar.**
- 2. Apague y vuelva a encender el iPod/iPhone.**
- 3. Desconecte el cable del iPod/iPhone y reinícielos. Después de iniciar el iPod/iPhone, conecte el producto usando un cable.**

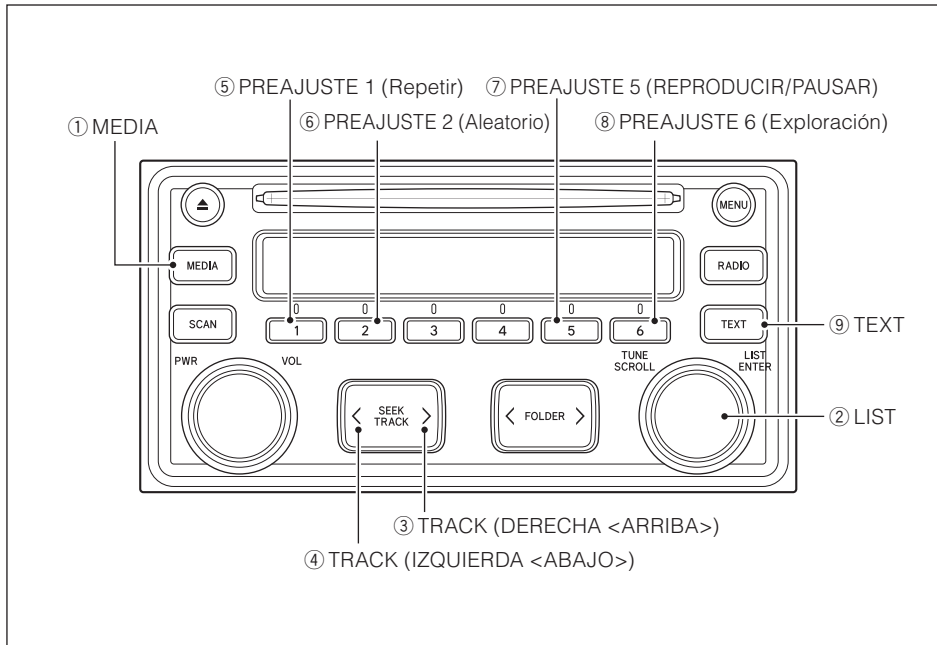
Desconexión del iPod

Retire el conector.



Quando vaya a desconectar el conector iPod, sujete el conector firmemente y tire hacia usted.

Escuchar canciones en el iPod



① MEDIA

Presione el botón repetidamente hasta que la fuente sea iPod.

AVISO

Si no hay conectado ningún iPod, no cambiará a iPod aún en el caso de que presione el botón MEDIA.

② LIST

Presione el botón LIST para mostrar la lista de reproducción. Use el botón LIST para cambiar o seleccionar la lista.

Al girar el botón LIST mientras se está visualizando la pista, se cambian los elementos. Presione el botón LIST en el centro para seleccionar.

③ TRACK (DERECHA <ARRIBA>)

Presione para pasar a la siguiente pista o capítulo.

Presione y sujete hacia la derecha hasta que escuche un sonido de aviso. Se avanza rápidamente la pista.

④ **TRACK (IZQUIERDA <ABAJO>)**

Presione para que lo lleve de regreso al comienzo de la pista que se está reproduciendo en ese momento. Presione para regresar a la pista anterior o capítulo una vez más. Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza la pista al reverso.

⑤ **PREAJUSTE 1 (Repetir)**

Si presiona esto, **RPT** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir la pista que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑥ **PREAJUSTE 2 (Aleatorio)**

Si presiona esto, **RDM** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir las pistas en el iPod en orden aleatorio. Si pulsa PREAJUSTE 5 repetidamente cambia entre los contenidos aleatoriamente y se apaga (Off). El aleatorio cambia como se muestra a continuación:

Mezclar pista → Mezclar álbum → Apagado

⑦ **PREAJUSTE 5 (REPRODUCIR/PAUSAR)**

Para pausar la pista, presione este botón mientras la pista se está reproduciendo. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

⑧ **PREAJUSTE 6 (Exploración)**

Al presionar esto, se muestra la lista de categorías.

Al girar el LIST mientras se está visualizando la lista, cambia las categorías en el orden siguiente.

Lista de reproducción ↔ Artistas ↔ Álbumes ↔ Canciones ↔ Podcasts ↔ Géneros ↔ Compositores ↔ Audiolibro

Gire el LIST para seleccionar un elemento de la categoría seleccionada y presione el LIST en el centro para seleccionar.

⑨ **TEXT**

La información de texto grabada en el iPod puede ser visualizada. Se pueden visualizar hasta 16 caracteres a la vez. Pulse y las indicaciones visualizadas cambian como se muestra a continuación:

Número de la pista → Título del álbum

→ Título de la pista → Nombre del artista

Cuando se visualiza ►, si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente.

AVISO

- Usted no puede usar el control remoto del iPod al mismo tiempo.
- Puede oír ruidos si lo desconecta durante la reproducción del iPod.
- La operación de SCAN no está disponible cuando se está escuchando el iPod.

Acerca de la utilización del reproductor de audio portátil USB/memoria USB

- Para obtener información sobre las restricciones del reproductor de audio portátil USB/memoria USB, diríjase la página 30 "Compatibilidad con el reproductor de audio portátil USB/memoria USB".
- Para obtener información sobre las restricciones de las carpetas en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB, diríjase a la página 29 "Acerca de carpetas y archivos MP3/WMA".

Conexión del reproductor de audio portátil USB/memoria USB

- Conecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a un puerto USB del conector de USB.
- Para obtener instrucciones sobre la conexión y desconexión del iPod, diríjase a la página 17 "Conexión del iPod" y a la página 18 "Desconexión del iPod".

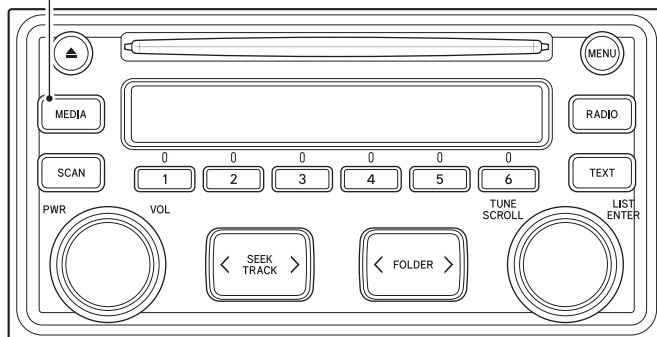
Escuchar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB

① MEDIA

Pulse el botón repetidamente hasta que la fuente sea el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Para obtener información sobre las operaciones de reproducción después de cambiar la fuente a USB, diríjase a la página 14 "Escuchar DISCOS de MP3/WMA".

① MEDIA



Utilización del AUX

Al insertar una mini clavija en el adaptador AUX del automóvil, puede escuchar música desde un dispositivo de audio portátil a través del sistema de altavoces del vehículo.

① **MEDIA**

Cambia a modo AUX.

PRECAUCIÓN

Cuando utilice un dispositivo de audio portátil conectado a la salida de potencia o a un encendedor de cigarrillos, puede producirse un ruido durante la reproducción. Si esto pasa, use la fuente de potencia del dispositivo de audio portátil.

AVISO

- Si la clavija mini de un cable disponible comercialmente conectado a un componente de audio portátil o a otro componente no está conectado al adaptador AUX del automóvil, el modo no cambiará a modo AUX aunque pulse el botón MEDIA.
- Cuando se está utilizando un componente conectado a una mini clavija, el nivel del volumen varía, de manera que cuando se escuche un reproductor de CD integrado o la radio, usted debe hacer ajustes.
- Si instala un sistema de audio que no sea un Audio Genuino TOYOTA, no podrá usar el adaptador AUX del automóvil.

Utilización del controlador del volante de la dirección

En vehículos equipados con uno, podrá usar el controlador del volante de la dirección para controlar este artículo.

Nombre de los botones de operación y funciones.

■ **Botones de volumen (⊕, ⊖)**

Pulse ⊕ para elevar el nivel del volumen.

Pulse ⊖ para bajar el nivel del volumen.

■ **Botón de selección del modo (MODE)**

- Cuando el suministro de este producto esté en OFF:
Pulse este botón y el suministro cambiará a ON.

- Cuando la potencia de este equipo esté en ON:

Cada vez que presione este botón la fuente* cambia. Si continua presionando el botón durante un periodo prolongado, la potencia de este equipo cambia a OFF.

*La fuente cambia en el siguiente orden:

FM1 → FM2 → CD(MP3/WMA) →
(USB/iPod) → (AUX) → AM → FM1

■ **Botón de selección de la canción/estación (▲, ▼)**

- Al escuchar el radio:
Pulse el botón y se activa la memoria de preajuste. Si continua pulsando el botón durante un periodo prolongado de tiempo, comienza la selección automática de la estación.
- Cuando escuche un CD:
Pulse el botón para seleccionar una canción.
- Cuando escuche un MP3/WMA:
Presione un botón para seleccionar un archivo.
Presione y sostenga el botón para seleccionar una carpeta.
- Cuando escuche el iPod:
Pulse el botón para seleccionar una canción.
- Cuando escuche el reproductor de audio portátil USB/memoria USB:
Presione un botón para seleccionar un archivo.
Presione y sostenga el botón para seleccionar una carpeta.

Archivos MP3 y WMA

- MP3 es una abreviación para MPEG Audio Layer 3 y se refiere a una tecnología de compresión estándar.
- WMA es la abreviación para Windows Media™ Audio y hace referencia a un formato estándar de tecnología de compresión de audio que ha sido desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA pueden ser codificados utilizando un Reproductor de Windows Media.
- Con algunas aplicaciones para codificar los archivos de WMA, esta unidad puede que no funcione correctamente.
- Con ciertas aplicaciones utilizadas para codificar archivos WMA, los nombres de álbumes y otra información de texto puede no aparecer correctamente.
- Esta unidad permite la reproducción de archivos MP3/WMA en discos CD-ROM, CD-R, CD-RW y en un reproductor de audio portátil USB /memoria USB. Se podrán reproducir discos grabados compatibles con el nivel 1 y 2 de ISO9660 y con el sistema de archivos de Romeo y Joliet.
- Los archivos MP3/WMA no son compatibles con la transferencia de paquetes de datos escritos.
- El número máximo de caracteres que se puede visualizar para un nombre de archivo, excluyendo la extensión (.mp3, .wma) es 24, desde el primer carácter.
- El número máximo de caracteres que se puede visualizar para el nombre de carpeta es 24.
- En caso de archivos grabados de acuerdo con el sistema de archivos Romeo, sólo se

pueden visualizar los primeros 24 caracteres.

- La secuencia de la selección de la carpeta para la reproducción y otras operaciones es la secuencia de escritura usada por el software de escritura. Por esta razón, la secuencia esperada en la reproducción puede que no coincida con la secuencia real de la reproducción. Sin embargo, hay también algún software escrito que permite el ajuste del orden de la reproducción.

IMPORTANTE

- Cuando ponga los nombres a los archivos MP3/WMA, añada la extensión del nombre del archivo correspondiente (.mp3, .wma).
- Esta unidad reproduce archivos con extensiones de nombres de archivo (.mp3, .wma) como si fuera un archivo MP3/WMA. Para prevenir que se produzca ruidos y malfuncionamientos, no use estas extensiones para otros archivos que no sean archivos MP3/WMA.

Información adicional del MP3

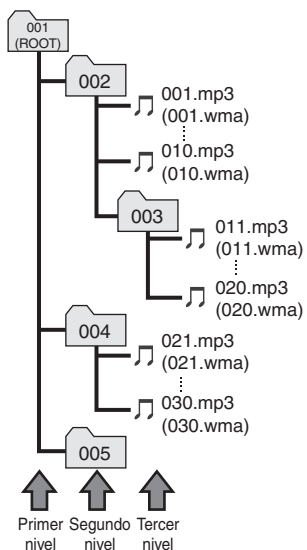
- Archivos son compatibles con ID3 Tag Ver. Los formatos 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 para visualizar el álbum (título de disco), canción (título de la canción), artista (artista de la canción) y comentarios. Versión 2.x de la Etiqueta ID3 que da prioridad cuando existan ambas versiones 1.x y 2.x.
- La función énfasis es válida sólo cuando se reproducen archivos MP3 de frecuencias de 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz (Se pueden reproducir frecuencias de muestreo de 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.)
- No hay compatibilidad con el playlist m3u.
- No hay compatibilidad con los formatos MP3i (MP3 interactivo) o mp3 PRO.
- La calidad del sonido de los archivos MP3 generalmente es mejor con un incremento de los bit rate (bits por segundo que consume un fichero). La unidad puede reproducir grabaciones con bit rates desde 8 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar se una cierta calidad del sonido, nosotros recomendamos utilizar discos grabados con un bit rate de al menos 128 kbps.

Información adicional de WMA

- Esta unidad reproduce archivos WMA codificados utilizando un Reproductor de Windows Media.
- Puede reproducir sólo archivos WMA en frecuencias de 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los archivos WMA generalmente es mejor con un incremento de los bit rate (bits por segundo que consume un fichero). La unidad puede reproducir grabaciones con bit rates desde 48 kbps a 320 kbps (CBR), o desde 48 kbps a 384 kbps (VBR), pero para poder disfrutar de una cierta calidad del sonido, nosotros recomendamos utilizar discos grabados con un bit rate más alto.
- Esta unidad no ha sido diseñada para funcionar con los siguientes formatos.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

Acerca de carpetas y archivos MP3/WMA

- Debajo se muestra un resumen de un CD-ROM y un reproductor de audio portátil USB/memoria USB con archivos MP3/WMA. Las subcarpetas son mostradas como carpetas en la carpeta seleccionada en la actualidad.



NOTAS

- Esta unidad asigna un número de carpeta. El usuario no puede asignar números de carpetas.
- Los archivos MP3/WMA en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB son reproducidos en el mismo orden que fueron copiados en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Para especificar el orden en el que se reproducen los archivos del reproductor de audio portátil USB/memoria USB, nosotros recomendamos el siguiente método.
 - 1 Utilizando un ordenador personal, añada un número indicando el orden de reproducción delante del nombre del fichero, ejemplo: [001xxx.mp3] ó [099yyy.wma].
 - 2 Coloque los archivos en la carpeta.
 - 3 Copie la carpeta para el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Dependiendo del entorno del ordenador, puede que no sea posible especificar el orden mediante este método.

- No es posible comprobar las carpetas que no incluyan archivos MP3/WMA. (Estas carpetas serán saltadas sin visualizarse el número de la carpeta.)
- Se pueden reproducir archivos MP3/WMA de hasta 8 hileras de carpetas. Sin embargo, hay un retraso en el comienzo de reproducción de discos y del reproductor de audio portátil USB/memoria USB con numerosas hileras. Por esta razón nosotros recomendamos crear discos con no más de 2 hileras.
- Es posible reproducir hasta 192 carpetas en un disco.
- Es posible reproducir hasta 255 carpetas en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Compatibilidad con el reproductor de audio portátil USB/memoria USB

- Versión de USB: 2.0, 1.1 y 1.0
- Velocidad de transferencia de los datos USB: máxima velocidad
- USB Class: Dispositivo MSC (clase de almacenamiento masivo)
- Protocolo: volumen
- Sistema de archivos: FAT32 y FAT16
- Suministro de corriente: 500 mA

NOTAS

- La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.
- Dependiendo en la clase de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, esta unidad puede que no reconozca el reproductor de audio portátil USB/memoria USB o los archivos de audio puede que no se puedan reproducir correctamente.

- Esta unidad puede reproducir archivos en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB que sea USB Clase de Almacenamiento Masivo. Sin embargo, archivos protegidos con derechos de autor que sean almacenados en los dispositivos USB mencionados arriba no pueden ser reproducidos. (Si el iPod está conectado a esta unidad, la condición de reproducción del archivo depende de las especificaciones del iPod.)
- Usted no puede conectar un reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad vía un USB hub (dispositivo con varios puertos USB).
- No todos los dispositivos portátiles multimedia son compatibles.

Términos

Escritura por paquetes

Este es un término general para describir el método de escritura de un CD-R, etc. cuando se requiera un archivo, tal como se realiza en archivos, en disquetes o en discos duros.

Bit rate

Esto expresa el volumen de datos por segundo, o unidades bps (bits por segundo). Cuanto mayor sea la velocidad, habrá más información disponible para reproducir el sonido. Usando el mismo método de codificación (por ejemplo MP3), cuanto más alto sea el volumen por segundo (bit rate), mejor será el sonido.

Multisesión

La multisesión es un método de grabación que permite grabar datos adicionales más adelante. Cuando se graban datos en un CD-ROM, CD-R o CD-RW, etc., todos los datos de principio a fin son tratados como una única unidad o sesión. Multisesión es un método de grabación de más de 2 sesiones en un disco.

CD-DA

CD-DA es una abreviación para Disco Compacto Digital de Audio (Compact Disc Digital Audio). Se refiere a un formato no comprimido de CD normales.

ID3 Tag

Este es un método donde se inserta la información relacionada con la pista ó canción en un archivo MP3. Esta información introducida puede incluir un título de canción, el nombre del artista, el título del álbum, el género de la música, el año de producción, los comentarios y otros datos. Los contenidos pueden ser editados libremente utilizando un software con funciones de edición de etiquetas ID3. Aunque las etiquetas están limitadas a un número de caracteres, la información puede ser vista cuando se reproduce la canción.

Formato ISO9660

Esto es un estándar internacional para el formato lógico de carpetas y archivos de CD-ROM. Para el formato ISO9660, existen regulaciones para los siguientes dos niveles.

Nivel 1:

El nombre del archivo está en formato 8.3 (el nombre consiste en un número de hasta 8 caracteres, letras mayúsculas de medio-byte y numerales de medio-byte y el símbolo "_", con un extensión de archivo de tres caracteres).

Nivel 2:

El nombre del archivo puede tener hasta 31 caracteres (incluyendo un símbolo de separación "." y una extensión para el archivo). Cada carpeta contiene menos de 8 jerarquías.
Formatos prolongados

Joliet:

Los nombres de los archivos pueden tener hasta 64 caracteres.

Romeo:

Los nombres de los archivos pueden tener hasta 128 caracteres.

m3u

Playlists creadas usando el software "WINAMP" tienen una extensión del archivo playlist (.m3u).

MP3

MP3 es la abreviación para MPEG1 y 2 Audio Layer 3. Es un estándar de compresión de audio fijado por el grupo de trabajo (MPEG) de la ISO (Organización Internacional para la Estandarización). El MP3 puede comprimir datos de audio hasta cerca de 1/10 el nivel de un disco convencional.

WMA

WMA es la abreviación para Windows Media™ Audio y hace referencia a un formato estándar de tecnología de compresión de audio que ha sido desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA pueden ser codificados utilizando un Reproductor de Windows Media versión 7 o superior.

Reproductor de CD y cuidado

- Sólo utilice CD que tengan alguna de las dos marcas Compact Disc Digital Audio como se muestra a continuación.



- Sólo utilice CD normales y circulares. Si inserta un CD irregular y que no sea redondo podría obstruir el reproductor de CD y reproducirse incorrectamente.

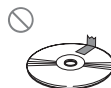


- Observe que los CD no tengan rayones, rupturas o deformaciones al reproducirlos. Los CD con rayones, rupturas o en mal estado no se reproducirán correctamente. No utilice discos en tales condiciones.
- Evite tocar la superficie de grabación (no impresa) al sujetar el disco.
- Cuando no los utilice, guárdelos en sus carátulas.
- Mantenga los discos alejados de la luz directa del sol y no los exponga a altas temperaturas.
- No incorpore etiquetas, ni escriba o aplique químicos sobre la superficie del disco.

- Para limpiar los CD, utilice un trapo suave desde el centro hacia afuera.



- Si usa el calefactor en clima frío, se puede formar humedad en los componentes internos del reproductor de CD. La condensación puede afectar el funcionamiento del CD. Si cree que la condensación es un problema, apague el reproductor de CD durante una hora para que se seque y limpie cualquier suciedad en el disco con un trapo suave para remover la humedad.
- Los impactos en la carretera pueden interrumpir la reproducción del CD.
- Nunca ponga una etiqueta, cinta o marca sobre el disco. Esto evitará que el disco se reproduzca normalmente.



Discos CD-R y CD-RW

- Cuando utilice discos CD-R/CD-RW, sólo se puede reproducir los discos que han sido finalizados.
- Es posible que no pueda reproducir discos CD-R/CD-RW grabados en una grabadora de CD de música o un computador personal debido a las características del disco, marcas o

suciedad del disco, condensación, etc., en los lentes de la unidad.

- Es posible que no se reproduzcan discos grabados en un computador personal, dependiendo de los ajustes de la aplicación y el ambiente. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener más detalles, comuníquese con el fabricante de la aplicación).
- La reproducción de discos CD-R/CD-RW puede no realizarse en caso de exposición directa a la luz del sol, altas temperaturas, o las condiciones de almacenamiento en el vehículo.
- Los títulos y otra información de texto grabada en un disco CD-R/CD-RW podría no aparecer en la unidad (en caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pistas del disco CD-R/CD-RW. Las pistas que contienen información de salto de pista se saltan automáticamente (en caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se inserta un disco CD-RW en la unidad, el tiempo de reproducción será superior que al insertar un disco de CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones suministradas con los discos CD-R/CD-RW antes de usarlo.
- Las grabaciones en CD-R/CD-RW no serán reproducidas usando el sistema DDCC (CD de doble densidad).
- Esta unidad no reproducirá SACD (Super Audio CD).

DualDiscs

- Dual Discs son discos de doble cara que tienen un CD grabable para audio en un lado y un DVD grabable para video en la otra.
- Debido a que la cara CD del DualDiscs no es físicamente compatible con el CD estándar general, puede que no sea posible reproducir el lado del CD en esta unidad.
- La utilización y la expulsión frecuente de un DualDisc podría ocasionarle rayones al disco. Los rayones más serios pueden derivar en problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga de discos y puede que no sea expulsado. Para prevenir esto, le recomendamos que no use DualDiscs en esta unidad.
- Por favor, diríjase a la información del fabricante de discos para obtener una información más detallada sobre los DualDiscs.

Indicaciones de error

Si el reproductor de CD no funciona, el CD se detiene repentinamente durante la reproducción, u ocurre otro problema similar, aparecerá una indicación de error en la pantalla. La causa del problema será indicada mediante un número de error, y usted deberá comprobar el elemento correspondiente que aparece indicado en la tabla de abajo.

CD CHECK	Cuando el disco está sucio o ha sido insertado al revés. Compruebe el disco.
ERROR 3	Existe probablemente un fallo eléctrico o mecánico en el reproductor de CD. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
ERROR 4	Esto aparece cuando hay un exceso de flujo de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
WAIT	Esto aparece cuando el reproductor de CDs no funciona debido a que su temperatura es alta. Espere un momento hasta que baje la temperatura del vehículo.
NO SUPPORT	Esto aparece cuando el formato del archivo MP3/WMA no es normal y no es compatible con esta unidad como por ejemplo las grabaciones en formato WAV. Por favor compruebe el formato de archivo del MP3/WMA.

Cuando los problemas ocurran mientras el iPod esté conectado a esta unidad, aparecerá visualizado un mensaje en la pantalla. Consulte la tabla de abajo para identificar el problema, después realice la medida correctiva recomendada.

ERROR 3	Existe probablemente un fallo eléctrico o mecánico en el iPod. Por favor, chequee el iPod.
ERROR 4	Esto aparece cuando hay un exceso de flujo de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
ERROR 6	Aparece cuando una versión de software de iPod es poco común o no cuenta con soporte proporcionado por esta unidad. Por favor, chequee la versión del software del iPod.
CONNECTION ERROR	Error de comunicación. Desconecte el cable del iPod. Una vez aparezca el menú principal del iPod en la pantalla del iPod, vuelva a conectar el cable otra vez.
NO SONGS	No hay canciones. Transfiera las canciones al iPod.
NO PLAYLISTS	No hay canciones en la lista seleccionada. Seleccione una lista que contenga canciones.
STOP	El iPod se ha parado. Seleccione otra vez de la lista o vuelva a conectar el iPod otra vez. Si el iPod se detiene, sin poder recibir ninguna orden, reajuste y vuelva a conectarlo.
ERROR 1	Esto aparece cuando se ha conectado un iPod que tiene soporte. Desconecte el dispositivo.
UPDATE	Esto aparece cuando el iPod es poco común y no es compatible con esta unidad. Por favor, chequee la compatibilidad del iPod.

Cuando los problemas ocurran mientras el reproductor de audio portátil USB/memoria USB esté conectado a esta unidad, aparecerá visualizado un mensaje en la pantalla. Consulte la tabla de abajo para identificar el problema, después realice la medida correctiva recomendada.

ERROR 3	Probablemente haya una falla eléctrica o mecánica en el reproductor de audio USB portátil/memoria USB. Por favor, chequee el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
ERROR 4	Esto aparece cuando hay un exceso de flujo de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
ERROR 5	Esto aparece cuando el reproductor de audio USB portátil/memoria USB es poco común o no es compatible con esta unidad. Por favor, chequee la compatibilidad del reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
NO MUSIC	Esto aparece cuando el formato del archivo MP3/WMA no es normal y no es compatible con esta unidad como por ejemplo las grabaciones en formato WAV. Por favor compruebe el formato de archivo del MP3/WMA.
ERROR 1	Error de comunicación. Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB y vuelva a conectarlo otra vez.

Cambio o desconexión de su batería

Acerca de los ajustes ASL

Si se ha cambiado la batería o se ha desconectado, usted no puede configurar la opción setup del ASL hasta que el vehículo esté en movimiento.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación 13,2 V DC
(10,5 V a 16,0 V permitida)
Sistema de puesta a tierra
. Tipo negativo
Consumo actual máximo 15 A
Dimensiones (Ancho × Alto × Profundidad)
. 205,5 mm × 104 mm × 177,8 mm
(80 in. 7/8 × 41 in. × 70 in.)
Peso 1,66 kg
(3,652 lbs.)

Audio

Controles del tono
(Bass) Frecuencia : 80 Hz
Nivel : ±10 dB
(Treble) Frecuencia : 10 kHz
Nivel : ±10 dB
Potencia de salida máxima . . 40 W × 4
Impedancia de carga 4 Ω

Reproductor de CD

Sistema . . . Sistema de audio de disco
compacto
Discos que se pueden utilizar . . . Disco
compacto
Formato de la señal
Frecuencia de muestreo . . . 44,1 kHz
Número de bits de cuantificación
. 16; lineal
Número de canales 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
. MPEG1 y 2 Audio Capa 3

Formato de decodificación WMA
. Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)

USB

Especificación USB 2.0 velocidad
máxima
Suministro de corriente. 500 mA
Cantidad de memoria máxima . . . 250 GB
Sistema de archivos FAT16, FAT32
Formato de decodificación de MP3
. MPEG1 y 2 Audio Capa 3
Formato de decodificación WMA
. Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)

Sintonizador AM

Rango de frecuencia
. 530 kHz a 1 710 kHz (10 kHz)

Sintonizador FM

Rango de frecuencia
. 87,75 MHz a 107,9 MHz

NOTICE TO OWNER

Please retain this booklet and write the serial number of this product for identification and accurate reporting to your local police in the event of theft.
The serial number is labeled or stamped on the chassis.

Please confirm this number at your car dealer or service shop when the unit has been reinstalled or exchanged to you after repair or readjustment.

Serial No. _____

AVISO AL PROPIETARIO

Por favor conserve este manual y escriba el número de serie de este producto para poder identificarlo y poder informar con exactitud sobre el mismo en caso de robo a su policía local.

El número de serie está etiquetado o estampado en la estructura o chasis.

Por favor confirme este número con su distribuidor de automóviles o centro de servicio cuando la unidad se haya reinstalado o cambiado después de realizar su reparación o reajuste.

Nro. de serie _____

Manufactured for TOYOTA
by Pioneer Corporation

Fabricado por TOYOTA
por Pioneer Corporation

<KOMZX> <11F00000> <DEH-9018ZT>

<CRD4580-B/U> UC