



TOYOTA PART NO. PT546-52121

Nº DE COMPONENTE DE TOYOTA PT546-52121

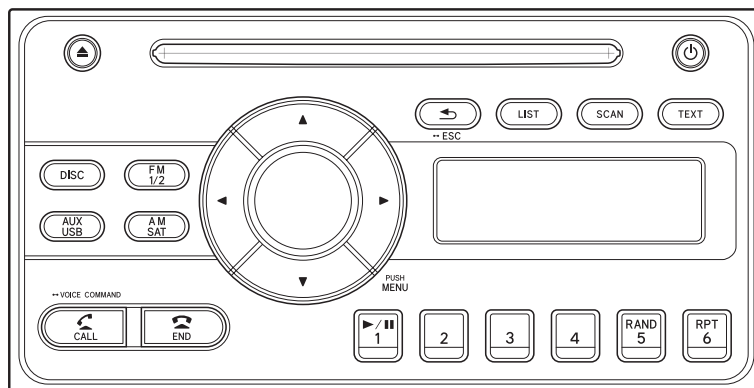
Owner's Manual

for AM/FM/HD Radio Broadcast/CD Player with
iPod/USB control/Bluetooth Audio

Audio System Sistema de Audio

Manual del Propietario

para Emisoras de Radio AM/FM/HD/
Reproductor de CD con iPod/control USB/
Audio Bluetooth



Thank you for your purchase of the TOYOTA Genuine AUDIO System.

Please note that this manual explains all functions and equipment, including options.

Therefore, you may find some explanations for features or equipment not included in your AUDIO system.

Gracias por haber adquirido un Sistema de AUDIO Genuino TOYOTA.

Por favor tenga en cuenta que este manual explica todas las funciones y el equipamiento, incluyendo las opciones.

Por lo tanto, puede que no encuentre algunas de las explicaciones de las características o del equipamiento incluidas en su sistema de AUDIO.

FCC ID : AJDK036

MODEL NO. : DEH-8918ZT

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

 WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm.

Wash hands after handling.

USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

Features

CD playback

Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback

You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings) or USB portable audio player/USB memory.

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real-time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA file playback

You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings) or USB portable audio player/USB memory.

AAC file playback

You can play back AAC files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings) or USB portable audio player/USB memory.

iPod compatibility

When you use this unit, you can control an iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iPhone. (Refer to page 21.)

About WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

NOTICE

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

About iPod

- Reproducing and playing back non-copyrighted material and material that can legally be reproduced and played back for private use is permitted with the iPod. Infringement of copyright is legally prohibited.
- iPod and iPhone are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Made for



iPod



iPhone

- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as iPod.

About XM radio



XM Ready® is a registered trademark of XM Satellite Radio Inc. The XM® name and related logo are registered trademarks of XM Satellite Radio Inc. All rights reserved. **Service not available in Alaska and Hawaii.**

About HD Radio™ Technology



HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ and the HD, HD Radio, and “Arc” logos are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.

About Bluetooth



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Important information about this manual

For safety reasons, this manual indicates items requiring particular attention with the following marks.

NOTICE

This is a warning against anything which may cause damage to the vehicle or its equipment if the warning is ignored. You are informed about what you must or must not do in order to avoid or reduce the risk of damage to your vehicle and its equipment.

⚠ CAUTION

This is a warning against anything which may cause injury to people if the warning is ignored. You are informed about what you must or must not do in order to reduce the risk of injury to yourself and others.

To ensure the correct audio system operation

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- Do not put anything other than a Compact Disc into the slot.
- The use of cellular phones inside or near the vehicle may cause noise from the audio system speakers you are listening to. However, this does not indicate a malfunction.

The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing “comfort level” adapts to higher

volumes of sound, so what sounds “normal” can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

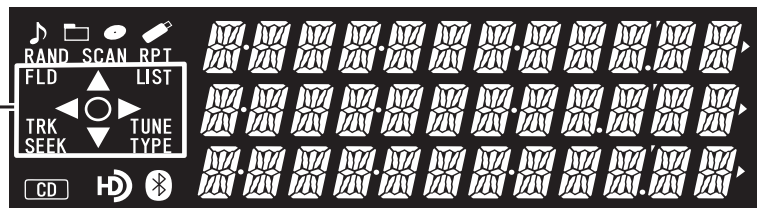
- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

Contents

Features	3
About WMA	3
About iPod	4
About XM radio	4
About HD Radio Technology	4
About Bluetooth	4
Important information about this manual	5
To ensure the correct audio system operation	5
The Safety of Your Ears is in Your Hands	5
Main Displays and Possible Operations	7
Basic Operation	8-11
Listening to the RADIO	12-13
Listening to the HD Radio broadcast	14-15
Listening to a CD	16-17
Listening to MP3/WMA/AAC DISC	18-20
About handling the iPod	20-21
Connecting the iPod	21-22
Disconnecting the iPod	22
Listening to songs on the iPod	24-25
ABC SEARCH on an iPod	26
About handling the USB portable audio player/USB memory	27
Connecting the USB portable audio player/USB memory	27
Listening to USB portable audio player/USB memory	28
How to subscribe to XM Satellite Radio <Option>	31
Display the RADIO ID	31
Listening to a XM Satellite Radio broadcast	34-35
Using the AUX	36-37
Bluetooth Settings	38-40
Listening to Bluetooth audio player	42-43
Phone Settings	44-47
Using Hands-Free Phoning	48-49
Making a Call	49
Initial Setting	50
Using the Steering Controller	50
MP3, WMA and AAC files	51
MP3 additional information	51
WMA additional information	52
AAC additional information	52
About folders and MP3/WMA/AAC files	53
USB portable audio player/ USB memory compatibility	54
Terms	55
CD player and care	56
CD-R and CD-RW discs	56
DualDiscs	57
Error indications	58-61
Changing or disconnecting your battery	62
Specifications	62

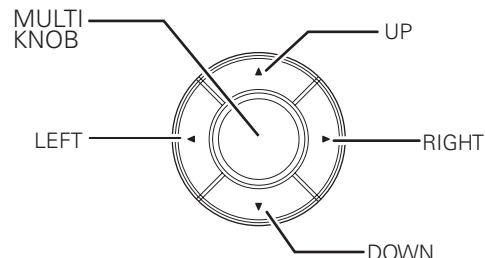
Main Displays and Possible Operations

Possible operations are indicated.



The following are the main displays that appear during UP/DOWN/RIGHT/LEFT and MULTI KNOB operation. Each display indicates the operations that are currently available.

Turn the MULTI KNOB to the right or left to adjust the volume level, select a menu or select an item from a list. Press the MULTI KNOB in the center to set a selecting an item.



TRK You can select the next or the previous track on a CD or iPod by pressing the RIGHT/LEFT.

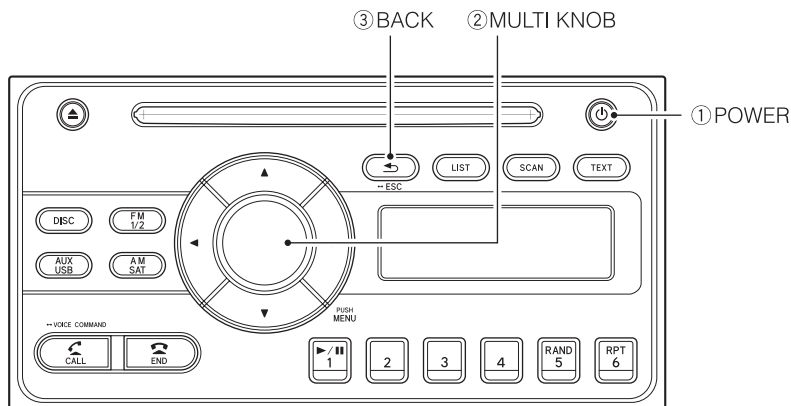
FLD
TRK You can select the next or the previous track or select a folder on a CD, in a USB memory or Bluetooth audio player by pressing the UP/DOWN/RIGHT/LEFT.

SEEK
TUNE You can tune or seek a radio frequency by pressing the UP/DOWN/RIGHT/LEFT.

TUNE TYPE You can tune the Satellite Radio broadcasting frequency or display and switch the category by pressing the UP/DOWN/RIGHT/LEFT.

UP
DOWN
LEFT
RIGHT You can select a setting option, etc. by pressing the UP/DOWN/RIGHT/LEFT or UP/DOWN.

CENTER You can select a setting option, etc. by pressing the center of the MULTI KNOB.



Basic Operation

Your audio system works when the ignition switch is in the “ACC” or “ON” position.

NOTICE

To avoid draining the battery, do not leave the car audio on longer than necessary when the engine is not running.

① POWER

Press to turn the unit on or off.

② MULTI KNOB/VOLUME

Turn the MULTI KNOB to raise/lower the volume levels (total volume step is 64). MULTI KNOB operation varies depending on the audio source or Menu. (Refer to page 7.)

To select the following setting options, press the MULTI KNOB to switch to the AUDIO MENU. Turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise to select an item and press the MULTI KNOB. You can select SETTINGS in TUNER mode or iPod mode.

**EQ ↔ AUDIO CTRL ↔ SETTINGS ↔
BLUETOOTH ↔ PHONE**

• EQ(equalizer)

EQ is a modified DSP (Digital Signal Processing) system that provides a customized sound for your vehicle. Press the MULTI KNOB to display the current EQ mode setting. While the setting is displayed, press repeatedly to switch to the following modes.

MUSIC MODE:

A powerful, energetic, live sound.

TALK MODE:

Natural and smooth sound that gives no listening fatigue but comfort.

• AUDIO CTRL

When the MULTI KNOB is turned, the setting item of the AUDIO CTRL menu will switch in the following order:

**FADER ↔ BALANCE ↔ BASS ↔ TREBLE
↔ ASL (Automatic Sound Levelizer) ↔ ASR
(Advanced Sound Retriever)**

FADER: Turn the MULTI KNOB to adjust the sound balance between the rear and front speakers. The display ranges from R7 to F7.

BALANCE:

Turn the MULTI KNOB to adjust the sound balance between the left and right speakers. The display ranges from L7 to R7.

BASS: Turn the MULTI KNOB to adjust low-pitched tones. The display ranges from -5 to 5.

TREBLE:

Turn the MULTI KNOB to adjust high-pitched tones. The display ranges from -5 to 5.

ASL: During driving, noise in the car changes according to the driving speed. The Automatic Sound Levelizer (ASL) automatically adjusts the volume based on driving speed. If this noise becomes greater, the sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of three levels. Press the MULTI KNOB changes the ASL setting as follows:

LOW → MID → HIGH → OFF

ASR: The ASR (Advanced Sound Retriever) function provides a wide, deep and rich quality to MP3/WMA/AAC sound, which gives the user a lively impression. Pressing the MULTI KNOB repeatedly switches the setting in the following order:

LOW RATE → HIGH RATE → OFF

LOW RATE:

Effective for low-compression audio media.

HIGH RATE:

Effective for high-compression audio media.

NOTICE

- The ASR function can only be selected when playing MP3/WMA/AAC from CD and iPod, USB portable audio player/USB memory/Bluetooth audio.
- The ASR function does not support external compressed audio media.
- Switching of ASR settings is disabled in Bluetooth audio mode when no Bluetooth device is connected or when settings cannot be switched.
- BASS function and TREBLE function values can be set for each of the modes (AM, FM, CD/MP3/WMA/AAC, iPod/USB portable audio player/USB memory, XM Satellite Radio, Bluetooth audio player, AUX). When you switch modes, the settings change to the BASS and TREBLE values set for the selected mode.
- The ASL function is only effective when the vehicle is moving.

• SETTINGS

You can select this item in TUNER mode or iPod mode. If you select SETTINGS, you can set the following items.

- HD ON/OFF (in TUNER mode)
- IPOD DIRECT (in iPod mode)
- AUDIO BOOK (in iPod mode)

To select a setting option in iPod mode, turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise and press the MULTI KNOB.

IPOD DIRECT ↔ AUDIO BOOK

HD ON/OFF:

If you set HD ON/OFF to ON, digital broadcasting is preferentially selected. During SCAN or SEEK operations, the tuner searches for all digital and analog broadcasting stations.

If you set HD ON/OFF to OFF, only analog broadcasting is selected. During SCAN or SEEK operations, the tuner searches only for analog broadcasting stations.

When the MULTI KNOB is pressed, switches in the following order:

ON → OFF

- The setting can only be changed in RADIO mode.

IPOD DIRECT:

A menu for turning on or off iPod direct control (in iPod mode). If you select ON, you can control iPod operations on the iPod, and you can control only the volume of iPod from this unit. If you select OFF, you can control iPod operations from this unit.

When the MULTI KNOB is pressed, switches in the following order:

OFF → ON

- The setting can only be changed in iPod mode.

AUDIO BOOK:

You can change the iPod Audiobook playback speed.

Pressing the MULTI KNOB repeatedly switches the setting in the following order:

NORMAL → FASTER → SLOWER

- The speed can only be changed in iPod mode.
- While IPOD DIRECT is set to ON, the speed cannot be changed.

NOTICE

iPod (5th generation) and iPod nano (1st generation) do not support iPod direct control.

• BLUETOOTH

If you select BLUETOOTH, you can make the settings for connecting and controlling Bluetooth devices.

To select the following setting options, turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise and press the MULTI KNOB. Refer to page 38 "Bluetooth Settings".

BT PAIRING ↔ LIST PHONE ↔ LIST AUDIO ↔ SET PASSKEY ↔ BT POWER ON/BT POWER OFF ↔ BT INFO ↔ DISPLAY ON/DISPLAY OFF ↔ INITIALIZE

BT PAIRING:

You can connect your Bluetooth devices.

LIST PHONE:

You can connect or disconnect a registered Bluetooth compatible mobile phone, or delete it from the list.

LIST AUDIO:

You can connect or disconnect a registered Bluetooth device, delete the device from the list, and select the connection method.

SET PASSKEY:

You can set the passkey.

BT POWER ON/BT POWER OFF:

You can select whether or not to automatically connect a Bluetooth device when the ignition switch is set to ON.

BT INFO:

You can check the name and address of this unit.

DISPLAY ON/DISPLAY OFF:

You can select whether or not to display the connection confirmation when a Bluetooth device is connected by setting the ignition switch to ON.

INITIALIZE:

You can initialize certain setting information or all settings.

• PHONE

If you select PHONE, you can edit the phonebook, set the ring tone or transfer the call histories.

To select the following items, turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise and press the MULTI KNOB.

PHONE BOOK ↔ SET HF SOUND ↔ SEND HISTORY

PHONE BOOK:

You can edit the phonebook in this unit.

SET HF SOUND:

When a mobile phone is connected, you can select the ring tone and adjust the volume of the call tone and ring tone.

SEND HISTORY:

You can transfer the call histories on the connected mobile phone to this unit.

When the MULTI KNOB is pressed, switches in the following order:

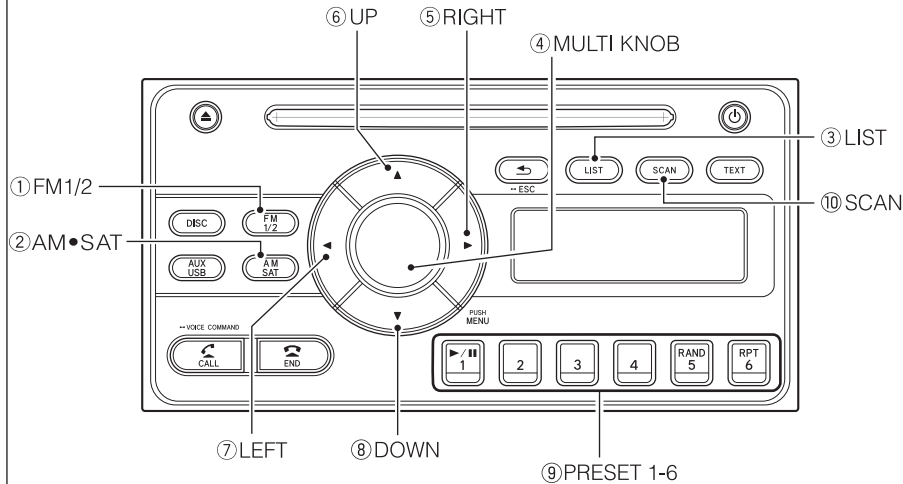
YES ↔ NO

③ BACK

Press the BACK button to exit from the menu.

Press and hold the BACK button to exit from a list that was displayed by pressing the LIST button.

Listening to the **RADIO**



① **FM1/2**

Switches between FM1 and FM2 modes.

② **AM•SAT**

Switches between the AM mode and SAT1/2/3 modes. (must have Satellite Radio receiver and antenna installed at an additional charge to listen to Satellite Radio.)

③ **LIST**

Press to display the registered broadcasting station list in PRESET 1-6. Use the MULTI KNOB to select a station from the list.



④ MULTI KNOB (SELECT LIST)

Turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise to select a station. Press the MULTI KNOB to set the station. If you press and hold the MULTI KNOB in the center until you hear a beep, the currently tuned station is stored as a preset channel in the preset channel list.

⑤ RIGHT (TUNE <UP>)

Press to manually select (one step at a time) the station with the next higher frequency. Press and hold to fast-forward to a higher frequency.

⑥ UP (TUNE <UP>)

Press to select the next higher station.
Press and hold to continue searching for a higher frequency station.

⑦ LEFT (TUNE <DOWN>)

Press to manually select (one step at a time) the station with the next lower frequency. Press and hold to fast-forward to a lower frequency.

⑧ DOWN (TUNE <DOWN>)

Press to select the next lower station.
Press and hold to continue searching for a lower frequency station.

⑨ PRESET 1-6

Press to recall previously stored stations (Preset Channels).
Press and hold until you hear a beep, and the station you are currently tuned to is stored as a Preset Channel.

⑩ SCAN

If you press, **SCAN** is indicated in the display. The tuner begins searching for stations with good reception and you can listen to each channel for 5 seconds.

NOTICE

You can store up to 6 stations per band.

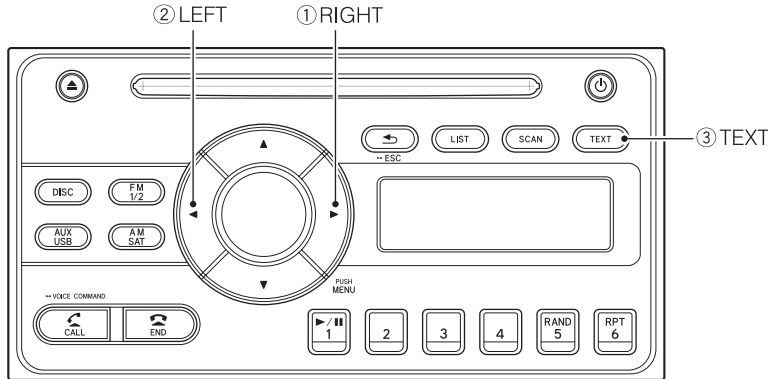
Listening to the HD Radio broadcast

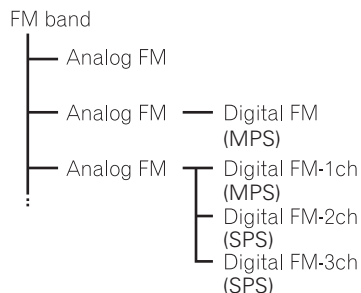
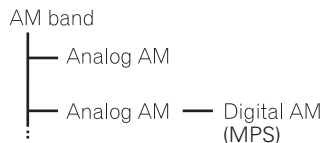
HD Radio™ Technology is a terrestrial digital radio broadcast that utilizes AM/FM analogue broadcasting frequencies to transmit digital signals. For information regarding viewing methods, refer to “Listening to the RADIO” (page 12). This section contains explanations solely regarding HD Radio broadcast functions.

About HD Radio™ broadcasting

HD Radio™ broadcasting is high quality audio and data services. HD Radio broadcasting is brought to you by your local FM/AM stations. HD Radio broadcasting features the following:

- High quality audio
- FM multicasting
- Data services





① RIGHT (TUNE <UP>)

When receiving the HD Radio Broadcast signal and tuning in a Multicast Channel-supported broadcast in something other than analogue, the following actions will occur each time you press.

When receiving MPS signal	The first SPS is tuned in.
When receiving SPS signal	The next SPS is tuned in.

When receiving last SPS	The next MPS is tuned in.
-------------------------	---------------------------

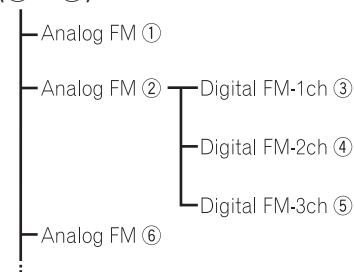
② LEFT (TUNE <DOWN>)

When receiving the HD Radio Broadcast signal and tuning in a Multicast Channel-supported broadcast in something other than analogue, the following actions will occur each time you press.

When receiving MPS signal	The previous MPS is tuned in.
When receiving SPS signal	The previous SPS is tuned in. Or, the next MPS is tuned in.
When receiving next SPS signal	The first SPS is tuned in.

NOTICE

- When an analog station is received, tuning down operation is conducted within the analog broadcasting. (⑥→②)
- If a digital broadcast is not yet received, tuning-up operation tunes in the next analog station. (②→⑥)



③ TEXT

If you press this button, the display switches in the following order.

Upper: STATION NAME → ARTIST NAME
Lower: Frequency → SONG TITLE
→ ALBUM TITLE
SONG TITLE

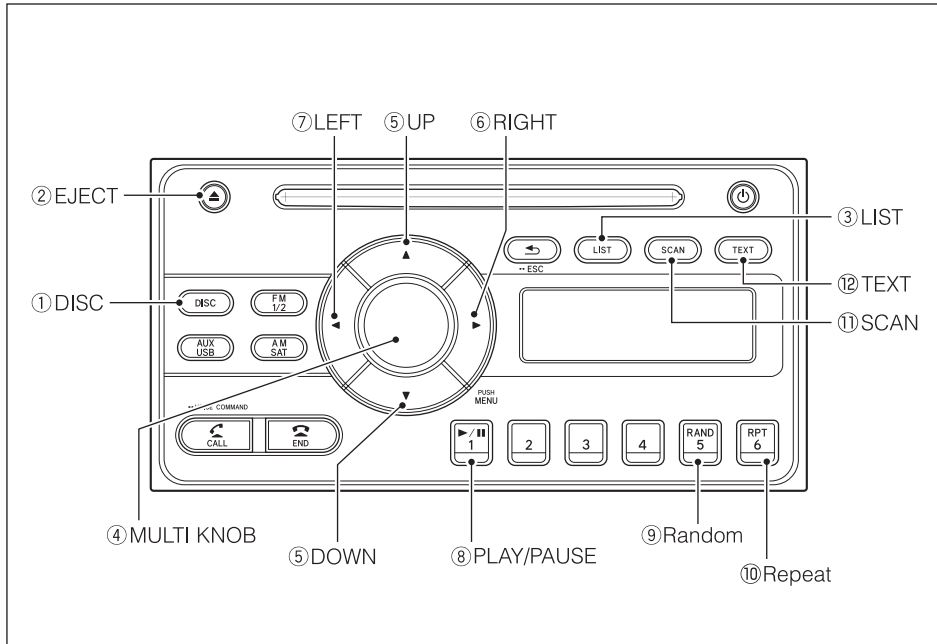
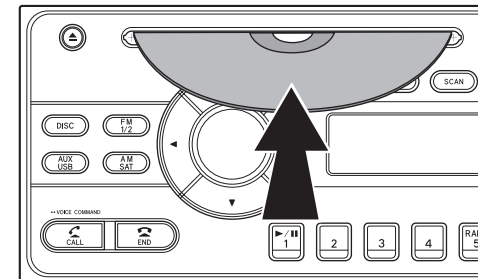
When ► is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will change. A maximum of 2 pages (24 characters) can be displayed.

Listening to a CD

NOTICE

- Never try to disassemble or oil any part of the compact disc player. Do not insert anything except a compact disc into the slot.
- Use 12-cm disc. Do not use 8-cm disc or an adapter for 8-cm disc.

Load a CD in the CD slot.



 **No title name is displayed when playing back a CD containing no text information.**

① **DISC**

Switches to the CD mode. (Only effective if a disc is loaded.)

② **▲ (EJECT)**

Press to eject the disc.

③ **LIST**

Press to display a CD List.
Use the MULTI KNOB to select a CD from the list.

④ **MULTI KNOB (SELECT LIST)**

Turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise to select the desired title. Press the MULTI KNOB in the center to start playback.

- No CD List is displayed when playing back a CD containing no text information.

⑤ **UP/DOWN (SELECT LIST)**

Press to select the desired title.

⑥ **RIGHT (TRACK <UP>)**

Press to proceed to the next track.
Press and hold until you hear a beep.
Playing of the track is fast forwarded.
(There is sound.)

⑦ **LEFT (TRACK <DOWN>)**

Press to take you back to the start of the track currently playing. Press to return to the previous track once more.
Press and hold until you hear a beep.
Playing of the track is reversed.
(There is sound.)

⑧ **PRESET 1 (PLAY/PAUSE)**

To pause the CD, press PRESET 1 while the CD is playing. Press again to resume playing.

⑨ **PRESET 5 (Random)**

If you press this,  and **RAND** is indicated in the display. This unit starts to play tracks on the disc being played in random order. Press again to cancel.

⑩ **PRESET 6 (Repeat)**

If you press this,  and **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the track being played. Press again to cancel.

⑪ **SCAN**

If you press this,  and **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of each track on the CD being played. Press again to cancel.

⑫ **TEXT**

Press, and display indications change as follows (TEXT CD only):

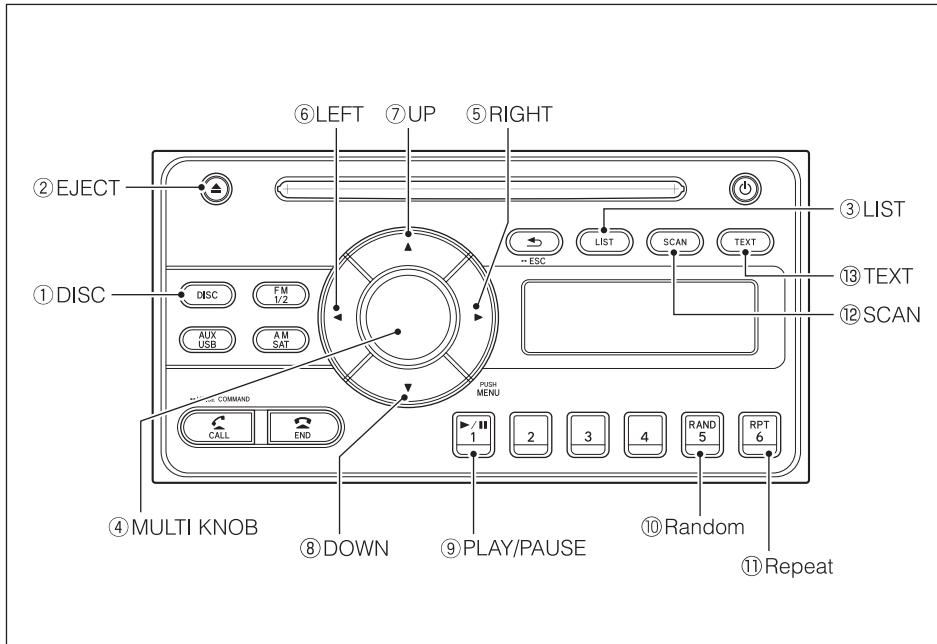
Upper: ARTIST NAME → **TRACK TITLE**
Lower: TRACK TITLE **Elapsed Time**
→ **DISC TITLE**
→ **TRACK TITLE**

When ► is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will change. A maximum of 2 pages (24 characters) can be displayed.

 CAUTION

Compact disc players use an invisible laser beam which could cause hazardous radiation exposure if directed outside the unit. Be sure to operate the player correctly.

Listening to MP3/ WMA/AAC DISC



① DISC

Switches to the DISC mode. (Only effective if a disc is loaded.)

② ▲ (EJECT)

Press to eject the disc.

③ LIST

Press to display an MP3/WMA/AAC List.

Use the MULTI KNOB to select an item from the list.

④ MULTI KNOB (SELECT LIST)

Turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise to select a file or folder.

Press the MULTI KNOB in the center to play the selected file or folder. Use the MULTI KNOB to select an item from the list.

(When a folder is selected, the first track in the folder is played.)

The MP3/WMA/AAC List is displayed when the top folder in the root directory or the file or folder name is selected.



⑤ RIGHT (TRACK <UP>)

Press to proceed to the next file.
Press and hold until you hear a beep.
Playing of the file is fast forwarded.
(There is no sound.)

⑥ LEFT (TRACK <DOWN>)

Press to takes you back to the start of the file currently playing. Press to return to the previous file once more. Press and hold until you hear a beep. Playing of the file is reversed. (There is no sound.)

⑦ UP (FOLDER <UP>)

Press to proceed to the next folder.

⑧ DOWN (FOLDER <DOWN>)

Press to return to the previous folder. Press and hold until you hear a beep to jump to HOME.
HOME means returning back to play the first file in the first folder on the CD being played.

⑨ PRESET 1 (PLAY/PAUSE)

To pause the track, press PRESET 1 while the track is playing. Press again to resume playing.

⑩ PRESET 5 (Random)

If you press this,  and **RAND** is indicated in the display. This unit starts to play files in the folder being played in random order. Press again to cancel.

If you press and hold until you hear a beep,  and **RAND** is indicated in the display. This unit starts to play files in all folders on the disc being played in random order. Press again to cancel.

⑪ PRESET 6 (Repeat)

If you press this,  and **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the file being played. Press again to cancel.

If you press and hold until you hear a beep,  and **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the folder being played. Press again to cancel.

⑫ SCAN

If you press this,  and **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of each file in the folder being played. Press again to cancel.

If you press and hold until you hear a beep,  and **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of the first file of each folder. Press again to cancel.

⑬ TEXT

Press and display indications change as follows:

Upper: ARTIST NAME → **TRACK TITLE**
Lower: TRACK TITLE → **Elapsed Time**
→ **Folder Name**
→ **File Name**

When ► is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will changes. A maximum of 2 pages (24 characters) can be displayed.

NOTICE

When playing back a disc recorded with the Multi-session system, the first session only is played back. If the first session combines MP3, WMA and AAC files and music data (CD-DA), this product only plays the music data. (Refer to page 55.)

About handling the iPod

About iPod settings

- This unit supports only an iPod featuring the Dock connector port.
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- The iPod Equalizer setting set by the iPod is not used.
- The Shuffle function of the iPod is operated as Random on this unit.

⚠ CAUTION

- Store the data into another media, to avoid losing the data during iPod operation with this unit.
- Do not allow direct sunlight to fall on the iPod when it is not being used. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperatures.
- Do not leave the iPod in high temperatures or direct sunlight.
- Fix the iPod securely when using with this unit. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

For details, refer to the User Guide of your iPod.

About iPod software version

The iPod software versions that can be used with this unit are as follows (operations verified as of March 2011):

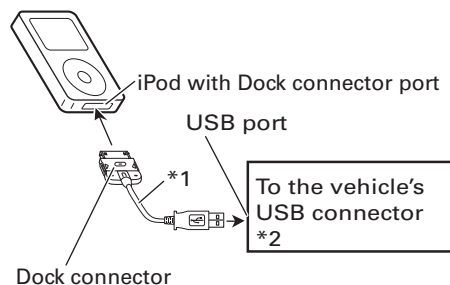
iPod (5th generation)	ver. 1.3
iPod classic	ver. 2.0
iPod classic 120 GB	ver. 2.0.1
iPod classic 160 GB	ver. 2.0.4
iPod nano (1st generation)	ver. 1.3.1
iPod nano (2nd generation)	ver. 1.1.3
iPod nano (3rd generation)	ver. 1.1.3
iPod nano (4th generation)	ver. 1.0.4
iPod nano (5th generation)	ver. 1.0.1
iPod nano (6th generation)	ver. 1.0
iPod touch (1st generation)	iOS3.0
iPod touch (2nd generation)	iOS3.0
iPod touch (3rd generation)	iOS3.1.1
iPod touch (4th generation)	iOS4.1
iPhone	iOS3.1.2
iPhone 3G	iOS3.0
iPhone 3GS	iOS3.0.1
iPhone 4	iOS4.2

* Please note that no guarantee applies to iPod operations and future updated versions of iPod software.

Connecting the iPod

Connect the USB connector.
Connect the iPod as indicated in the figure below using a USB cable.

Push the Dock connector into the Dock connector port until you hear a click to connect firmly. If it does not go in smoothly, it may be upside down so do not force it in as this may result in damage.



When connecting the iPod, remove a headphone cable from the iPod.
When connecting the iPod, it is recommended to use a separately purchased car kit.

*1

It is recommended to use a USB cable which satisfies USB 2.0 standards.
(Measurements should satisfy USB 2.0 standards)

*2

Connection location differs depending on the vehicle.

As soon as the iPod is connected, its power is automatically turned on.

While the iPod is connected to this unit, the Apple logo (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.

- While the iPod is connected to this unit, the iPod itself cannot be turned on or off.
- You cannot use the iPod's remote control at the same time.
- You may hear noise if you disconnect during iPod playback.

NOTICE

- To resolve most problems when using your iPod with the TOYOTA Audio system, disconnect your iPod from the vehicle iPod connection and reset it.
- For instructions on how to reset your iPod, refer to the User Guide of your iPod.
- Connect the Dock connector directly to the iPod with Dock connector port. Do not connect it via the iPod Dock or other connection.
- When the iPod is connected to this unit, sound will also be heard from the headphone of the iPod. Disconnect the headphone from the iPod before use.
- If you install an audio system other than a TOYOTA Genuine Audio, you will not be able to use the USB connector.

- When you are using iPhone by the multitasking, according to the application under use, it might not be able to charge a battery.

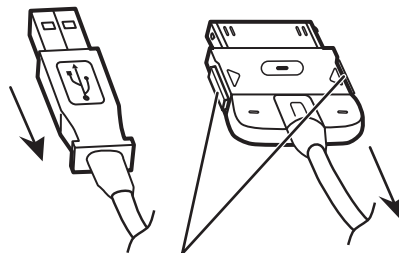
NOTICE

If after updating iPod or iPhone with latest software/firmware (iTunes), if this product does not recognize the connected iPod/iPhone or otherwise behaves erratically, follow the steps below.

- 1. Disconnect the iPod/iPhone cable and then reconnect it.**
- 2. Turn the iPod/iPhone off and then turn the device back on again.**
- 3. Disconnect the cable from the iPod/iPhone and reset them. After starting up the iPod/iPhone, connect the product using a cable.**

Disconnecting the iPod

Remove the connector.



When disconnecting the iPod connector, grasp the connector firmly and pull it towards you.

Listening to songs on the iPod

① AUX•USB

Press the button repeatedly until the source becomes iPod.

NOTICE

If an iPod is not connected, it will not switch to iPod even if you press the AUX•USB button.

② LIST

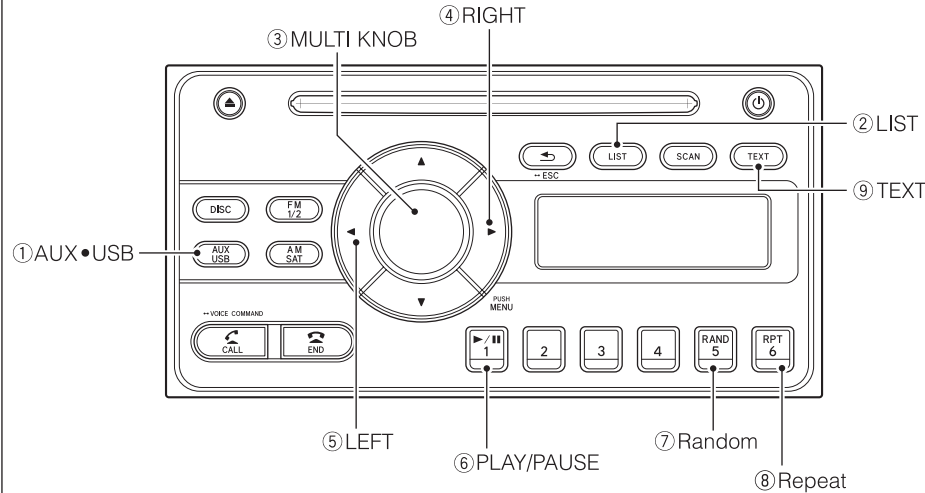
Press the LIST button to display the category list (Playlist is the first category displayed). Use the MULTI KNOB to change or select the category.

③ MULTI KNOB (SELECT LIST)

Turning the MULTI KNOB while the list is displayed switches the categories in the following order. Press the MULTI KNOB in the center to select.

**PLAYLIST ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS
↔ SONGS ↔ PODCASTS ↔
GENRES ↔ COMPOSERS ↔ AUDIO
BOOK**

Turn the MULTI KNOB to select an item from the selected category, and press the MULTI KNOB in the center to select.



④ **RIGHT (TRACK <UP>, CHAPTER <UP>)**

Press to proceed to the next track or chapter.

Press and hold to the right until you hear a beep. Playing of the track is fast forwarded.

⑤ **LEFT (TRACK <DOWN>, CHAPTER <DOWN>)**

Press to takes you back to the beginning of the track currently playing or previous chapter.

Press to return to the previous track or chapter once more.

Press and hold until you hear a beep. Playing of the track is reversed.

⑥ **PRESET 1 (PLAY/PAUSE)**

To pause the track, press PRESET 1 while the track is playing. Press again to resume playing.

⑦ **PRESET 5 (Random)**

If you press this, **RAND** is indicated in the display. This unit starts to play tracks on the iPod being played in random order.

Pressing PRESET 5 repeatedly switches between the contents of random and Off.

The random changes as follows:

Track Shuffle → Album Shuffle → Off

Press and hold PRESET5 to set Shuffle all.

⑧ **PRESET 6 (Repeat)**

If you press this, **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the track being played. Press again to cancel.

⑨ **TEXT**

Text information recorded on the iPod can be displayed.

Up to 16 characters can be displayed at once.

Press and display indications change as follows:

Upper: ARTIST NAME → TRACK TITLE
Lower: TRACK TITLE → Elapsed Time
→ ALBUM TITLE
SONG TITLE

When **▶** is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will changes. A maximum of 2 pages (24 characters) can be displayed.

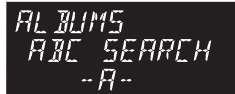
NOTICE

- You cannot use the iPod's remote control at the same time.
- You may hear noise if you disconnect during iPod playback.
- The SCAN operation is not available when listening to the iPod.

ABC SEARCH on an iPod

You can search for an item in the list displayed on the iPod by the first character (alphanumeric characters only).

- 1 Press the LIST button. While the list is displayed, press the LIST button again.
ABC SEARCH is enabled.



ALBUMS
ABC SEARCH
-A-

- 2 Turn the MULTI KNOB to select a letter or numeral. For example, turn the MULTI KNOB right to select "B".



ALBUMS
ABC SEARCH
-B-

- 3 Press the MULTI KNOB.
The search starts and the first item in the list that starts with "B" is displayed.



AWAY
BACK TO
BEST RUN

If the list does not contain any items starting with the selected character, "NOT FOUND" is displayed and ABC SEARCH is canceled.

- 4 Turn the MULTI KNOB to select the desired track.
Scroll down the list.



BEST RUN
BLUE SKY
COSMOS

- 5 When the track you want to listen to is displayed in the center of the display, press the MULTI KNOB in the center. The selected track is played.
* To cancel ABC SEARCH, press the LIST button.

About handling the USB portable audio player/USB memory

- For information on USB portable audio player/USB memory restrictions, refer to page 54 “USB portable audio player/USB memory compatibility”.
- For information on restrictions on folders in the USB portable audio player/USB memory, refer to page 53 “About folders and MP3/WMA/AAC files”.

Connecting the USB portable audio player/USB memory

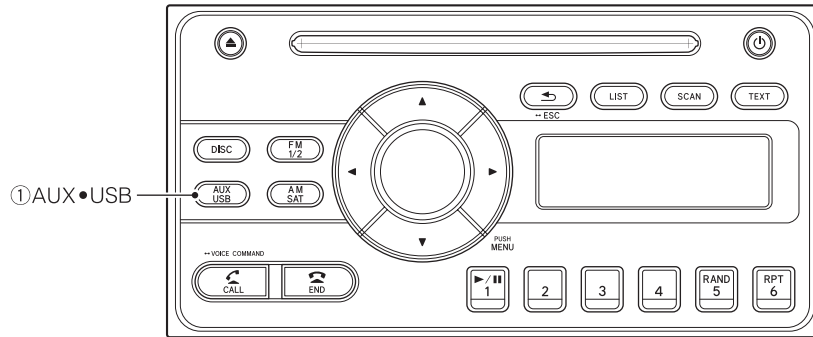
- Connect the USB portable audio player/USB memory to the USB port of the USB connector.
- For instructions on connecting and disconnecting the iPod, refer to page 21 “Connecting the iPod” and page 22 “Disconnecting the iPod”.

Listening to USB portable audio player/ USB memory

① AUX•USB

Press the button repeatedly until the source becomes USB portable audio player/USB memory.

For information on playback operations after switching the source to USB, refer to page 18 "Listening to MP3/WMA/AAC DISC".



NOTICE

An additional Genuine Toyota satellite receiver and antenna must be purchased and installed to listen to Satellite radio broadcast in your vehicle.

NOTICE

An XM Satellite Radio subscription is required to listen to Satellite radio in your vehicle.

CAUTION

- This XM tuner supports Audio Services (Music and Talk) of only XM Satellite Radio and Text Information* linked to the respective Audio Service.
*Text Information includes, Station Name, (Artist) Name, (Song) Title and Category Name.
- Sirius XM Radio, Inc. is solely responsible for providing services over the air to XM receivers.
- This XM tuner is awarded a Type Approval Certificate from Sirius XM Radio, Inc. as a proof of compliance for the services XM Satellite Radio provides.

How to subscribe to XM Satellite Radio

<Option>

NOTICE

All fees and programming are the responsibility of XM Satellite Radio and are subject to change.

Listeners can subscribe by visiting XM on the Web at www.xmradio.com or by calling XM's Listener Care toll-free at (800)852-9696. Customers should have their Radio ID ready.

Display the RADIO ID

Each XM tuner is identified with a unique Radio ID. You will need the Radio ID when activating XM service or when reporting a problem.

How to display RADIO ID

Select the Channel Number zero (000) by turning the MULTI KNOB or pressing it to the left or right.

The ID Code is displayed.

The RADIO ID is displayed as 8 alphanumeric characters.

(Refer to page 32 to check your radio ID code)

Record your ID Code below

ID CODE _ _ _ _ _

NOTICE

If you select another Channel, display of the ID Code is canceled.

Radio ID

Refer to the corresponding chart to verify the Radio ID Code before contacting XM Satellite Radio to activate your service.

Corresponding chart

Display	ID	Display	ID	Display	ID
1	1	A	A	N	N
2	2	B	B	—	O (Not used.)
3	3	C	C	P	P
4	4	D	D	Q	Q
5	5	E	E	R	R
6	6	—	F (Not used.)	—	S (Not used.)
7	7	G	G	T	T
8	8	H	H	U	U
9	9	—	I (Not used.)	V	V
0	0	J	J	W	W
		K	K	X	X
		L	L	Y	Y
		M	M	Z	Z

Listening to a XM Satellite Radio broadcast

① AM•SAT

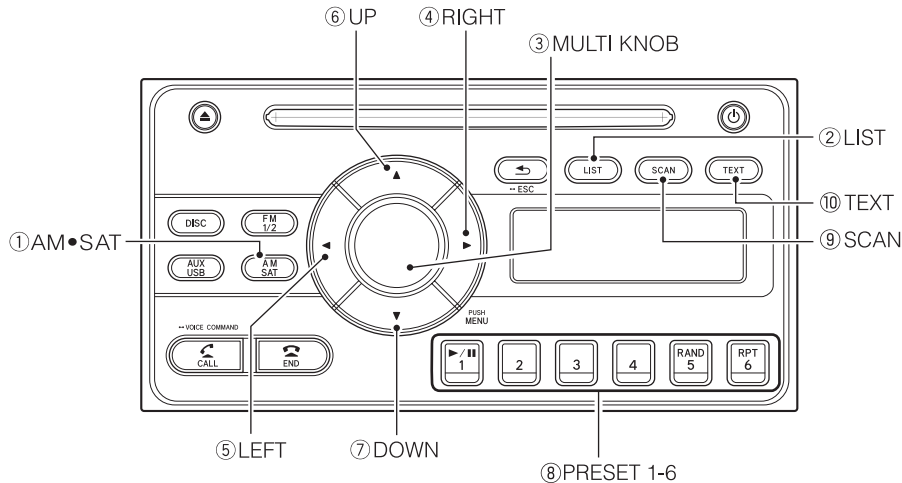
Switches between the AM mode and SAT1/2/3 modes.

NOTICE

Must have XM Satellite Radio receiver, antenna and service installed at an additional charge to listen to XM Satellite Radio. (Refer to pages 30 to 31.)

② LIST

Press to select the preset channel list mode.
Use the MULTI KNOB to select a channel from the list.



③ MULTI KNOB (SELECT LIST)

Turn the MULTI KNOB clockwise or counterclockwise to select the desired channel. Broadcast will start by pressing. If you press and hold until you hear a beep, the currently tuned station is stored as a preset channel in the preset channel list.

④ RIGHT (TUNE <UP>)

Press to select the next higher channel.

If you press and hold, you can rapidly scroll forward through the channels. While displaying Channel Category by TYPE UP/DOWN, you can select the next channel forward within the currently selected type (Channel Category) by pressing the MULTI KNOB to the right.

⑤ LEFT (TUNE <DOWN>)

Press to select the previous channel. If you press and hold, you can rapidly scroll down through the channels. While displaying Channel Category by TYPE UP/DOWN, you can select the previous channel within the currently selected type (Channel Category) by pressing the MULTI KNOB to the left.

⑥ UP (TYPE <UP>)

Press to see the Channel Category of the channel that is currently received.

When Channel Category is displayed, press again to switch to the next category.

⑦ DOWN (TYPE <DOWN>)

Press to see the Channel Category of the channel that is currently received.

When Channel Category is displayed, press again to switch to the previous category.

⑧ PRESET 1-6

Press to recall previously stored channels (Preset Channels). Press and hold until you hear a beep, and the channel you are currently receiving will be stored as a Preset Channel.

NOTICE

You can store up to 6 channels per band.

⑨ SCAN

If you press, **SCAN** is indicated in the display. **SCAN** of the currently selected type (Channel Category) starts and the tuner begins searching for stations with good reception. You can listen to each channel for 5 seconds.

⑩ TEXT

Press this button and the indications in the display changes as follows:

Lower: Artist Name	→	Channel Name
Upper: Song Title		Song Title

NOTICE

About the Display

Up to a maximum of 10 alphanumeric characters can be displayed.
(Some information will not be fully displayed.)

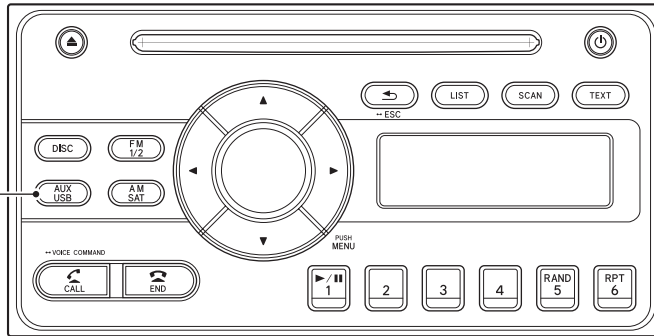
Using the AUX

By inserting a mini plug into the car AUX adapter, you can listen to music from a portable audio device through the vehicle's speaker system.

① AUX•USB

Switches to the AUX mode.

①AUX•USB



⚠CAUTION

When using a portable audio device connected to the power outlet or cigarette lighter, noise may occur during playback. If this happens, use the power source of the portable audio device.



NOTICE

- If the mini plug of a commercially available cable connected to a portable audio or other component is not connected to the car AUX adapter, the mode will not change to the AUX mode even if you press the AUX•USB button.
- Volume level when playing a component connected with a mini plug differs to that when listening to the built-in CD player or radio so please make adjustments.
- If you install an audio system other than a TOYOTA Genuine Audio, you will not be able to use the car AUX adapter.

Bluetooth Settings

With this unit, you can make calls from a Bluetooth compatible mobile phone or play music on the audio player.

The following Bluetooth profiles/protocols are compatible with this unit.

- HFP
- OPP
- PBAP
- A2DP
- AVRCP
- SDP

To make the settings for the Bluetooth device, display the **BLUETOOTH** menu by the following operation.

- 1 Press the MULTI KNOB to display the **AUDIO** menu.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select **BLUETOOTH**, and press the MULTI KNOB.

Connecting a Bluetooth Device

You can connect a Bluetooth device by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select **BT PAIRING**, and press the MULTI KNOB.
- 2 Send the passkey from the mobile phone.
Connection is completed when "CONNECTED" is displayed. The device is registered in the Bluetooth list in this unit. You can register up to five devices.

Connecting a Pre-registered Bluetooth Mobile Phone

You can connect a registered Bluetooth mobile phone by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select **LIST PHONE**, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select the phone you want to connect from the phone list, and press the MULTI KNOB.
- 3 Turn the MULTI KNOB to select **SELECT**, and press the MULTI KNOB.
If another phone is already connected, turn the MULTI KNOB to select **YES** (disconnect) or **NO** (not disconnect). Disconnection is completed when indicated "DISCONNECT BLUETOOTH DEVICE" is disappeared. Return to step 2, when disconnection is completed.

Connection is completed when "CONNECTED" is displayed.

Connecting a Registered Bluetooth Audio Player

You can connect a registered Bluetooth audio player by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select **LIST AUDIO**, and press the MULTI KNOB.

Subsequent operation is the same as from Step 2 on in "Connecting a Pre-registered Bluetooth Mobile Phone".

Disconnecting a Bluetooth Mobile Phone

You can disconnect a Bluetooth mobile phone by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select **LIST PHONE**, and press the MULTI KNOB.
 - 2 Turn the MULTI KNOB to select the phone you want to disconnect from the phone list, and press the MULTI KNOB.
 - 3 Turn the MULTI KNOB to select **DISCONNECT**, and press the MULTI KNOB.
 - 4 Turn the MULTI KNOB to select **YES**, and press the MULTI KNOB.
Disconnection is completed when indicated "DISCONNECT BLUETOOTH DEVICE" is disappeared.
-

Disconnecting a Bluetooth Audio Player

You can disconnect a Bluetooth audio player by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select LIST AUDIO, and press the MULTI KNOB.

Subsequent operation is the same as from Step 2 on in "Disconnecting a Bluetooth Mobile Phone".

Changing the Connection Method of the Bluetooth Audio Player

You can change the connection method of the Bluetooth audio player by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select LIST AUDIO, and press the MULTI KNOB.
 - 2 Turn the MULTI KNOB to select the audio player you want to change the connection method from the audio player list, and press the MULTI KNOB.
 - 3 Turn the MULTI KNOB to select CONNT METHOD, and press the MULTI KNOB.
 - 4 Turn the MULTI KNOB and select FROM VEHICLE to make the connection from the unit or FROM AUDIO to make the connection from the audio player, and press the MULTI KNOB. Changing is completed when the selected connection method is displayed.
-

Deleting a Registered Bluetooth Mobile Phone from the List

You can delete a registered Bluetooth mobile phone from the list by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select LIST PHONE, and press the MULTI KNOB.
 - 2 Turn the MULTI KNOB to select the phone you want to delete from the phone list, and press the MULTI KNOB.
 - 3 Turn the MULTI KNOB to select DELETE, and press the MULTI KNOB.
 - 4 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.
Deletion is completed when "DELETED" is displayed.
-

Deleting a Registered Bluetooth Audio Player from the List

You can delete a registered Bluetooth audio player from the list by the following operation.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select LIST AUDIO, and press the MULTI KNOB.

Subsequent operation is the same as from Step 2 on in "Deleting a Registered Bluetooth Mobile Phone from the List".

Setting a Passkey

You can set the passkey. The passkey is a number consisting of between 4 and 8 digits. The default setting is "0000". You can enter the number at the flashing cursor position.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select SET PASSKEY, and press the MULTI KNOB.
 - 2 Turn the MULTI KNOB to select any number, and press the MULTI KNOB to the right to move the cursor to the next digit.
 - 3 When you have input the last number, press the MULTI KNOB to store the passkey.
-

Setting Automatic Connection of a Bluetooth Device

You can select whether or not a Bluetooth device is automatically connected when the ignition switch is set to ON.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select BT POWER ON (connect automatically) or BT POWER OFF (do not connect automatically), and press the MULTI KNOB.

Checking Device Information

You can check the device name of this unit and the Bluetooth device address.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select BT INFO, and press the MULTI KNOB.
 - 2 Turn the MULTI KNOB to select DEVICE NAME or DEVICE ADDR (Bluetooth Device Address), and press the MULTI KNOB.
You can check the selected information item.
-

Setting Connection Confirmation

You can select whether or not to display the connection confirmation when the ignition switch is set to ON and a Bluetooth device is connected.

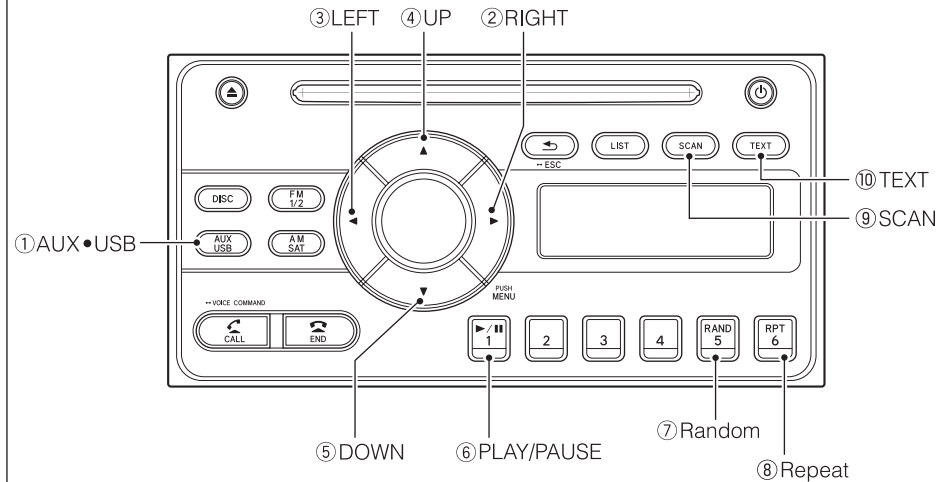
- 1 Turn the MULTI KNOB to select DISPLAY ON (display) or DISPLAY OFF (hide), and press the MULTI KNOB.

Initializing Information

You can initialize the hands-free phone settings (ring tone and volume), the settings information for this unit (Bluetooth Power, Bluetooth connection completion display and passkey) or all the settings information.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select INITIALIZE, and press the MULTI KNOB.
 - 2 Turn the MULTI KNOB to select SET HF SOUND (to initialize the tone settings for the hands-free phone), DEVICE INFO (to initialize the settings information for this unit) or ALL INITILZE (to initialize all the settings), and press the MULTI KNOB.
 - 3 Turn the MULTI KNOB to select YES (initialize) or NO (do not initialize), and press the MULTI KNOB.
-

Listening to Bluetooth audio player



① AUX-USB

Switches to the BT-AUDIO mode.

② RIGHT (TRACK <UP>)

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device. Press to proceed to the next file. Press and hold until you hear a beep. Playing of the file is fast forwarded. (There is no sound.)

③ LEFT (TRACK <DOWN>)

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device. Press to takes you back to the start of the file currently playing. Press to return to the previous file once more. Press and hold until you hear a beep. Playing of the file is reversed. (There is no sound.)

④ UP (ALBUM <UP>)

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device. Press to proceed to the next folder.

⑤ **DOWN (ALBUM <DOWN>)**

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device.
Press to return to the previous album.

⑥ **PRESET 1 (PLAY/PAUSE)**

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device.
To pause the track, press PRESET 1 while the track is playing. Press again to resume playing.

⑦ **PRESET 5 (Random)**

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device.
If you press this,  and **RAND** is indicated in the display. This unit starts to play files in the folder being played in random order. Press again to cancel.
If you press and hold until you hear a beep,  and **RAND** is indicated in the display. This unit starts to play files in all folders on the disc being played in random order. Press again to cancel.

⑧ **PRESET 6 (Repeat)**

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device.
If you press this,  and **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the file being played. Press again to cancel.
If you press and hold until you hear a beep,  and **RPT** is indicated in the display. This unit starts to repeat the folder being played. Press again to cancel.

⑨ **SCAN**

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device.
If you press this,  and **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of each file in the folder being played. Press again to cancel.
If you press and hold until you hear a beep,  and **SCAN** is indicated in the display. This unit starts to play the first 10 seconds of the first file of each folder. Press again to cancel.

⑩ **TEXT**

Tasks can be performed when supported by your Bluetooth device.
Press and display indications change as follows:

Upper: ARTIST NAME TRACK TITLE
Lower: TRACK TITLE Elapsed Time
→ **ALBUM TITLE**
TRACK TITLE

If the profile of your Bluetooth device is AVRCP 1.0, the display cannot be switched. "STREAMING AUDIO" is displayed.

When  is displayed, if you press and hold until you hear a beep, the display will change. A maximum of 2 pages (24 characters) can be displayed.

Phone Settings

You can make the various settings for using the hands-free phone. To make the settings, display the PHONE menu by the following operation.

NOTICE

Even if a telephone number containing 25 or more digits is recorded in the cell phone's address book, you cannot transfer the data to the phonebook in this unit.

- 1 Press the MULTI KNOB to display the AUDIO menu.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select PHONE, and press the MULTI KNOB.

Editing the Phonebook

You can add contacts to or delete contacts from the phonebook in this unit. You can also delete the call histories or other phonebooks, and register numbers from the phonebook to speed dialing.

To edit the phonebook, turn the MULTI KNOB to select PHONEBOOK, and press the MULTI KNOB to display the PHONEBOOK menu.

- Adding a Contact

You can transfer contacts individually or all together from a connected mobile phone to the phonebook in this unit.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select ADD CONTACTS, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select SEND ALL or SEND ONE, and press the MULTI KNOB.
- 3 Confirm the displayed amount of the memory remainder, and turn the MULTI KNOB to select YES (transfer) or NO (not transfer), and press the MULTI KNOB.

"TRANSFERRING" is displayed during data transfer. When you use an OPP profile Bluetooth mobile phone, operate your mobile phone to transfer the data. When you use a PBAP profile Bluetooth mobile phone, the transfer starts automatically.

Transfer is completed when "TRANSFERRED" is displayed.

- Deleting a Contact

You can delete individual contacts from the phonebook in this unit.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select DEL CONTACTS, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select the contact name (or phone number) that you want to delete from the phonebook, and press the MULTI KNOB.

If you turn the MULTI KNOB to select A-Z SEARCH and press the MULTI KNOB, you can select the first letter of the contact name and narrow down the search. Select the first letter of the name from the alphabet (A to Z) or select OTHERS (numbers from 0 to 9 and symbols).

- 3 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.

Deletion is completed when "DELETED" is displayed.

- Registering a Contact to Speed Dialing

You can register phone numbers from the phonebook in this unit to speed dialing.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select ADD SD, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select the contact name (or phone number) you want to register to speed dialing and press the MULTI KNOB, and press PRESET 1 - 5.

If you turn the MULTI KNOB to select A-Z SEARCH and press the MULTI KNOB, you can select the first letter of the contact name and narrow down the search. Select the first letter of the name from the alphabet (A to Z) or select OTHERS (numbers from 0 to 9 and symbols).

- 3 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.

Registration to speed dialing is completed when "REGISTERED" is displayed.

- Deleting a Phonebook Used With Another Phone

You can delete a phonebook used with another phone.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select DEL OTHER PB, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select the name of the phone in which the phonebook you want to delete is used, and press the MULTI KNOB.
- 3 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.

Deletion is completed when "DELETED" is displayed.

- Deleting a Call History

You can delete the call histories in this unit.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select DEL HISTORY, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select the history type (ALL CALLS, MISSED CALLS, INCOMINGCALL or OUTGOINGCALL), and press the MULTI KNOB.
- 3 Turn the MULTI KNOB to select ALL DELETE or the individual history you want to delete, and press the MULTI KNOB.
- 4 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.

Deletion is completed when "DELETED" is displayed.

Deleting a Phone Number from Speed Dialing

You can delete any phone number from speed dialing.

- 1 Press the CALL, turn the MULTI KNOB to select SPEED DIALS, and press the MULTI KNOB.
- 2 Press the PRESET button to which the phone number you want to delete is registered.
- 3 Check the phone number and press PRESET 6.
- 4 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.

Deletion is completed when "DELETED" is displayed.

Displaying a Call History

You can display the call histories (incoming calls, outgoing calls, missed calls, last call or all calls). You can also select any history (without last call) and add it to or delete it from speed dialing.

- 1 In the TEL menu, turn the MULTI KNOB to select INCOMING, OUTGOING, MISSED or ALL CALLS, and press the MULTI KNOB. When the TEL menu is displayed, the number of the last call is displayed.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select the history you want to display, and press the MULTI KNOB.
- 3 Check the phone number.

Registering a Call History to Speed Dialing

You can register the selected call history to speed dialing. The number of the last call, however, cannot be registered to speed dialing.

- 1 Referring to "Displaying a Call History", display the history you want to register to speed dialing.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select ADD SD, and press the MULTI KNOB.
- 3 Press PRESET 1 - 5 to register the selected call history you want to register to speed dialing.

Speed dial registration is completed when "REGISTERED" is displayed.

Deleting a Call History

You can delete the selected call history.

- 1 Referring to "Displaying a Call History", display the history you want to delete.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select DELETE and press the MULTI KNOB.
- 3 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.

Deletion is completed when "DELETED" is displayed.

Setting the Hands-free Phone Ring Tone and Call Volume

You can select the ring tone for the hands-free phone and set the ring tone volume and call volume.

The settings can only be made when a mobile phone is connected.

- **Selecting the Ring Tone**

You can select a ring tone for the hands-free phone.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select SET HF SOUND, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select RINGTONE, and press the MULTI KNOB.
- 3 Turn the MULTI KNOB to select the ring tone you want to set from RINGTONE 1, RINGTONE 2 and RINGTONE 3, and press the MULTI KNOB.

- * Depending on the type of mobile phone, when the mobile phone is set for the ring tone to sound on the connected unit, the set ring tone rings by the mobile phone even when not connected to this unit.

- Setting the Call Volume

You can set the call volume of the hands-free phone.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select SET HF SOUND, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select CALL VOL, and press the MULTI KNOB.
- 3 Turn the MULTI KNOB to select the call volume you want to set, and press the MULTI KNOB.

You can set the call volume in the range of 1 to 63.

- Setting the Ring Tone Volume

You can set the ring tone volume of the hands-free phone.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select SET HF SOUND, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select RINGTONE VOL, and press the MULTI KNOB.
- 3 Turn the MULTI KNOB to select the ring tone volume you want to set, and press the MULTI KNOB.

You can set the ring tone volume in the range of 1 to 63.

Transferring a Call History

You can transfer a call history from the connected mobile phone to this unit. This function is only available when a mobile phone is connected.

- 1 Turn the MULTI KNOB to select SEND HISTORY, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select YES, and press the MULTI KNOB.

Call history transfer is completed when "TRANSFERRED" is displayed.

Using Hands-Free Phoning

① CALL

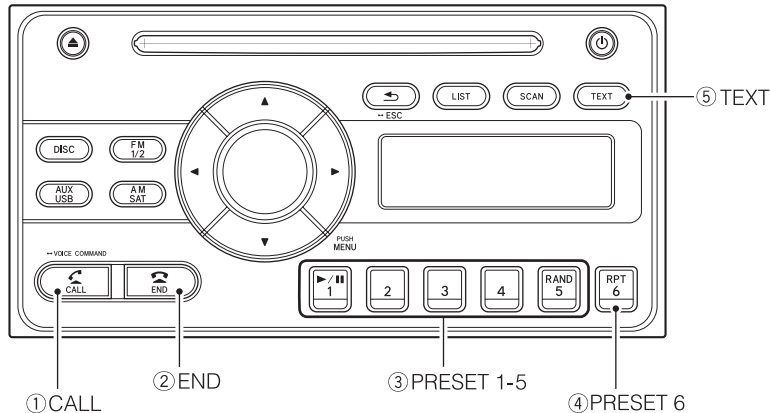
Switches between telephone modes. Pressing CALL while a phone number is displayed initiates a call to the displayed number. Pressing CALL when there is an incoming call connects the caller. When you connect the cellular phone corresponding to the voice recognition feature, if you press and hold until you hear a beep, the voice recognition function is activated.

If you press CALL when dialing a call, when a call is received or while talking on the phone, the call is switched to a hands-free telephone call with this unit. If you press CALL while talking with this unit, the telephone call is put on hold (Hold is only provided for the mobile phone connected to this unit).

If you press CALL while talking with this unit, another incoming call can be answered (Taking incoming calls while talking on the mobile phone is only provided when connected with this unit). If you press CALL again after receiving an additional incoming call, the call is switched back to the original caller.

② END

Returns to the operation prior to switching to telephone mode. Pressing END when there is an incoming call blocks the caller.



TALKING
PAUL
PUSH 6KEY

③ **PRESET 1-5**

Initiates a call to the registered phone number.

④ **PRESET 6**

Mutes your voice and switches the phone function from this unit to your mobile phone.

⑤ **TEXT**

If you press TEXT when there is information that cannot finish being displayed, you can see information on continuation.

Making a Call

You can initiate a call from the phonebook, by speed dialing, entering the phone number or from the call histories.

Using the Phonebook

You can make a call from the phonebook in this unit.

- 1 Press CALL, turn the MULTI KNOB to select PHONEBOOK, and press the MULTI KNOB.
- 2 Turn the MULTI KNOB to select the desired contact name (or phone number) from the phonebook, and press the MULTI KNOB.

If you turn the MULTI KNOB to select A-Z SEARCH and press the MULTI KNOB, you can select the first letter of the contact name and narrow down the search. Select the first letter of the name from the alphabet (A to Z) or select OTHERS (numbers from 0 to 9 and symbols).

- 3 Check the phone number and press CALL.
-

Using Speed Dialing

You can make a call from the phone numbers registered to speed dialing.

- 1 Press CALL, turn the MULTI KNOB to select SPEED DIALS, and press the MULTI KNOB.
- 2 Press the PRESET button to which the phone number you want to call is registered.
- 3 Check the phone number and press CALL.

Using the Call Histories

You can make a call by displaying the call histories (last call, outgoing calls, incoming calls, missed calls or all calls).

- 1 In the TEL menu, turn the MULTI KNOB to select LAST CALL, INCOMINGCALL, OUTGOINGCALL, MISSED CALLS or ALL CALLS, and press the MULTI KNOB.
 - 2 Turn the MULTI KNOB to select the history you want to display, and press the MULTI KNOB (except last call).
 - 3 Check the phone number and press CALL.
-

Initial Setting

To display the SETUP menu, press and hold the MULTI KNOB while the power is in "OFF" position. Then press the MULTI KNOB, the setting item of the SETUP menu will switch to **CARTYPE**:

CAR TYPE:

A menu for setting up the vehicle type.

When the MULTI KNOB is pressed, switches in the following order:

YARIS 5DOOR → YARIS 3DOOR

Using the Steering Controller

In vehicles equipped with one, you can use the steering controller to operate this product.

Operation button names and functions.

■ Volume buttons (⊕, ⊖)

Press ⊕ to raise the volume level.
Press ⊖ to lower the volume level.

■ Mode selection button (MODE)

- When power to this product is OFF:
Press the button and power switches ON.
- When power to this product is ON:
Each time you press the button the source* changes. If you continue pressing the button for an extended period, power to this product switches OFF.

*The source switches in the following order:

**FM1 → FM2 → (SAT1) → (SAT2) →
(SAT3) → CD(MP3/WMA/AAC) →
(USB/iPod) → (Bluetooth audio) →
(AUX) → AM → FM1**

■ Track/station selection button (▲, ▼)

- When listening to the radio:
Press the button and the preset memory is recalled in order. If you continue pressing the button for an extended period, automatic station selection begins.
- When listening to a CD:
Press the button to select a track.
- When listening to MP3/WMA/AAC:
Press the button to select a file.
Press and hold the button to select a folder.
- When listening to the iPod:
Press the button to select a track.
- When listening to USB portable audio player/USB memory:
Press the button to select a file.
Press and hold the button to select a folder.
- When listening to a XM broadcast:
Press the button to recall preset channels in order.
- When listening to Bluetooth audio player:
Press the button to select a track.
Press and hold the button to select an album.

MP3, WMA and AAC files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player.
- AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard.
- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- This unit allows playback of MP3/WMA/AAC files on CD-ROM, CD-R, CD-RW discs and USB portable audio player/USB memory. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- MP3/WMA/AAC files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.mp3, .wma, .m4a), is 24, from the first character.

- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 24.
- In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 24 characters can be displayed.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.

IMPORTANT

- When naming an MP3/WMA/AAC file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma, .m4a).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma, .m4a) as an MP3/WMA/AAC file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA/AAC files.

MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32 kHz, 44.1 kHz and 48 kHz frequencies are played back. (16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rates. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

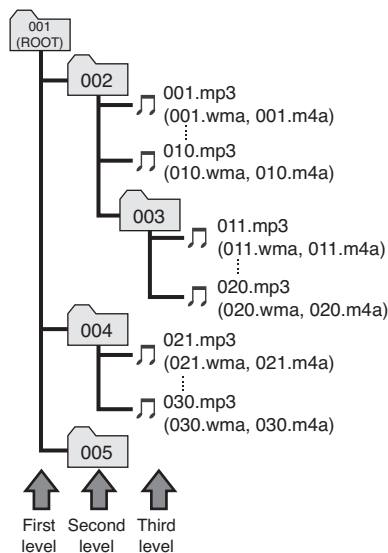
- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32 kHz, 44.1 kHz and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

AAC additional information

- This unit plays back AAC files encoded by iTunes.
- This unit plays back AAC files in the sampling frequencies 11.025 kHz, 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz and 48 kHz.
- The sound quality of AAC files generally becomes better with an increased transmission rate. This unit can play recordings with transmission rates from 16 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher transmission rate.
- This unit doesn't support the following format:
 - Apple Lossless

About folders and MP3/WMA/AAC files

- An outline of a CD-ROM and USB portable audio player/USB memory with MP3/WMA/AAC files on it is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



NOTES

- This unit assigns folder number. The user can not assign folder numbers.
 - MP3/WMA/AAC files in the USB portable audio player/USB memory are played in the same order as they were copied to the USB portable audio player/USB memory.
 - To specify the order in which files in the USB portable audio player/USB memory are played, we recommend the following method.
 - Using a personal computer, add a number indicating the playback order in front of the file name, e.g. [001xxx.mp3] or [099yyy.wma].
 - Put the files into a folder.
 - Copy the folder to the USB portable audio player/USB memory.
Depending on the computer environment, it may not be possible to specify the order by this method.
- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA/AAC files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)
 - MP3/WMA/AAC files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs and USB portable audio player/USB memory with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
 - It is possible to play back up to 192 folders on one disc.
 - It is possible to play back up to 255 folders on one USB portable audio player/USB memory.

USB portable audio player/ USB memory compatibility

- USB version: 2.0, 1.1 and 1.0
- USB data transfer rate: full speed
- USB Class: MSC (Mass Storage Class) device
- Protocol: bulk
- File system: FAT32 and FAT16
- Supply current: 500 mA

NOTES

- Partitioned USB memory is not compatible with this unit.
- Depending on the kind of USB portable audio player/USB memory you use, this unit may not recognize the USB audio player/USB memory or audio files may not be played back properly.

- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class. However, copyright protected files that are stored in above-mentioned USB devices cannot be played back. (If the iPod is connected to this unit, file playback condition depends on the iPod specifications.)
- You cannot connect a USB portable audio player/USB memory to this unit via a USB hub.
- Not all multimedia portable devices are compatible.

Terms

Packet write

This is a general term for a method of writing on CD-R, etc. at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

Bit rate

This expresses data volume per second, or bps (bits per second) units. The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

Multi-session

Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions in one disc.

CD-DA

CD-DA is an abbreviation of Compact Disc Digital Audio. It refers to the uncompressed format of regular CDs.

ID3 Tag

This is a method of embedding track-related information in a MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format

This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.

Level 1:

The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the “_” sign, with a file-extension of three characters).

Level 2:

The file name can have up to 31 characters (including the separation mark “.” and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.

Extended formats

Joliet:

File names can have up to 64 characters.

Romeo:

File names can have up to 128 characters.

m3u

Playlists created using the “WINAMP” software have a playlist file extension (.m3u).

MP3

MP3 is short for MPEG1 & 2 Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10 the level of a conventional disc.

WMA

WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.

AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG2 and MPEG4.

CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.

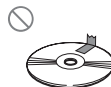


- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem, turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback.
- Never put a label, tape or scratches on a disc. These will prevent the disc from being played.



CD-R and CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.

- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the car.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions accompanying the CD-R/CD-RW discs before use.
- Recordings on CD-R/CD-RW can not be played back using the DDCCD (Double Density CD) system.
- This unit will not play back SACD (Super Audio CD).

DualDiscs

- DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

Error indications

If the CD player does not work, the CD stops suddenly during playback, or a similar problem occurs, an error indication will appear on the display. The cause of the trouble will be indicated by an error number, and you should check the corresponding item shown in the table below.

CD CHECK	When the disc is dirty or has been inserted upside-down. Check the disc.
ERROR 3	There is probably an electrical or mechanical fault in the CD player. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
ERROR 4	This appears when there is excess current flow. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
WAIT	This appears when the CD player does not work because its temperature is high. Wait a short while until the vehicle temperature goes down.
NO SUPPORT	This appears when an MP3/WMA/AAC file format is unusual and not supported by this unit like WAV format recordings. Please check the MP3/WMA/AAC file format.

When problems occur while the iPod is connected to this unit, a message will appear on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action.

ERROR 3	There is probably an electrical or mechanical fault in the iPod. Please check the iPod.
ERROR 4	This appears when there is excess current flow. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
ERROR 6	This appears when an iPod software version is unusual and not supported by this unit. Please check the iPod software version.
CONNECTION ERROR	Communication failure. Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod main menu appears in the iPod display, connect the cable again.
NO SONGS	No songs. Transfer the songs to the iPod.
EMPTY	There are no songs in the selected list. Select a list that contains songs.
STOP	iPod has stopped. Select again from list or connect the iPod again. If the iPod freezes, reset and connect again.
IPOD ERROR	This appears when an unsupported iPod is connected. Disconnect the device.
UPDATE	This appears when the iPod is unusual and not compatible with this unit. Please check the iPod compatibility.

When problems occur with the USB portable audio player/USB memory is connected to this unit, a message will appear on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action.

ERROR 3	There is probably an electrical or mechanical fault in the USB portable audio player/USB memory. Please check the USB portable audio player/USB memory.
ERROR 4	This appears when there is excess current flow. Contact your TOYOTA dealer and ask for repair.
ERROR 5	This appears when the USB portable audio player/USB memory is unusual and not compatible with this unit. Please check the USB portable audio player/USB memory compatibility.
NO SONGS	This appears when an MP3/WMA/AAC file format is unusual and not supported by this unit like WAV format recordings. Please check the MP3/WMA/AAC file format.
CONNECTION ERROR	Communication failure. Disconnect the USB portable audio player/USB memory and connect again.
USB ERROR	This appears when an unsupported USB portable audio player/USB memory is connected. Disconnect the device.

When problems occur with the XM tuner, a message will appear on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action.

CK ANTENNA	The XM antenna is not connected. Check whether the XM antenna cable is attached securely.
	A short-circuit occurring in the antenna or the surrounding antenna cable. Make sure that there is nothing unusual with the antenna or antenna cable.
NO SIGNAL	XM signal is too weak at the current location. Wait until your vehicle reaches a location with a stronger signal.
LOADING	Unit is acquiring audio or program information. Wait until the unit has received the information.
CH OFF AIR	The channel you selected is not broadcasting any programming. Select another channel.
CH UNAUTH	The unit is updating the encryption code. Wait until the update is finished.
CH UNAVAIL	The unit is receiving a channel with no SID.

The XM Listener Care Center is also available on the phone, please call (800)-967-2346 during the following hours:

Mon - Sat: 8 AM - 11 PM EST Sun: 8 AM - 8 PM EST

Changing or disconnecting your battery

About ASL setting

If the battery is changed or disconnected, you cannot setup the ASL setup option until the vehicle is moving.

Specifications

General

Power source 13.2 V DC
(10.5 V to 16.0 V allowable)
Grounding system Negative type
Maximum current consumption .. 15 A
Dimensions (W × H × D)
..... 205.5 mm × 104 mm × 178.8 mm
(80 in. 7/8 × 41 in. × 70 in. 2/5)
Weight 1.77 kg
(3.894 lbs.)

Audio

Tone controls
(Bass) Frequency : 80 Hz
Level : ±10 dB
(Treble) Frequency : 10 kHz
Level : ±10 dB
Maximum power output 40 W × 4
Load impedance 4 Ω

CD Player

System ... Compact disc audio system
Usable discs Compact disc
Signal format
Sampling frequency 44.1 kHz
Number of quantization bits
..... 16; linear
Number of channels 2 (stereo)
MP3 decoding format
..... MPEG1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)

AAC decoding format
... iTunes 8.2 or less (extension .m4a)

USB

Specification USB 2.0 full speed
Supply current 500 mA
Maximum amount of memory ... 250 GB
File system FAT16, FAT32
MP3 decoding format
..... MPEG1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format
... iTunes 8.2 or less (extension .m4a)

AM tuner

Frequency range
..... 530 kHz to 1 710 kHz (10 kHz)

FM tuner

Frequency range
..... 87.75 MHz to 107.9 MHz

Alteración o modificaciones realizadas sin la apropiada autorización podrían anular el derecho del usuario a operar el equipo.

Número de Identificación de la FCC: AJDK036
MODELO Nro.: DEH-8918ZT
Este dispositivo cumple con la Sección 15 de las Normas de FCC. La operación está sujeta a las dos condiciones siguientes:
(1) este dispositivo puede no causar interferencia nociva y (2) dicho dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar operaciones no deseadas del dispositivo.

Información para el usuario
Alteraciones o modificaciones realizadas sin la autorización pertinente podrían anular el derecho del usuario a operar el equipo.

Este transmisor no debe ser reubicado u operado en conjunto con ninguna otra antena o transmisor.

ADVERTENCIA

Manipular el cable de este producto o los cables de los accesorios vendidos con el producto podría exponerlo a los químicos listados en la Proposición 65 conocida en el Estado de California y otras entidades gubernamentales por causar cáncer y trastornos de nacimiento u otros daños para la reproducción.

Lave sus manos después de manipularlos.

LA UTILIZACIÓN DE CONTROLES O AJUSTES O LA OPERACIÓN DE PROCEDIMIENTOS QUE NO SEAN LOS ESPECIFICADOS AQUÍ, PODRÍAN RESULTAR EN LA EXPOSICIÓN A RADIACIÓN PELIGROSA. EL USO DE INSTRUMENTOS ÓPTICOS CON ESTE PRODUCTO AUMENTARÁ EL RIESGO DE AFECCIÓN PARA LOS OJOS.

Características

Reproducción de CD

Es posible la reproducción de CD/CD-R/CD-RW de música.

Reproducción de archivos de MP3

Usted puede reproducir archivos de MP3 grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO 9660 Nivel 1/Nivel 2 de grabaciones estándar) o en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

- El suministro de este producto otorga únicamente una licencia para uso privado, no comercial y no confiere ninguna licencia ni implica derecho alguno para utilizar este producto en emisiones comerciales (por ejemplo: generación de ingresos) en vivo (ni terrestres, vía satélite, cable y/u otro tipo de medio) ni tampoco en emisiones/transferencias de datos vía internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenidos electrónicos, como pueden ser aplicaciones de audio pagadas o a pedido. Se necesita una licencia

independiente para tal uso. Para obtener más detalles, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Reproducción de archivos WMA

Usted puede reproducir archivos de WMA grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO 9660 Nivel 1/Nivel 2 de grabaciones estándar) o en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Reproducción de archivos AAC

Usted puede reproducir archivos de AAC grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO 9660 Nivel 1/Nivel 2 de grabaciones estándar) o en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Compatibilidad con iPod

Cuando utilice esta unidad, puede regular un iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iPhone. (Consulte la página 21.)

Acerca de WMA

Windows Media es tanto una marca registrada como una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Este producto incluye tecnología perteneciente a Microsoft Corporation y no puede usarse o distribuirse sin la licencia otorgada por Microsoft Licensing, Inc.

AVISO

Esta unidad podría no funcionar correctamente dependiendo de la aplicación que se utilice para codificar los archivos WMA.

Acerca de iPod

- Por medio del iPod puede realizarse la reproducción y la escucha de material sin derechos de autor y de aquel material que puede ser reproducido legalmente y escuchado para uso privado. La violación de los derechos de autor está prohibida por la ley.
- iPod y iPhone son dos marcas comerciales de Apple Inc. que están registradas en los EE.UU. y en otros países.
- “Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

- Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras.



- En este manual, nos referiremos a iPod y a iPhone como iPod.

Acerca de la radio XM



XM Ready® es una marca registrada de XM Satellite Radio Inc. El nombre XM® y su respectivo logo son marcas comerciales de XM Satellite Radio Inc. Todos los derechos reservados. **Servicio no disponible en Alaska y en Hawaii.**

Acerca de HD Radio™ Technology



Tecnología HD Radio fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation. Patentes de EE.UU. y de otros países. HD Radio™ y los logotipos de HD, HD Radio y del arco son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.

Acerca del Bluetooth



La marca literal y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Información importante acerca de este manual

Por razones de seguridad, este manual da a conocer elementos que requieren de una especial atención cuando van seguidos de los siguientes encabezamientos.

AVISO

Esto es un aviso contra cualquier acción que pueda dañar el vehículo o su equipamiento en caso de que ésta advertencia fuera ignorada. Se le informa acerca de lo que debe y no debe hacer para evitar o reducir el riesgo de daños a su vehículo y equipamiento.

⚠ PRECAUCIÓN

Esta es una advertencia contra cualquier acción que pueda causar lesiones a las personas si se la ignora. Se le informa acerca de lo que debe y no debe hacer para reducir el riesgo de lesiones en su cuerpo y en el de terceros.

Para asegurar el funcionamiento correcto del sistema de audio

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos. Podría ocasionarse un shock eléctrico. Además, podría dañarse, quemarse o recalentarse dicha unidad debido al contacto con líquidos.
- Coloque sólo Discos Compactos en la rendija.
- El uso de teléfonos celulares en el interior o cerca del vehículo podría ocasionar ruidos en los altavoces del sistema de audio que está escuchando. Sin embargo, esto no quiere decir que exista un mal funcionamiento.

La salud de sus oídos se encuentra en sus manos

Obtenga lo mejor de su equipo al utilizarlo a un nivel seguro—un nivel que permite que el sonido salga con claridad sin retumbos molestos o distorsión y, lo más importante, sin afectar su sensibilidad auditiva. El sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, su “nivel de acomodamiento” auditivo se adapta a

los volúmenes más altos de sonido, entonces, lo que suena “normal” puede en verdad ser alto y dañino para su audición. Evite esto al ajustar su equipo en un nivel seguro ANTES de que su audición se adapte.

ESTABLEZCA UN NIVEL SEGURO:

- Ponga el control de su volumen en un ajuste reducido.
- Aumente el volumen lentamente hasta que pueda oírlo de manera confortable y clara sin distorsiones.
- Una vez que haya establecido un nivel de sonido confortable, ajuste el dial y déjelo ahí.

ASEGURESE DE CUMPLIR CON LAS SIGUIENTES PAUTAS:

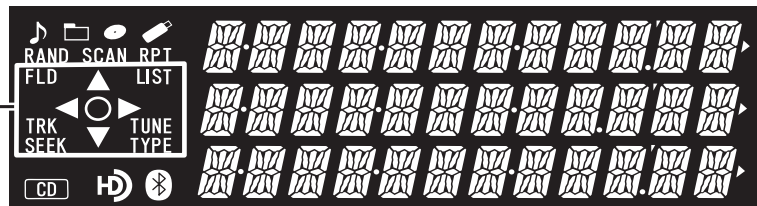
- No aumente el volumen hasta tal punto de no poder escuchar lo que sucede a su alrededor.
- Utilice las advertencias o discontinúe el uso de manera temporal en las situaciones que son potencialmente peligrosas.
- No utilice auriculares mientras que opere un vehículo motorizado, ya que el uso de auriculares podría causar un riesgo vehicular y es ilegal en muchas áreas.

Contenido

Características.....	3
Acerca de WMA.....	3
Acerca de iPod.....	4
Acerca de la radio XM.....	4
Acerca de HD Radio Technology.....	4
Acerca del Bluetooth.....	4
Información importante acerca de este manual.....	5
Para asegurar el funcionamiento correcto del sistema de audio.....	5
La Salud de sus Oídos se encuentra en sus Manos.....	5
Pantallas principales y posibles operaciones.....	7
Funcionamiento básico.....	8-11
Escuchar la RADIO.....	12-13
Escuchar la transmisora de HD Radio.....	14-15
Escuchar un CD.....	16-17
Escuchar DISCOS de MP3/WMA/AAC.....	18-20
Acerca de la utilización del iPod.....	20-21
Conexión del iPod.....	21-22
Desconexión del iPod.....	22
Escuchar canciones en el iPod.....	24-25
ABC SEARCH en un iPod.....	26
Acerca de la utilización del reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	27
Conexión del reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	27
Escuchar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	28
Cómo suscribirse a XM Satellite Radio <Opcional>.....	31
Para visualizar el ID de RADIO.....	31
Escuchar emisoras de XM Satellite Radio.....	34-35
Utilización del AUX.....	36-37
Ajustes del Bluetooth.....	38-40
Escuchar el reproductor de audio con Bluetooth.....	42-43
Ajustes del teléfono.....	44-47
Uso de telefonía de manos libres.....	48-49
Realizar una llamada.....	49
Ajuste Inicial.....	50
Utilización del controlador del volante de la dirección.....	50
Archivos MP3, WMA y AAC.....	51
Información adicional del MP3.....	51
Información adicional de WMA.....	52
Información adicional de AAC.....	52
Acerca de carpetas y archivos MP3/WMA/AAC.....	53
Compatibilidad con el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.....	54
Términos.....	55
Reproductor de CD y cuidado.....	56
Discos CD-R y CD-RW.....	56
DualDiscs.....	57
Indicaciones de error.....	58-61
Cambio o desconexión de su batería.....	62
Especificaciones.....	62

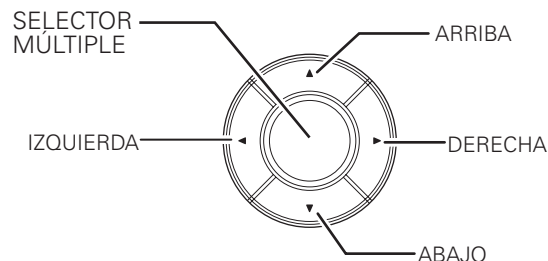
Pantallas principales y posibles operaciones

Se indican las operaciones posibles.



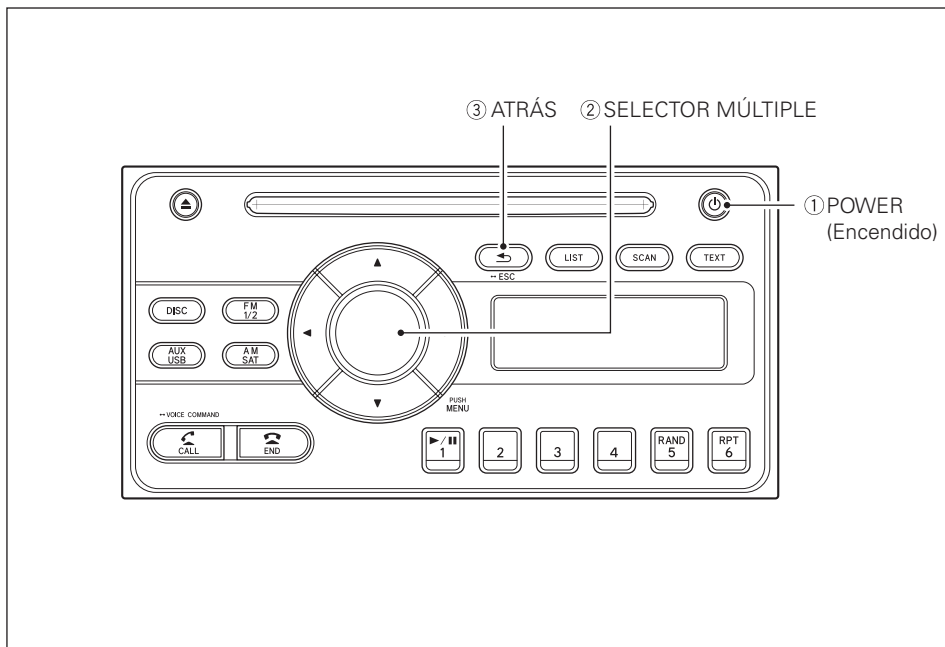
Las siguientes son las pantallas principales que aparecen durante ARRIBA/ABAJO/DERECHA/IZQUIERDA y la operación del SELECTOR MÚLTIPLE. Cada pantalla indica las operaciones que se encuentran disponibles en ese momento.

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE hacia la derecha o izquierda para ajustar el nivel del volumen, seleccione un menú o un elemento desde una lista. Presione el SELECTOR MÚLTIPLE en el centro para ajustar la selección de un elemento.



	Puede seleccionar la pista siguiente o la anterior de un CD o iPod presionando DERECHA/IZQUIERDA.
	Puede seleccionar la pista siguiente o la anterior o seleccionar una carpeta de un CD, en una memoria USB o un reproductor de Audio con Bluetooth presionando ARRIBA/ABAJO/DERECHA/IZQUIERDA.
	Puede sintonizar o buscar una frecuencia de radio presionando ARRIBA/ABAJO/DERECHA/IZQUIERDA.
	Puede sintonizar la frecuencia de transmisión de Radio Satélite o pantalla y cambiar de categoría presionando ARRIBA/ABAJO/DERECHA/IZQUIERDA.

	Puede seleccionar una opción de ajuste, etc., presionando ARRIBA/ABAJO/DERECHA/IZQUIERDA o ARRIBA/ABAJO.
	Puede seleccionar una opción de ajuste, etc., presionando el centro del SELECTOR MÚLTIPLE.



Funcionamiento básico

Su sistema de audio funciona cuando el interruptor de encendido está en la posición "ACC" u "ON".

AVISO

Para evitar que la batería se gaste, no deje el equipo de audio del vehículo encendido durante más tiempo que el necesario cuando el motor esté parado.

① POWER (Encendido)

Púlselo para encender y apagar la unidad.

② SELECTOR MÚLTIPLE/ VOLUMEN

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para elevar/bajar los niveles del volumen (el número total de pasos del volumen es 64). El funcionamiento del SELECTOR MÚLTIPLE varía dependiendo de la fuente de audio o del Menú. (Consulte la página 7.)

Para seleccionar las siguientes opciones de ajuste, presione el SELECTOR MÚLTIPLE para cambiar al AUDIO MENU. Gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario o contrarreloj para seleccionar un

elemento y presione el SELECTOR MÚLTIPLE. Puede seleccionar SETTINGS en el modo TUNER o iPod.

**EQ ↔ AUDIO CTRL ↔ SETTINGS ↔
BLUETOOTH ↔ PHONE**

• EQ (ecualizador)

El EQ es un sistema DSP modificado (Procesamiento de Señal Digital) que proporciona un sonido personalizado para su vehículo. Presione el SELECTOR MÚLTIPLE para mostrar el ajuste actual del modo del EQ. Mientras que se muestra el ajuste, presione de manera repetitiva para acceder a los siguientes modos.

MUSIC MODE:

Un sonido poderoso,
enérgico y vivo.

TALK MODE:

Sonido natural y suave que
no produce fatiga auditiva
sino confort.

• **AUDIO CTRL**

Cuando se activa el SELECTOR MÚLTIPLE, el elemento de ajuste del menú AUDIO CTRL cambiará en el siguiente orden:

**FADER ↔ BALANCE ↔ BASS ↔ TREBLE
↔ ASL (Nivelador Automático del Sonido) ↔
ASR (Advanced Sound Retriever: recuperador
de sonido avanzado)**

FADER:

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para
ajustar el balance del sonido entre los
parlantes traseros y delanteros.
La pantalla varía de R7 a F7.

BALANCE:

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para
ajustar el balance del sonido entre los
parlantes derecho e izquierdo. La pan-
talla varía de L7 a R7.

BASS: Ajuste el SELECTOR MÚLTIPLE para
ajustar los tonos graves. La pantalla varía
de -5 a 5.

TREBLE:

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para
ajustar los tonos agudos. La pantalla varía
de -5 a 5.

ASL: Durante la conducción, el ruido en el
vehículo cambia de acuerdo con la
velocidad de la conducción. El Nivelador
Automático del Sonido (ASL) ajusta
automáticamente el volumen basándose
en la velocidad de la conducción. Si
el ruido se incrementa, la sensibilidad
(variación del nivel del volumen con el
nivel de ruido) del ASL puede ajustarse
de uno a tres niveles. Presione el
SELECTOR MÚLTIPLE que cambia el
ajuste ASL como lo siguiente:

LOW → MID → HIGH → OFF

ASR: La función del ASR (Advanced Sound
Retriever: recuperador de sonido
avanzado) ofrece una amplia, profunda
y rica calidad del sonido del MP3/
WMA/AAC, lo que le produce al usuario
un sensación de estar escuchando la
música en vivo y en directo. Si se pulsa el
SELECTOR MÚLTIPLE repetidamente el
ajuste cambia en el siguiente orden:

LOW RATE → HIGH RATE → OFF

LOW RATE:

Efectiva para compresión
baja del audio.

LOW RATE:

Efectiva para compresión alta
del audio.

AVISO

- La función ASR sólo puede ser seleccionada cuando se reproduzca un MP3/WMA/AAC desde un CD, un iPod, un reproductor de audio USB portátil/ memoria USB/Audio Bluetooth.
- La función ASR no da soporte a un audio comprimido externo.
- El cambio de los ajustes de ASR no se encuentra disponible en el modo de Audio Bluetooth cuando no hay un dispositivo de Bluetooth conectado o cuando los ajustes no se pueden cambiar.
- Los valores de las funciones BASS y TREBLE pueden ajustarse para cada uno de los modos (AM, FM, CD/MP3/WMA/AAC, iPod/reproductor de audio portátil USB/ memoria USB, XM Satellite Radio, reproductor de audio con Bluetooth y AUX). Cuando cambia los modos, los ajustes cambian a los valores de BASS y TREBLE ajustados para el modo seleccionado.
- La función ASL sólo se hace efectiva cuando el vehículo está en movimiento.

• SETTINGS

Puede seleccionar este elemento en el modo TUNER o iPod.

Si selecciona SETTINGS, puede ajustar los siguientes elementos.

- HD ON/OFF (en modo TUNER)
- IPOD DIRECT (en modo iPod)
- AUDIO BOOK (en modo iPod)

Para seleccionar una opción de ajuste en el modo iPod, gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario o contrarreloj y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

IPOD DIRECT ↔ AUDIO BOOK

HD ON/OFF:

Si ajusta el HD ON/OFF en ON, se selecciona preferentemente la transmisión digital. Durante las operaciones SCAN o SEEK, el sintonizador busca todas las estaciones transmisoras digitales y analógicas.

Si ajusta el HD ON/OFF en OFF, únicamente se selecciona la transmisión analógica. Durante las operaciones SCAN o SEEK, el sintonizador busca todas las estaciones transmisoras analógicas.

Cuando el SELECTOR MÚLTIPLE esté presionado, cambia en el siguiente orden:

ON → OFF

- El ajuste sólo puede ser cambiado en modo RADIO.

IPOD DIRECT:

Un menú para encender y apagar el control directo de iPod (en modo iPod). Si selecciona ON, puede controlar las operaciones de iPod en el iPod y puede controlar desde esta unidad únicamente el volumen del iPod. Si selecciona OFF, puede controlar las operaciones del iPod desde esta unidad. Cuando se presiona el SELECTOR MÚLTIPLE, cambia en el siguiente orden:

OFF → ON

- El ajuste sólo puede ser cambiado en modo iPod.

AUDIO BOOK:

Usted puede cambiar la velocidad de reproducción de iPod Audiobook.

Si se presiona el SELECTOR MÚLTIPLE repetidamente el ajuste cambia en el siguiente orden:

NORMAL → FASTER → SLOWER

- La velocidad sólo puede ser cambiada en modo iPod.
- Mientras IPOD DIRECT esté en ON, la velocidad no puede ser cambiada.

AVISO

iPod (5ª generación) y iPod nano (1ª generación) no admiten el control directo de iPod.

• BLUETOOTH

Si selecciona BLUETOOTH, puede realizar los ajustes para conectar y controlar los dispositivos de Bluetooth.

Para seleccionar las siguientes opciones de ajuste, gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario o contrarreloj y presione el SELECTOR MÚLTIPLE. Diríjase a la página 38 "Ajustes del Bluetooth".

BT PAIRING ↔ LIST PHONE ↔

LIST AUDIO ↔ SET PASSKEY ↔ BT

POWER ON/BT POWER OFF ↔ BT

INFO ↔ DISPLAY ON/DISPLAY OFF ↔

INITIALIZE

BT PAIRING:

Puede conectar sus dispositivos de Bluetooth.

LIST PHONE:

Puede conectar o desconectar un teléfono móvil registrado y compatible con Bluetooth o eliminarlo de la lista.

LIST AUDIO:

Puede conectar o desconectar un dispositivo de Bluetooth registrado, eliminar el dispositivo de la lista y seleccionar el método de conexión.

SET PASSKEY:

Puede ajustar la clave.

BT POWER ON/BT POWER OFF:

Puede seleccionar conectar o no un dispositivo de Bluetooth automáticamente cuando la perilla de encendido está en ON.

BT INFO:

Puede chequear el nombre y la dirección de esta unidad.

DISPLAY ON/DISPLAY OFF:

Puede seleccionar si mostrar o no la confirmación de conexión cuando un dispositivo de Bluetooth está conectado al ajustar la perilla de encendido en ON.

INITIALIZE:

Puede inicializar cierta información de ajuste o todos los ajustes.

• PHONE

Si selecciona PHONE, puede editar la agenda de teléfonos, establecer el tono de llamada o transferir los historiales de llamadas.

Para seleccionar los siguientes elementos, gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario o contrarreloj y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

PHONE BOOK ↔ SET HF SOUND ↔

SEND HISTORY

PHONE BOOK:

Puede editar la agenda de teléfonos en esta unidad.

SET HF SOUND:

Cuando un teléfono móvil está conectado, puede seleccionar el ringtone y ajustar el volumen del tono de las llamadas y del ringtone.

SEND HISTORY:

Puede transferir los historiales de las llamadas en el teléfono móvil conectado a esta unidad.

Mientras el SELECTOR MÚLTIPLE esté presionado, cambia en el siguiente orden:

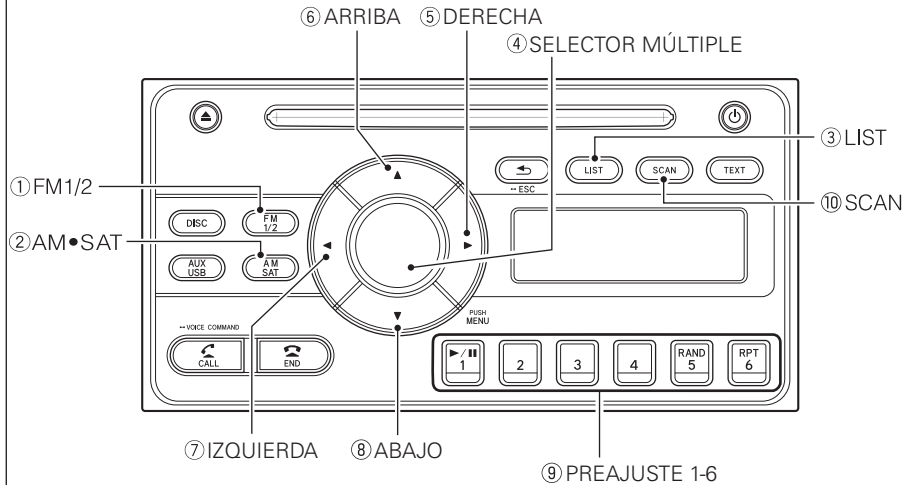
YES ↔ NO

③ ATRÁS

Presione el botón ATRÁS para salir del menú.

Pulse el botón ATRÁS para salir de la lista que ha sido visualizada pulsando el botón LIST.

Escuchar la **RADIO**



① **FM1/2**

Cambia entre los modos FM1 y FM2.

② **AM•SAT**

Cambia entre los modos AM y SAT1/2/3 (debe tener instalado un receptor de radio satélite y antena con un costo adicional para escuchar la radio satélite).

③ **LIST**

Pulse para que aparezca visualizada la lista de estación de radiodifusión registrada en PREAJUSTE 1-6. Use el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar una estación de la lista.



④ **SELECTOR MÚLTIPLE (LISTA DE SELECCIÓN)**

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario y contrarreloj para seleccionar una estación. Pulse el SELECTOR MÚLTIPLE para ajustar la estación. Si usted pulsa y mantiene pulsado el SELECTOR MÚLTIPLE en el centro hasta que escuche un tono de aviso, la estación actual sintonizada es almacenada como canal preestablecido en la lista de canales preestablecidos.

⑤ **DERECHA (SINTONIZAR <ARRIBA>)**

Presione para seleccionar manualmente (un paso por vez) la estación con la frecuencia siguiente más alta. Presione y sujete para pasar rápidamente a una frecuencia más alta.

⑥ **ARRIBA (SINTONIZAR <ARRIBA>)**

Presione para seleccionar la siguiente frecuencia más alta. Presione y sujete para continuar buscando una estación de radio más alta.

⑦ **IZQUIERDA (SINTONIZAR <ABAJO>)**

Presione para seleccionar manualmente (un paso por vez) la estación con la frecuencia siguiente más baja. Presione y sujete para pasar rápidamente a una frecuencia más baja.

⑧ **ABAJO (SINTONIZAR <ABAJO>)**

Presione para seleccionar la siguiente estación más baja. Presione y sujete para continuar buscando una frecuencia de radio más baja.

⑨ **PREAJUSTE 1-6**

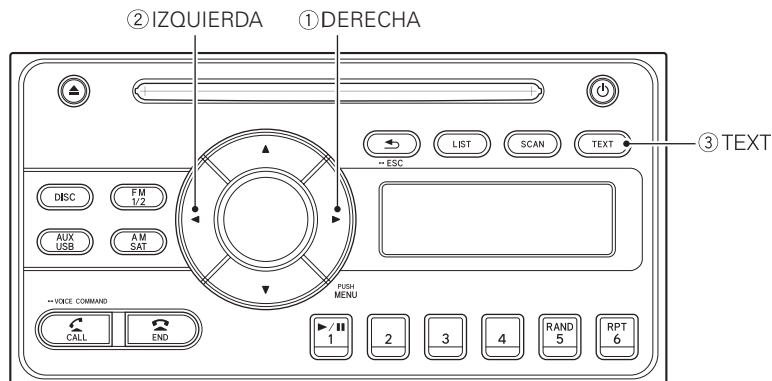
Presione si desea ir a las estaciones almacenadas previamente (Canales preestablecidos). Presione y mantenga presionado hasta que escuche un tono de aviso. Ahora, la estación que está sintonizando es almacenada como un canal preestablecido.

⑩ **SCAN**

Si presiona, **SCAN** se muestra en la pantalla. El sintonizador comienza a buscar estaciones con una buena recepción y puede escuchar cada canal por 5 segundos.

AVISO

Puede memorizar hasta 6 estaciones por banda.



Escuchar la transmisora de HD Radio

HD Radio™ Technology es una transmisora de radio digital terrestre que utiliza las frecuencias de las transmisoras analógicas AM/FM para transmitir las señales digitales.

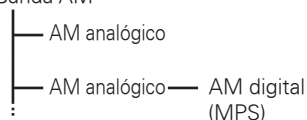
Para información concerniente a los métodos de visualización, refiérase a “Escuchar la RADIO” (página 12). Esta sección contiene explicaciones únicamente con respecto a las funciones de la transmisora de HD Radio.

Acerca de la transmisora HD Radio™

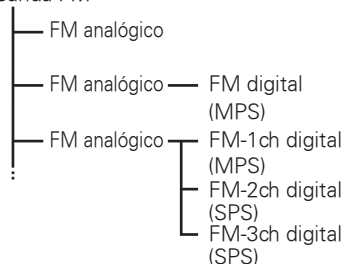
La transmisora de HD Radio™ cuenta con servicios de audio y de datos de alta calidad. La transmisora de HD Radio es llevada hacia usted por sus estaciones locales de FM/AM. La transmisora de HD Radio cuenta con lo siguiente:

- Audio de alta calidad
- Multidifusión de FM
- Servicios de datos

Banda AM



Banda FM



① DERECHA (SINTONIZAR <ARRIBA>)

Cuando reciba la señal de difusión HD Radio y sintonice una transmisora Multidifusión soportada por Canales en algo que no sea analógico, las acciones siguientes tendrán lugar cada vez que presione.

Cuando reciba una señal MPS	Se sintoniza la primera SPS.
Cuando reciba una señal SPS	Se sintoniza la siguiente SPS.
Cuando reciba la última SPS	Se sintoniza la siguiente MPS.

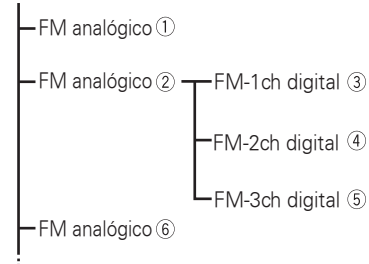
② IZQUIERDA (SINTONIZAR <ABAJO>)

Cuando reciba la señal de difusión HD Radio y sintonice una transmisora Multidifusión soportada por Canales en algo que no sea analógico, las acciones siguientes tendrán lugar cada vez que presione.

Cuando reciba una señal MPS	Se sintoniza la anterior MPS.
Cuando reciba una señal SPS	La SPS anterior se sintoniza o se sintoniza la siguiente MPS.
Cuando reciba la señal SPS siguiente	Se sintoniza la primera SPS.

AVISO

- Cuando se recibe una estación analógica, se lleva a cabo el procedimiento de sintonización hacia abajo dentro de la transmisión analógica. (⑥→②)
- Si aún no se ha recibido una transmisión digital, el procedimiento de sintonización hacia arriba sintoniza la siguiente estación analógica. (②→⑥)



③ TEXT

Si presiona este botón, la pantalla cambia en el siguiente orden:

Lado superior: STATION NAME

Lado inferior: Frecuencia

→ **ARTIST NAME** → **ALBUM TITLE**
SONG TITLE → **SONG TITLE**

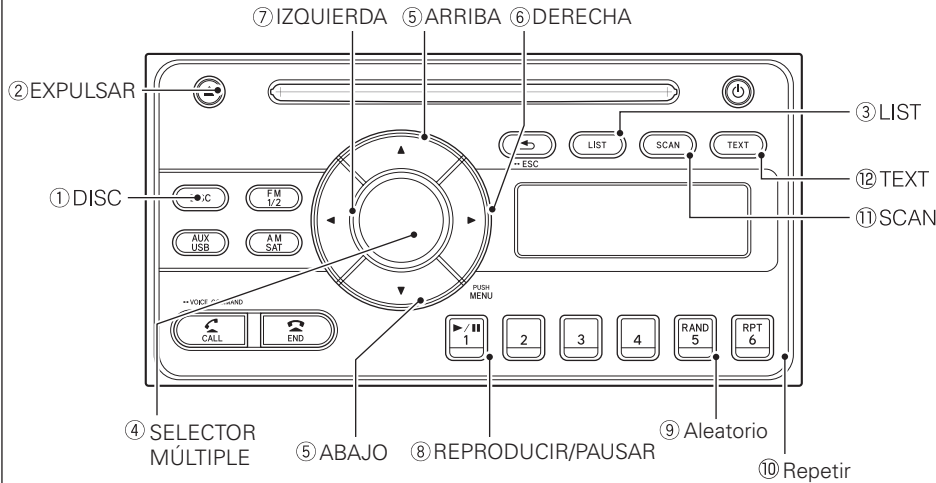
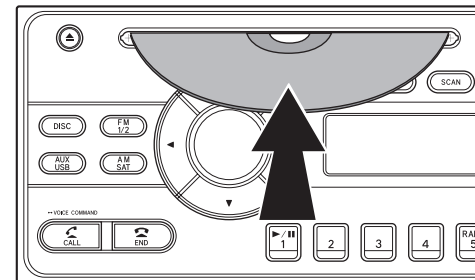
Cuando se visualiza ►, si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente. Se pueden visualizar hasta un máximo de 2 páginas (24 caracteres).

Escuchar un CD

AVISO

- Nunca intente desmontar ni lubricar ningún componente del reproductor de discos compactos. Inserte sólo discos compactos en la ranura de discos compactos.
- Use un disco de 12 cm. No use un disco de 8 cm. o un adaptador para un disco de 8 cm.

Cargue un CD en la ranura de CD.



 No se visualiza el nombre del título cuando se está reproduciendo un CD que no contiene información de texto.

① DISC

Cambia a modo CD. (Sólo efectivo si se ha cargado un disco.)

② ▲ (EXPULSAR)

Pulse para expulsar el disco.

③ LIST

Pulse para visualizar una Lista de CDs.
Use el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar un CD de la lista.

④ SELECTOR MÚLTIPLE (LISTA DE SELECCIÓN)

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario o contrarreloj para seleccionar el título deseado.
Presione el SELECTOR MÚLTIPLE en el centro para comenzar con la reproducción.

- No se muestra ninguna lista de CD cuando se reproduce un CD que no contiene información de texto.

⑤ ARRIBA/ABAJO (LISTA DE SELECCIÓN)

Presione para seleccionar el título deseado.

⑥ DERECHA (PISTA <ARRIBA>)

Presione para proceder a la siguiente pista.
Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza rápidamente la pista. (Hay sonido.)

⑦ IZQUIERDA (PISTA <ABAJO>)

Presione para que lo lleve de regreso al comienzo de la pista que se está reproduciendo en ese momento.
Presione para regresar a la pista anterior una vez más.
Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza la pista al reverso. (Hay sonido.)

⑧ PREAJUSTE 1 (REPRODUCIR/PAUSAR)

Para pausar el CD, presione PREAJUSTE 1 mientras el CD se está reproduciendo. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

⑨ PREAJUSTE 5 (Aleatorio)

Si presiona esto,  y RAND se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir las pistas en orden aleatorio en el disco que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑩ PREAJUSTE 6 (Repetir)

Si presiona esto,  y RPT se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir la pista que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑪ SCAN

Si presiona esto,  y SCAN se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos de cada pista en el CD que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑫ TEXT

Pulse, y las indicaciones de la pantalla cambian como se muestra a continuación (Sólo CD TEXT):

Lado superior: ARTIST NAME

Lado inferior: TRACK TITLE

→ **TRACK TITLE**
Tiempo transcurrido

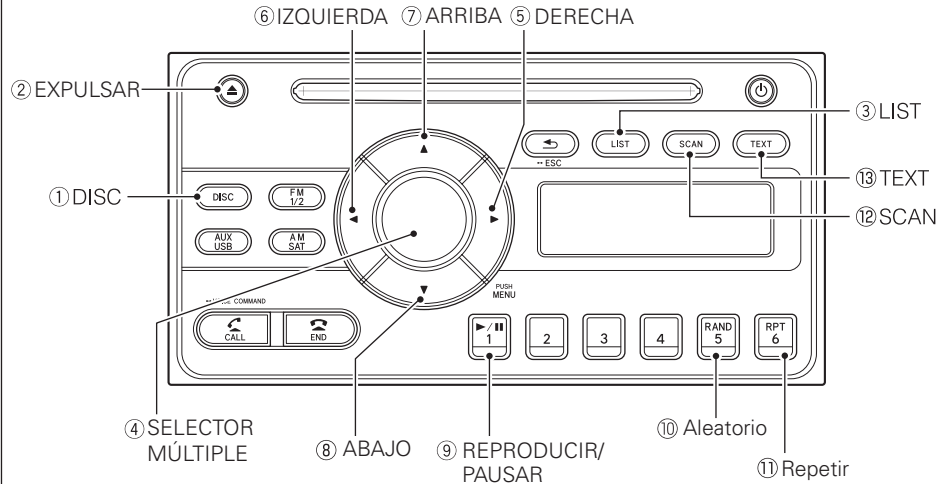
→ **DISC TITLE**
TRACK TITLE

Cuando se visualiza ►, si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente. Se pueden visualizar hasta un máximo de 2 páginas (24 caracteres).

⚠ PRECAUCIÓN

Los reproductores de discos compactos utilizan un rayo de láser invisible que puede causar una exposición de radiación peligrosa si este se dirige hacia fuera de la unidad. Utilice siempre el reproductor correctamente.

Escuchar DISCOS de MP3/WMA/AAC



① DISC

Cambia al modo DISC. (Sólo es efectivo si se ha cargado un disco.)

② ▲ (EXPULSAR)

Pulse para expulsar el disco.

③ LIST

Pulse para visualizar una lista de MP3/WMA/AAC. Use el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar un elemento de la lista.

④ SELECTOR MÚLTIPLE (LISTA DE SELECCIÓN)

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario o contrarreloj para seleccionar un archivo o carpeta. Presione el SELECTOR MÚLTIPLE en el centro para reproducir el archivo seleccionado o carpeta. Use el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar un elemento de la lista.

(Cuando se ha seleccionado una carpeta, se reproduce la primera canción de la carpeta.)

Se muestra la Lista de MP3/WMA/AAC cuando se selecciona la carpeta superior en el directorio raíz o el nombre del archivo o de la carpeta.



⑤ DERECHA (PISTA <ARRIBA>)

Presione para proceder al siguiente archivo. Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza rápidamente el archivo. (No hay sonido.)

⑥ IZQUIERDA (PISTA <ABAJO>)

Presione para que lo lleve de regreso al comienzo del archivo que se está reproduciendo en ese momento. Presione para regresar al archivo anterior una vez más. Presione y mantenga hasta que escuche un sonido de alerta. Se avanza el archivo al reverso. (No hay sonido.)

⑦ ARRIBA (CARPETA <ARRIBA>)

Presione para proceder a la siguiente carpeta.

⑧ ABAJO (CARPETA <ABAJO>)

Presione para regresar a la carpeta anterior. Presione y mantenga hasta que escuche un sonido de alerta para ir a HOME. HOME implica regresar para reproducir el primer archivo en la primera carpeta del CD que se está reproduciendo.

⑨ PREAJUSTE 1 (REPRODUCIR/PAUSAR)

Para pausar la pista, presione PREAJUSTE 1 mientras la pista se está reproduciendo. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

⑩ PREAJUSTE 5 (Aleatorio)

Si presiona esto,  y **RAND** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir las pistas en orden aleatorio en la carpeta que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

Si presiona y sostiene hasta que escuche un sonido de alerta  y **RAND** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los archivos en orden aleatorio en el disco que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑪ PREAJUSTE 6 (Repetir)

Si presiona esto,  y **RPT** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir el archivo que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

Si presiona y sostiene hasta que escuche un sonido de alerta  y **RPT** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir la carpeta que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑫ SCAN

Si presiona esto,  y **SCAN** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos de cada archivo en la carpeta que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar. Si presiona y sostiene hasta que escuche un sonido de alerta  y

SCAN se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos del primer archivo de cada carpeta. Presione de nuevo para cancelar.

⑬ TEXT

Pulse y las indicaciones visualizadas cambian como se muestra a continuación:

Lado superior: ARTIST NAME

Lado inferior: TRACK TITLE

→ **TRACK TITLE**

Tiempo transcurrido

→ **Nombre de la carpeta**

Nombre del archivo

Cuando se visualiza , si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente. Se pueden visualizar hasta un máximo de 2 páginas (24 caracteres).

AVISO

Cuando reproduzca un disco grabado con el sistema Multisesión, sólo se reproduce la primera sesión. Si la primera sesión combina archivos MP3, WMA y AAC y datos de música (CD-DA), este producto sólo reproduce los datos de música. (Consulte la página 55.)

Acerca de la utilización del iPod

Acerca de los ajustes de iPod

- Esta unidad está pensada sólo para ser usada con un iPod que tenga un puerto conector tipo Dock.
- Las operaciones pueden variar dependiendo de la versión del software del iPod.
- El ajuste del Ecualizador iPod ajustado por el iPod no es utilizado.
- La función de Selección del iPod es operada como Aleatoria en esta unidad.

PRECAUCIÓN

- Guarde los datos en otro medio, para evitar perder dichos datos durante la operación del iPod con esta unidad.
- Aleje el iPod de los rayos solares directos cuando no esté siendo utilizado. Una exposición a los rayos solares directos puede ser causa de una avería en el iPod por las altas temperaturas.
- No deje el iPod en lugares en donde las temperaturas sean altas o expuesto a los rayos directos del sol.
- Fije el iPod adecuadamente cuando lo use con esta unidad. Evite que el iPod se caiga al suelo, puede que se quede obstruido bajo el pedal del freno o del acelerador.

Para detalles, diríjase al Manual del Usuario de su iPod.

Acerca de la versión del software de iPod

Las versiones de software de iPod que pueden usarse con esta unidad son las siguientes (operaciones verificadas en Marzo del 2011):

iPod (5ª generación)	Ver. 1.3
iPod classic	Ver. 2.0
iPod classic 120 GB	Ver. 2.0.1
iPod classic 160 GB	Ver. 2.0.4
iPod nano (1ª generación)	Ver. 1.3.1
iPod nano (2ª generación)	Ver. 1.1.3
iPod nano (3ª generación)	Ver. 1.1.3
iPod nano (4ª generación)	Ver. 1.0.4
iPod nano (5ª generación)	Ver. 1.0.1
iPod nano (6ª generación)	Ver. 1.0
iPod touch (1ª generación)	iOS3.0
iPod touch (2ª generación)	iOS3.0
iPod touch (3ª generación)	iOS3.1.1
iPod touch (4ª generación)	iOS4.1
iPhone	iOS3.1.2
iPhone 3G	iOS3.0
iPhone 3GS	iOS3.0.1
iPhone 4	iOS4.2

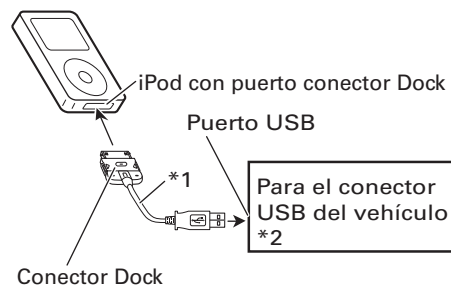
* Por favor, tenga en cuenta que no hay garantía de las operaciones del iPod ni de las futuras actualizaciones de las versiones del software del iPod.

Conexión del iPod

Conecte el conector USB.

Conecte el iPod como se muestra en la ilustración de abajo usando un cable USB.

Presione el conector Dock en el puerto para conectores de base hasta que escuche un clic para conectarlo firmemente. Si no se ha introducido suavemente, puede que esté invertido. No lo fuerce o de lo contrario puede dañarlo.



Cuando conecte el iPod, retire el cable de auriculares del iPod. Cuando conecta el iPod, se recomienda utilizar un kit para automóviles que se compra por separado.

*1

Se recomienda utilizar un cable de USB que cumple con los estándares USB 2.0 (Las medidas deberán satisfacer los estándares de USB 2.0)

*2

La ubicación de la conexión varía según el tipo de vehículo.

El iPod se enciende automáticamente en cuanto se conecta.

Cuando se conecta el iPod a esta unidad, se visualiza el logo Apple (o ✓ (marca de verificación)) en el iPod.

- Mientras el iPod esté conectado a esta unidad, el iPod no podrá ser encendido o apagado.
- No puede usar el control remoto del iPod al mismo tiempo.
- Puede oír ruidos si lo desconecta durante la reproducción del iPod.

AVISO

- Para resolver la mayoría de los problemas cuando utilice su iPod con el sistema de audio de TOYOTA, desconecte su iPod de la conexión iPod del vehículo y reinicielo.
- Para instrucciones acerca de como reiniciar su iPod, dirijase al Manual de Usuario de su iPod.
- Conecte el conector Dock directamente al iPod por medio del puerto conector Dock. No lo conecte por medio del puerto del iPod u otra conexión.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, se escuchará también sonido desde el auricular del iPod. Desconecte el auricular del iPod antes de utilizarlo.
- Si instala un sistema de audio que no sea un Audio Genuino TOYOTA, no podrá usar un conector USB.

- Cuando esté utilizando el iPhone por medio de las tareas múltiples y según la aplicación que se esté utilizando, no podrá cargar la batería.

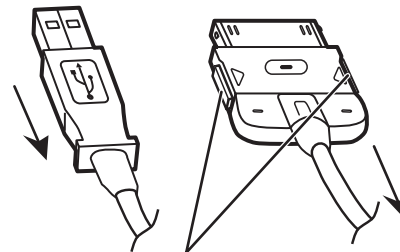
AVISO

Si después de actualizar el iPod o iPhone con la última versión de software/firmware (iTunes) este producto no reconoce el iPod/iPhone conectado, o de otra manera funciona incorrectamente, siga los pasos a continuación.

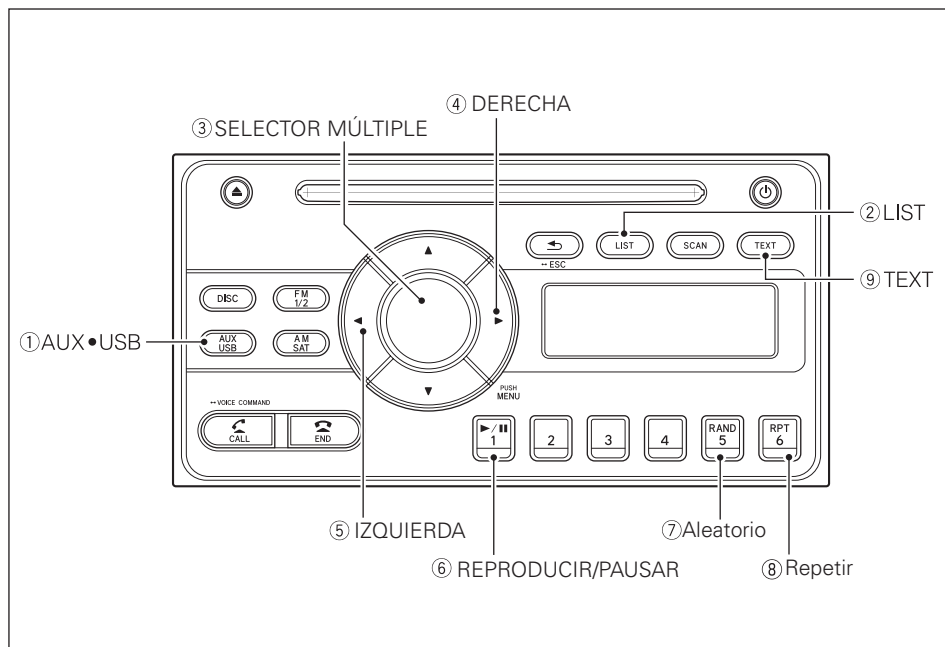
- 1. Desconecte el cable de iPod/iPhone y vuélvalo a conectar.**
- 2. Apague y vuelva a encender el iPod/iPhone.**
- 3. Desconecte el cable del iPod/iPhone y reinicielos. Después de iniciar el iPod/iPhone, conecte el producto usando un cable.**

Desconexión del iPod

Retire el conector.



Quando vaya a desconectar el conector iPod, sujete el conector firmemente y tire hacia usted.



Escuchar canciones en el iPod

① AUX•USB

Presione el botón repetidamente hasta que la fuente sea iPod.

AVISO

Si no hay conectado ningún iPod, no cambiará a iPod aún en el caso de que presione el botón AUX•USB.

② LIST

Pulse el botón LIST para que aparezca visualizada la lista de categorías (El playlist ó lista de canciones es la primera categoría visualizada). Use el SELECTOR MÚLTIPLE para cambiar o seleccionar la categoría.

③ SELECTOR MÚLTIPLE (LISTA DE SELECCIÓN)

Al girar el SELECTOR MÚLTIPLE mientras se está visualizando la lista, cambia las categorías en el orden siguiente. Presione el SELECTOR MÚLTIPLE en el centro para seleccionar.

**PLAYLIST ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS
↔ SONGS ↔ PODCASTS ↔ GENRES
↔ COMPOSERS ↔ AUDIO BOOK**

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar un elemento de la categoría seleccionada y presione el SELECTOR MÚLTIPLE en el centro para finalizar.

④ **DERECHA (PISTA <ARRIBA>, CAPÍTULO<ARRIBA>)**

Presione para pasar a la siguiente pista o capítulo.

Presione y sujete hacia la derecha hasta que escuche un sonido de aviso. Se avanza rápidamente la pista.

⑤ **IZQUIERDA (PISTA <ABAJO>, CAPÍTULO <ABAJO>)**

Presione para que lo lleve de regreso al comienzo de la pista que se está reproduciendo en ese momento.

Presione para regresar a la pista anterior o capítulo una vez más.

Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza la pista al reverso.

⑥ **PREAJUSTE 1 (REPRODUCIR/PAUSAR)**

Para pausar la pista, presione PREAJUSTE 1 mientras la pista se está reproduciendo. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

⑦ **PREAJUSTE 5 (Aleatorio)**

Si presiona esto, **RAND** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir las pistas en el iPod en orden aleatorio.

Si pulsa PREAJUSTE5 repetidamente cambia entre los contenidos aleatoriamente y se apaga (Off).

El aleatorio cambia como se muestra a continuación:

Mezclar pista → Mezclar álbum → Apagado

Pulse y mantenga pulsado

PREAJUSTE 5 para mezclar la selección de todo.

⑧ **PREAJUSTE 6 (Repetir)**

Si presiona esto, **♪** y **RPT** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir la pista que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑨ **TEXT**

La información de texto grabada en el iPod puede ser visualizada.

Se pueden visualizar hasta 16 caracteres a la vez.

Pulse y las indicaciones visualizadas cambian como se muestra a continuación:

Lado superior: ARTIST NAME

Lado inferior: TRACK TITLE

→ **TRACK TITLE**

Tiempo transcurrido

→ **ALBUM TITLE**

SONG TITLE

Cuando se visualiza **►**, si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente. Se pueden visualizar hasta un máximo de 2 páginas (24 caracteres).

AVISO

- Usted no puede usar el control remoto del iPod al mismo tiempo.
- Puede oír ruidos si lo desconecta durante la reproducción del iPod.
- La operación de **SCAN** no está disponible cuando se está escuchando el iPod.

ABC SEARCH en un iPod

Puede buscar un elemento en la lista visualizada en el iPod mediante el primer carácter (sólo caracteres alfanuméricos).

- 1 Presione el botón LIST. Mientras se visualiza la lista, pulse otra vez el botón LIST.
Se permite la ABC SEARCH.

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in four lines: 'ALBUMS' on the first line, 'ABC SEARCH' on the second line, and '-A-' on the third line. The fourth line is empty.

- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar una letra o un número. Por ejemplo, gire el SELECTOR MÚLTIPLE hacia la derecha para seleccionar "B".

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in four lines: 'ALBUMS' on the first line, 'ABC SEARCH' on the second line, and '-B-' on the third line. The fourth line is empty.

- 3 Presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

La búsqueda comienza y se muestra el primer elemento de la lista que empieza con la letra "B".

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in three lines: 'AWAY' on the first line, 'BACK TO' on the second line, and 'BEST RUN' on the third line.

Si la lista no contiene ningún elemento que comience con el carácter seleccionado, se visualiza "NOT FOUND" y ABC SEARCH se cancela.

- 4 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar la canción deseada.
Deslice la lista hacia abajo.

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in three lines: 'BEST RUN' on the first line, 'BLUE SKY' on the second line, and 'COSMOS' on the third line.

- 5 Cuando se visualiza la canción que desea escuchar en el centro de la pantalla, presione el SELECTOR MÚLTIPLE en el centro. Se reproduce la canción seleccionada.

* Para cancelar la ABC SEARCH, pulse el botón LIST.

Acerca de la utilización del reproductor de audio portátil USB/memoria USB

- Para obtener información sobre las restricciones del reproductor de audio portátil USB/memoria USB, diríjase la página 54 “Compatibilidad con el reproductor de audio portátil USB/memoria USB”.
- Para obtener información sobre las restricciones de las carpetas en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB, diríjase a la página 53 “Acerca de carpetas y archivos MP3/WMA/AAC”.

Conexión del reproductor de audio portátil USB/memoria USB

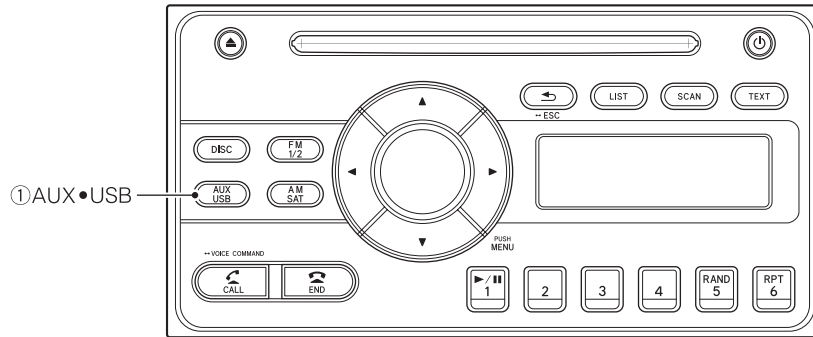
- Conecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a un puerto USB del conector de USB.
- Para obtener instrucciones sobre la conexión y desconexión del iPod, diríjase a la página 21 “Conexión del iPod” y a la página 22 “Desconexión del iPod”.

Escuchar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB

① AUX•USB

Pulse el botón repetidamente hasta que la fuente sea el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Para obtener información sobre las operaciones de reproducción después de cambiar la fuente a USB, dirijase a la página 18 “Escuchar DISCOS de MP3/WMA/AAC”.



AVISO

Para poder escuchar la emisión de radio satélite en su vehículo, se debe comprar e instalar un receptor satélite adicional genuino de Toyota y una antena.

AVISO

Se necesita la inscripción a la XM Satellite Radio para escuchar la radio satélite en su vehículo.

PRECAUCIÓN

- Este sintonizador XM soporta "Servicios de audio (Música y Voz) únicamente de XM Satellite Radio e Información de texto*" vinculada al Servicio de audio respectivo.
*La Información de texto incluye el nombre de la estación, nombre (del artista), título (de la canción) y nombre de la categoría.
- Sirius XM Radio, Inc. sólo se hace responsable de proporcionar servicios aéreos para receptores XM.
- Este sintonizador XM cuanta con el otorgamiento de un tipo de Certificado de Aprobación por parte de Sirius XM Radio, Inc. como prueba de conformidad por los servicios que proporciona XM Satellite Radio.

Cómo suscribirse a XM Satellite Radio

<Opcional>

AVISO

Todos los costos y la programación son responsabilidad de XM Satellite Radio y están sujetos a cambios.

Los oyentes pueden suscribirse visitando el sitio web de XM en www.xmradio.com o llamando a Atención al Cliente de XM de manera gratuita al (800)852-9696. Los clientes deben tener su ID de Radio a mano.

Para visualizar el ID de RADIO

Cada sintonizador XM se identifica con un ID de RADIO único. Necesitará el ID de RADIO al activar el servicio XM o cuando informe acerca de un problema.

Cómo visualizar el ID de RADIO

Seleccione el número de canal cero (000) al girar o presionar el SELECTOR MÚLTIPLE hacia la izquierda o derecha.

Se muestra el código ID.

El ID de RADIO se muestra como 8 caracteres alfanuméricos.

(Consulte la página 32 para chequear su código de ID de radio)

Registre su código ID a continuación

CÓDIGO ID _ _ _ _ _

AVISO

Si selecciona otro canal, se cancela la visualización del código ID.

ID de Radio

Diríjase al gráfico correspondiente
para verificar el código ID de radio
antes de comunicarse con XM Satellite
Radio para activar su servicio.

Gráfico correspondiente

Visualización	ID	Visualización	ID	Visualización	ID
1	1	A	A	N	N
2	2	B	B	—	O (Sin usar.)
3	3	C	C	P	P
4	4	D	D	Q	Q
5	5	E	E	R	R
6	6	—	F (Sin usar.)	—	S (Sin usar.)
7	7	G	G	T	T
8	8	H	H	U	U
9	9	—	I (Sin usar.)	V	V
0	0	J	J	W	W
		K	K	X	X
		L	L	Y	Y
		M	M	Z	Z

Escuchar emisoras de XM Satellite Radio

① AM•SAT

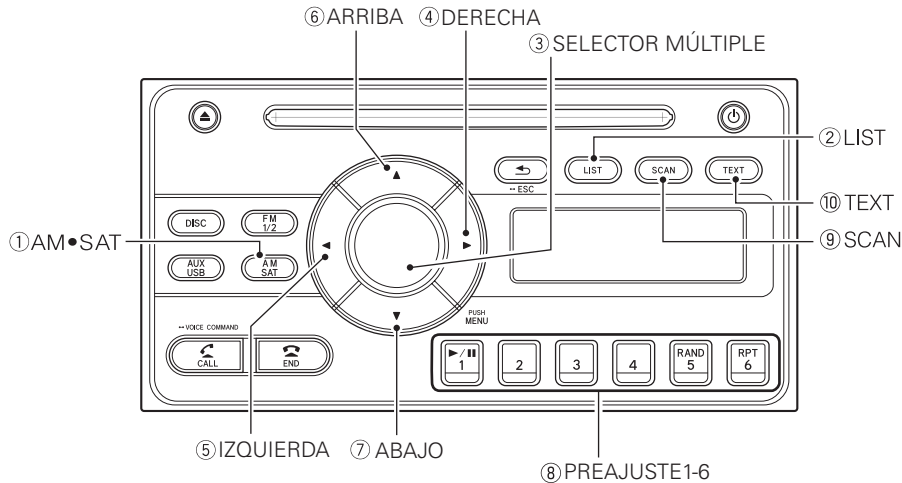
Cambia entre los modos AM y SAT1/2/3.

AVISO

Debe tener instalado un receptor de XM Satellite Radio, antena o servicio con un costo adicional para escuchar XM Satellite Radio. (Diríjase a las páginas 30 y 31.)

② LIST

Presione para seleccionar el modo de lista de canales predeterminados. Use el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar un canal de la lista.



SAT1 CH1 015
SKA WOL
BLUE SKY

③ **SELECTOR MÚLTIPLE (LISTA DE SELECCIÓN)**

Gire el SELECTOR MÚLTIPLE en sentido horario o contrarreloj para seleccionar el canal deseado. La transmisión comenzará al presionarlo. Si usted presiona y mantiene presionado hasta que escuche un tono de aviso, la estación sintonizada en ese momento es almacenada como un canal predeterminado en la lista de canales predeterminados.

④ **DERECHA (SINTONIZAR <ARRIBA>)**

Presione para seleccionar el siguiente canal más alto. Si presiona y sostiene, podrá desplazarse hacia adelante rápidamente a través de los canales.

Mientras se muestra la Categoría de Canal por TYPE ARRIBA/ABAJO, podrá seleccionar el canal siguiente dentro del tipo (categoría de canal) seleccionado actualmente presionando el SELECTOR MÚLTIPLE hacia la derecha.

⑤ **IZQUIERDA (SINTONIZAR <ABAJO>)**

Presione para seleccionar el canal anterior. Si presiona y sostiene, podrá desplazarse hacia abajo rápidamente a través de los canales. Mientras se muestra la Categoría de

Canal por TYPE ARRIBA/ABAJO, podrá seleccionar el canal anterior dentro del tipo (Categoría de Canal) seleccionado actualmente presionando el SELECTOR MÚLTIPLE hacia la izquierda.

⑥ **ARRIBA (TIPO <ARRIBA>)**

Presione para ver la Categoría de Canal del canal que está siendo recibido en ese momento. Cuando se muestre la Categoría de Canal, presione nuevamente para cambiar a la categoría siguiente.

⑦ **ABAJO (TIPO <ABAJO>)**

Presione para ver la Categoría de Canal del canal que está siendo recibido en ese momento. Cuando se muestre la Categoría de Canal, presione nuevamente para cambiar a la categoría anterior.

⑧ **PREAJUSTE 1-6**

Presione si desea ir a los canales almacenados previamente (Canales Predeterminados). Presione y sostenga hasta escuchar un tono de aviso y el canal que está recibiendo actualmente será almacenado como un canal predeterminado.

⑨ **SCAN**

Si presiona, **SCAN** se muestra en la pantalla. Comienza el **SCAN** del tipo seleccionado actualmente (Categoría de Canal) y el sintonizador comienza a buscar las estaciones con una buena recepción. Puede escuchar cada canal por 5 segundos.

⑩ **TEXT**

Presione este botón y las indicaciones de pantalla cambian de la siguiente manera:

Lado inferior: Nombre del Artista

Lado superior: Título de la Canción

→ **Nombre del Canal**
Título de la Canción

AVISO

Acerca de la pantalla

Se pueden visualizar hasta un máximo de 10 caracteres alfanuméricos.
(No se mostrará de manera completa alguna información).

AVISO

Puede memorizar hasta 6 canales por banda.

Utilización del AUX

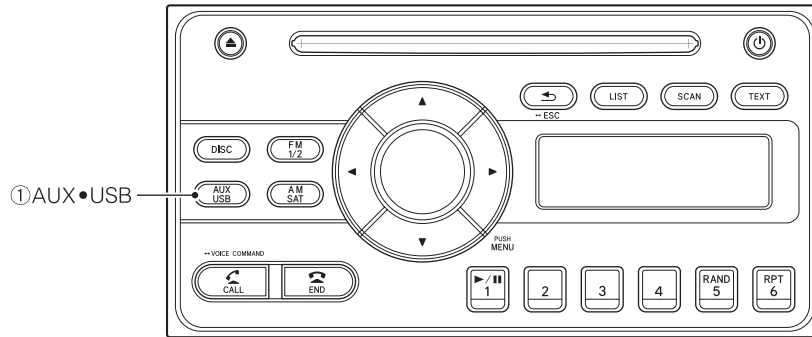
Al insertar una mini clavija en el adaptador AUX del automóvil, puede escuchar música desde un dispositivo de audio portátil a través del sistema de altavoces del vehículo.

① AUX•USB

Cambia a modo AUX.

⚠PRECAUCIÓN

Cuando utilice un dispositivo de audio portátil conectado a la salida de potencia o a un encendedor de cigarrillos, puede producirse un ruido durante la reproducción. Si esto pasa, use la fuente de potencia del dispositivo de audio portátil.



AVISO

- Si la clavija mini de un cable disponible comercialmente conectado a un componente de audio portátil o a otro componente no está conectado al adaptador AUX del automóvil, el modo no cambiará a modo AUX aunque pulse el botón AUX•USB.
- Cuando se está utilizando un componente conectado a una mini clavija, el nivel del volumen varía, de manera que cuando se escuche un reproductor de CD integrado o la radio, usted debe hacer ajustes.
- Si instala un sistema de audio que no sea un Audio Genuino TOYOTA, no podrá usar el adaptador AUX del automóvil.

Ajustes del Bluetooth

Con esta unidad, puede hacer llamadas desde un teléfono móvil compatible con Bluetooth o reproducir música en el reproductor de audio.

Los siguientes perfiles/protocolos de Bluetooth son compatible con esta unidad.

- HFP
- OPP
- PBAP
- A2DP
- AVRCP
- SDP

Para realizar los ajustes para el dispositivo de Bluetooth, muestre el menú BLUETOOTH por medio del siguiente procedimiento.

- 1 Presione el SELECTOR MÚLTIPLE para mostrar el menú AUDIO.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar BLUETOOTH y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

Conexión de un Dispositivo de Bluetooth

Puede conectar un dispositivo de Bluetooth mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar BT PAIRING y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Envíe la clave desde el teléfono móvil.
La conexión se completa cuando se muestra "CONNECTED". El dispositivo está registrado en la lista de Bluetooth en esta unidad. Puede registrar hasta cinco dispositivos.

Conexión de un teléfono móvil con Bluetooth pre-registrado

Puede conectar un teléfono móvil registrado con Bluetooth mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LIST PHONE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el teléfono que quiere conectar desde la lista de teléfonos y presione SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SELECT y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
En caso de que ya estuviese conectado otro teléfono, gire el SELECTOR MÚLTIPLE para

seleccionar YES (desconectar) o NO (no desconectar). La desconexión se completa cuando "DISCONNECT BLUETOOTH DEVICE" desaparece. Regrese al paso 2 una vez que la desconexión se complete. La conexión se completa cuando se muestra "CONNECTED".

Conexión de un reproductor de audio con Bluetooth registrado

Puede conectar un reproductor registrado con Bluetooth mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LIST AUDIO y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

La operación subsiguiente es la misma que en el paso 2 en "Conexión de un teléfono móvil con Bluetooth registrado".

Desconexión del teléfono móvil con Bluetooth

Puede desconectar un teléfono móvil registrado con Bluetooth mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LIST PHONE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el teléfono que quiere desconectar desde la lista de teléfono y presione SELECTOR MÚLTIPLE.

- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DISCONNECT y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 4 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES, y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
La desconexión se completa cuando "DISCONNECT BLUETOOTH DEVICE" desaparece.

Desconexión de un reproductor de audio con Bluetooth

Puede desconectar un reproductor de audio registrado con Bluetooth mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LIST AUDIO y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

La operación subsiguiente es la misma que en el paso 2 en "Desconexión del teléfono móvil con Bluetooth".

Cambio del método de conexión del reproductor de audio con Bluetooth

Puede cambiar el método de conexión del reproductor de audio con Bluetooth mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LIST AUDIO y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el reproduc-

tor de audio al que le quiere cambiar el método de conexión desde la lista del reproductor y presione SELECTOR MÚLTIPLE.

- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar CONNT METHOD y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 4 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE y seleccione FROM VEHICLE para realizar la conexión desde la unidad o FROM AUDIO para llevar a cabo la conexión desde un reproductor de audio y presione el SELECTOR MÚLTIPLE. El cambio se completa cuando se muestra el método de conexión seleccionado.

Eliminación de la lista de un teléfono móvil con Bluetooth registrado

Puede eliminar un teléfono móvil registrado con Bluetooth de la lista mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LIST PHONE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el teléfono que quiere eliminar desde la lista de teléfonos y presione SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DELETE y presione el SELECTOR

MÚLTIPLE.

- 4 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
Se completa la eliminación cuando se muestra "DELETED".

Eliminación de la lista de un reproductor de audio con Bluetooth registrado

Puede eliminar un reproductor de audio registrado con Bluetooth de la lista mediante el siguiente procedimiento.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LIST AUDIO y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

La operación subsiguiente es la misma que en el paso 2 en "Eliminación de la lista de un teléfono móvil con Bluetooth registrado".

Establecimiento de claves

Puede ajustar la clave. La clave es un número compuesto de entre 4 y 8 dígitos. El establecimiento por defecto es "0000". Puede introducir el número en la posición intermitente del cursor.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SET PASSKEY y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar cualquier número y presione el SELECTOR MÚLTIPLE hacia la

derecha para mover el cursor hacia el siguiente dígito.

- 3 Cuando haya ingresado el último número, presione el SELECTOR MÚLTIPLE para almacenar la clave.

Ajuste de la conexión automática de un dispositivo con Bluetooth

Puede seleccionar conectar o no un dispositivo de Bluetooth automáticamente cuando la perilla de encendido está en ON.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar BT POWER ON (conectar automáticamente) o BT POWER OFF (no conectar automáticamente) y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

Chequeo de la información de dispositivo

Puede chequear el nombre del dispositivo de esta unidad y la dirección del dispositivo de Bluetooth.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar BT INFO y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DEVICE NAME o DEVICE ADDR (dirección del dispositivo con Bluetooth) y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
Puede chequear el elemento de información seleccionado.

Ajuste de la confirmación de conexión

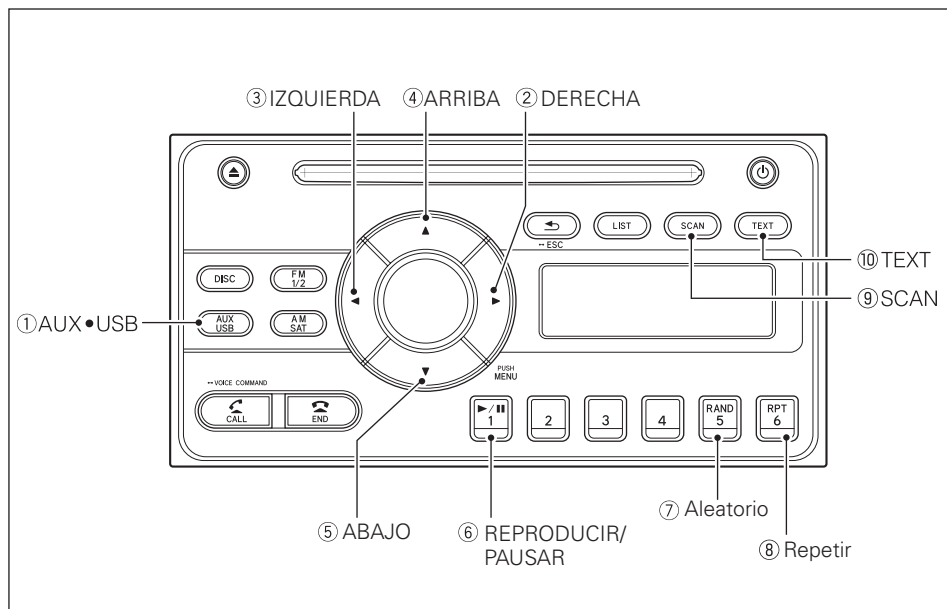
Puede seleccionar si mostrar o no la confirmación de conexión cuando la perilla de encendido está en ON y hay un dispositivo de Bluetooth conectado.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DISPLAY ON (mostrar) o DISPLAY OFF (ocultar) y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

Información de inicialización

Puede inicializar los ajustes del teléfono manos libres (ringtone y volumen), la información de ajustes para esta unidad (Potencia del Bluetooth, muestra de la finalización de la conexión Bluetooth y clave) o toda la información de ajustes.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar INITIALIZE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SET HF SOUND (para inicializar los ajustes de tonos para el teléfono de manos libres), DEVICE INFO (para inicializar la información de ajustes para esta unidad) o ALL INITIALIZE (para inicializar todos los ajustes) y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES (inicializar) o NO (no inicializar) y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.



Escuchar el reproductor de audio con Bluetooth

① AUX • USB

Cambia al modo BT-AUDIO.

② DERECHA (PISTA <ARRIBA>)

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Presione para proceder al siguiente archivo. Presione y sostenga hasta que escuche un tono de alerta. Se avanza rápidamente el archivo. (No hay sonido.)

③ IZQUIERDA (PISTA <ABAJO>)

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth. Presione para que lo lleve de regreso al comienzo del archivo que se está reproduciendo en ese momento. Presione para regresar al archivo anterior una vez más.

Presione y mantenga hasta que escuche un sonido de alerta. Se avanza el archivo al reverso. (No hay sonido.)

④ ARRIBA (ÁLBUM <ARRIBA>)

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Presione para proceder a la siguiente carpeta.

⑤ **ABAJO (ÁLBUM <ABAJO>)**

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Presione para regresar al álbum anterior.

⑥ **PREAJUSTE 1 (REPRODUCIR/PAUSAR)**

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Para pausar la pista, presione PREAJUSTE 1 mientras la pista se está reproduciendo. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

⑦ **PREAJUSTE 5 (Aleatorio)**

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Si presiona esto,  y **RAND** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir las pistas en orden aleatorio en la carpeta que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

Si presiona y sostiene hasta que escuche un sonido de alerta,  y **RAND** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los archivos en orden aleatorio en el disco que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑧ **PREAJUSTE 6 (Repetir)**

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Si presiona esto,  y **RPT** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir el archivo que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

Si presiona y sostiene hasta que escuche un sonido de alerta,  y **RPT** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a repetir la carpeta que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

⑨ **SCAN**

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Si presiona esto,  y **SCAN** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos de cada archivo en la carpeta que se está reproduciendo. Presione de nuevo para cancelar.

Si presiona y sostiene hasta que escuche un sonido de alerta,  y **SCAN** se muestra en la pantalla. Esta unidad comienza a reproducir los primeros 10 segundos del primer archivo de cada carpeta. Presione de nuevo para cancelar.

⑩ **TEXT**

Pueden realizarse distintas tareas cuando se cuenta con el soporte de su dispositivo de Bluetooth.

Pulse y las indicaciones visualizadas cambian como se muestra a continuación:

Lado superior: ARTIST NAME

Lado inferior: TRACK TITLE

→ **TRACK TITLE**
Tiempo transcurrido

→ **ALBUM TITLE**
TRACK TITLE

Si el perfil de su dispositivo de Bluetooth es AVRCP 1.0, no se puede cambiar la pantalla. Se muestra "STREAMING AUDIO". Cuando se visualiza , si presiona y sujeta hasta que escucha un tono de aviso, la pantalla cambiará a la página siguiente. Se pueden visualizar hasta un máximo de 2 páginas (24 caracteres).

Ajustes del teléfono

Puede realizar varios ajustes para usar el teléfono de manos libres. Para realizar los ajustes, muestre el menú PHONE por medio del siguiente procedimiento.

AVISO

Incluso si un número de teléfono de 25 o más caracteres ha sido memorizado en la agenda del teléfono móvil, no puede transferir los datos a la agenda de teléfonos de esta unidad.

- 1 Presione el SELECTOR MÚLTIPLE para mostrar el menú AUDIO.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar PHONE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

Edición de la agenda del teléfono

En esta unidad, puede agregar contactos o eliminarlos de su agenda del teléfono. Puede también eliminar los historiales de llamadas u otras agendas del teléfono y registrar números desde la agenda para marcación rápida.

Para editar la agenda de teléfono, gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar PHONEBOOK y presione SELECTOR MÚLTIPLE para mostrar el menú de la PHONEBOOK.

- Agregar un contacto

Puede transferir contactos de manera individual o todos juntos desde un teléfono móvil conectado a la agenda de teléfonos en esta unidad.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar ADD CONTACTS y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SEND ALL o SEND ONE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Confirme la cantidad restante de memoria que se muestra y gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES (transferir) o NO (no transferir) y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

Se muestra "TRANSFERRING" durante la transferencia de datos.

Cuando utilice un teléfono móvil con Bluetooth OPP, ponga en funcionamiento su teléfono móvil para transferir los datos. Cuando use un teléfono móvil con Bluetooth PBAP, la transferencia se inicia automáticamente.

La transferencia se completa cuando se muestra "TRANSFERRED".

- Eliminación de un contacto

Puede eliminar un contacto individual desde la agenda de teléfonos en esta unidad.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DEL CONTACTS y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el nombre del contacto (o número de teléfono) que quiere eliminar desde la agenda de teléfonos y presione SELECTOR MÚLTIPLE.

Si gira el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar A-Z SEARCH y presiona el SELECTOR MÚLTIPLE, puede seleccionar la primera letra del nombre del contacto y reducir la búsqueda. Seleccione la primera letra del número del alfabeto (A a la Z) o seleccione OTHERS (números del 0 al 9 y símbolos).

- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

La eliminación se completa cuando se muestra "DELETED".

- Registro de un contacto a marcación rápida

En esta unidad, puede registrar números de teléfono desde la agenda de teléfonos para una marcación rápida.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar ADD SD y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el nombre de contacto (o número de teléfono) que quiere registrar para la marcación rápida y presione el SELECTOR MÚLTIPLE y presione PREAJUSTE 1 - 5.
Si gira el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar A-Z SEARCH y presiona el SELECTOR MÚLTIPLE, puede seleccionar la primera letra del nombre del contacto y reducir la búsqueda. Seleccione la primera letra del número del alfabeto (A a la Z) o seleccione OTHERS (números del 0 al 9 y símbolos).
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

El registro de la marcación rápida se completa cuando se muestra "REGISTERED".

- Eliminación de una agenda de teléfonos utilizada con otro teléfono.

Puede eliminar una agenda de teléfonos que se utilice con otro teléfono.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DEL OTHER PB y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el nombre del teléfono en el cual se usa la agenda de teléfonos que quiere eliminar y presione SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
La eliminación se completa cuando se muestra "DELETED".

- Eliminación del historial de llamadas

Puede eliminar el historial de llamadas en esta unidad.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DEL HISTORY y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el tipo de historial (ALL CALLS, MISSED CALLS, INCOMINGCALL o OUTGOINGCALL) y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar ALL DELETE o el historial individual que quiere eliminar y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 4 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
La eliminación se completa cuando se muestra "DELETED".

Eliminación de un número de teléfono desde la marcación rápida

Puede eliminar cualquier número de teléfono desde la marcación rápida.

- 1 Presione CALL, gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SPEED DIALS y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Presione el botón PREAJUSTE para el cual está registrado el número de teléfono que quiere eliminar.
- 3 Chequee el número de teléfono y presione PREAJUSTE 6.
- 4 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

La eliminación se completa cuando se muestra "DELETED".

Visualización del historial de llamadas

Puede visualizar los historiales de llamadas (llamadas entrantes, llamadas realizadas, llamadas perdidas, últimas llamadas o todas las llamadas). Puede también seleccionar cualquier historial (sin la última llamada) y agregarlo o eliminarlo de la marcación rápida.

- 1 En el menú TEL, gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar INCOMING, OUTGOING, MISSED o ALL CALLS y presione el SELECTOR MÚLTIPLE. Cuando se muestra el menú

TEL, se muestra el número de la última llamada perdida.

- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el historial que quiere mostrar y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Chequee el número de teléfono.

Registro de un historial de llamadas a marcación rápida

Puede registrar el historial de llamadas seleccionado en la marcación rápida.

Sin embargo, el número de la última llamada, no puede registrarse en la marcación rápida.

- 1 La "Visualización del historial de llamadas" muestra el historial que quiere registrar en la marcación rápida.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar ADD SD y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Presione PREAJUSTE 1 - 5 para registrar el historial de llamadas seleccionado que quiere registrar en la marcación rápida.
El registro de marcación rápida se completa cuando se muestra "REGISTERED".

Eliminación del historial de llamadas

Puede eliminar el historial de llamadas seleccionado.

- 1 La "Visualización del historial de llamadas" muestra el historial que quiere eliminar.

- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar DELETE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

La eliminación se completa cuando se muestra "DELETED".

Ajuste del tono de llamada con manos libres y volumen de llamada

Puede seleccionar el tono de llamada para el teléfono con manos libres y ajustar el volumen de la llamada y del tono de llamada.

Los ajustes pueden realizarse únicamente cuando se conecta un teléfono móvil.

- Selección del tono de llamada

Puede seleccionar un tono de llamada para el teléfono de manos libres.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SET HF SOUND y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar RINGTONE y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el tono de llamada que quiere ajustar desde RINGTONE 1, RINGTONE 2 y RINGTONE 3 y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

- * Dependiendo del tipo de teléfono móvil, cuando se ajusta el teléfono para que el tono de llamada suene en la unidad conectada, el tono de llamada seleccionado suena en el teléfono móvil aún cuando no esté conectado a esta unidad.

- Ajuste del volumen de llamada

Puede ajustar el volumen de llamada del teléfono de manos libres.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SET HF SOUND y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar CALL VOL y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el volumen de llamada que quiere ajustar y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

Puede ajustar el volumen de llamada en el rango de 1 a 63.

- Ajuste del volumen del tono de llamada

Puede ajustar el volumen del tono de llamada del teléfono de manos libres.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SET HF SOUND y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar RINGTONE VOL y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

- 3 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el volumen del tono de llamada que quiere ajustar y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

Puede ajustar el volumen del tono de llamada en el rango de 1 a 63.

Transferencia del historial de llamadas

Puede transferir un historial de llamadas desde el teléfono móvil conectado a esta unidad. Esta función se encuentra disponible únicamente cuando se conecta un teléfono móvil.

- 1 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SEND HISTORY y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar YES y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.

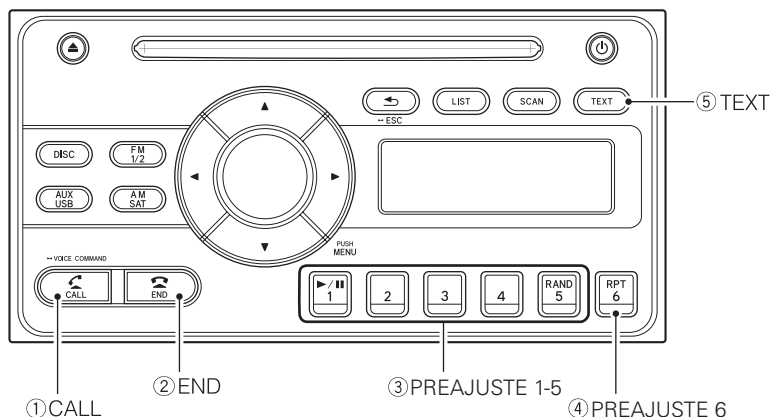
La transferencia del historial de llamada se completa cuando se muestra "TRANSFERRED".

Uso de telefonía de manos libres

① CALL

Cambia entre los modos del teléfono. Presionar CALL mientras se muestra un número de teléfono inicia una llamada al número que se muestra. Presionar CALL cuando hay una llamada entrante conecta a la persona que llama. Cuando conecta el teléfono móvil correspondiente a la función de reconocimiento de voz, si presiona y sostiene hasta que escucha un sonido de aviso, se activa dicha función.

Si presiona CALL cuando marca una llamada, cuando recibe una llamada o mientras habla por teléfono, la llamada cambia a manos libres con esta unidad. Si presiona CALL mientras que está hablando con esta unidad, la llamada telefónica se pone en espera (la Espera se proporciona únicamente para este teléfono móvil conectado a esta unidad). Si presiona CALL cuando se encuentra hablando con esta unidad, puede contestarse otra llamada entrante (Contestar llamadas entrantes mientras se está hablando por el teléfono móvil se proporciona únicamente cuando está conectado en esta unidad). Si presiona CALL nuevamente luego de recibir una llamada entrante adicional, la llamada se cambia otra vez a la llamada de la persona con la que se habló originalmente.



TALKING
PAUL
PUSH 6KEY

② END

Regresa a la operación antes de cambiar al modo de teléfono.

Presionar END cuando hay una llamada entrante bloquea a la persona que llama.

③ PREAJUSTE 1-5

Inicia una llamada al número de teléfono registrado.

④ PREAJUSTE 6

Pone en silencio su voz y cambia la función del teléfono desde esta unidad a su teléfono móvil.

⑤ TEXT

Si presiona TEXT cuando hay información que no puede terminar de mostrarse, puede ver la información a continuación.

Realizar una llamada

Puede iniciar una llamada desde la agenda de teléfonos por medio de la marcación rápida, ingresando el número de teléfono o desde el historial de llamadas.

Utilización de la agenda de teléfono

Puede realizar una llamada desde la agenda de teléfono en esta unidad.

- 1 Presione CALL, gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar PHONEBOOK y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el nombre del contacto que desee (o número de teléfono) desde la agenda de teléfono y presione SELECTOR MÚLTIPLE.

Si gira el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar A-Z SEARCH y presiona el SELECTOR MÚLTIPLE, puede seleccionar la primera letra del nombre del contacto y reducir la búsqueda. Seleccione la primera letra del número del alfabeto (A a la Z) o seleccione OTHERS (números del 0 al 9 y símbolos).

- 3 Chequee el número de teléfono y presione CALL.

Utilización de la marcación rápida

Puede hacer una llamada desde los números de teléfonos registrados para la marcación rápida.

- 1 Presione CALL, gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar SPEED DIALS y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Presione el botón PREAJUSTE para el cual está registrado el número de teléfono al que quiere llamar.
- 3 Chequee el número de teléfono y presione CALL.

Utilización del historial de llamadas.

Puede realizar una llamada al visualizar los historiales de llamadas (última llamada, llamadas realizadas, llamadas entrantes, llamadas perdidas o todas las llamadas).

- 1 En el menú TEL, gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar LAST CALL, INCOMINGCALL, OUTGOINGCALL, MISSED CALLS o ALL CALLS y presione el SELECTOR MÚLTIPLE.
- 2 Gire el SELECTOR MÚLTIPLE para seleccionar el historial que quiere mostrar y presione el SELECTOR MÚLTIPLE (excepto la última llamada).
- 3 Chequee el número de teléfono y presione CALL.

Ajuste Inicial

Para mostrar el menú SETUP, presione y sostenga el SELECTOR MÚLTIPLE mientras que el suministro se encuentra en la posición "OFF". Luego presione el SELECTOR MÚLTIPLE, el ajuste del menú SETUP cambiará a **CARTYPE:**

CAR TYPE:

Un menú para establecer el tipo de vehículo.

Mientras el SELECTOR MÚLTIPLE esté presionado, cambia en el siguiente orden:

YARIS 5DOOR → YARIS 3DOOR

Utilización del controlador del volante de la dirección

En vehículos equipados con uno, podrá usar el controlador del volante de la dirección para controlar este artículo.

Nombre de los botones de operación y funciones.

■ Botones de volumen (⊕, ⊖)

Pulse ⊕ para elevar el nivel del volumen.

Pulse ⊖ para bajar el nivel del volumen.

■ Botón de selección del modo (MODE)

- Cuando el suministro de este producto esté en OFF:
Pulse este botón y el suministro cambiará a ON.

- Cuando la potencia de este equipo esté en ON:
Cada vez que presione este botón la fuente* cambia. Si continua presionando el botón durante un periodo prolongado, la potencia de este equipo cambia a OFF.

*La fuente cambia en el siguiente orden:

FM1 → FM2 → (SAT1) → (SAT2) → (SAT3) → CD(MP3/WMA/AAC) → (USB/iPod) → (Audio Bluetooth) → (AUX) → AM → FM1

■ Botón de selección de la canción/estación (▲, ▼)

- Al escuchar el radio:
Pulse el botón y se activa la memoria de preajuste. Si continua pulsando el botón durante un periodo prolongado de tiempo, comienza la selección automática de la estación.
- Cuando escuche un CD:
Pulse el botón para seleccionar una canción.
- Cuando escuche un MP3/WMA/AAC:
Presione un botón para seleccionar un archivo.
Presione y sostenga el botón para seleccionar una carpeta.
- Cuando escuche el iPod:
Pulse el botón para seleccionar una canción.
- Cuando escuche el reproductor de audio portátil USB/memoria USB:
Presione un botón para seleccionar un archivo.
Presione y sostenga el botón para seleccionar una carpeta.
- Cuando escuche una emisión XM:
Pulse el botón para activar los canales preseleccionados en orden.
- Escuchar el reproductor de audio con Bluetooth:
Pulse el botón para seleccionar una canción.
Presione y sostenga el botón para seleccionar un álbum.

Archivos MP3, WMA y AAC

- MP3 es una abreviación para MPEG Audio Layer 3 y se refiere a una tecnología de compresión estándar.
- WMA es la abreviación para Windows Media™ Audio y hace referencia a un formato estándar de tecnología de compresión de audio que ha sido desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA pueden ser codificados utilizando un Reproductor de Windows Media.
- AAC es una abreviación para Advanced Audio Coding y se refiere a una tecnología de compresión de audio estándar.
- Con algunas aplicaciones para codificar los archivos de WMA, esta unidad puede que no funcione correctamente.
- Con ciertas aplicaciones utilizadas para codificar archivos WMA, los nombres de álbumes y otra información de texto puede no aparecer correctamente.
- Esta unidad permite la reproducción de archivos MP3/WMA/AAC en discos CD-ROM, CD-R, CD-RW y en un reproductor de audio portátil USB /memoria USB. Se podrán reproducir discos grabados compatibles con el nivel 1 y 2 de ISO9660 y con el sistema de archivos de Romeo y Joliet.
- Los archivos MP3/WMA/AAC no son compatibles con la transferencia de paquetes de datos escritos.
- El número máximo de caracteres que se puede visualizar para un nombre de archivo, incluyendo la extensión (.mp3, .wma, .m4a) es 24, desde el primer carácter.

- El número máximo de caracteres que se puede visualizar para el nombre de carpeta es 24.
- En caso de archivos grabados de acuerdo con el sistema de archivos Romeo, sólo se pueden visualizar los primeros 24 caracteres.
- La secuencia de la selección de la carpeta para la reproducción y otras operaciones es la secuencia de escritura usada por el software de escritura. Por esta razón, la secuencia esperada en la reproducción puede que no coincida con la secuencia real de la reproducción. Sin embargo, hay también algún software escrito que permite el ajuste del orden de la reproducción.

IMPORTANTE

- Cuando ponga los nombres a los archivos MP3/WMA/AAC, añada la extensión del nombre del archivo correspondiente (.mp3, .wma, .m4a).
- Esta unidad reproduce archivos con extensiones de nombres de archivo (.mp3, .wma, .m4a) como si fuera un archivo MP3/WMA/AAC. Para prevenir que se produzcan ruidos y malfuncionamientos, no use estas extensiones para otros archivos que no sean archivos MP3/WMA/AAC.

Información adicional del MP3

- Archivos son compatibles con ID3 Tag Ver. Los formatos 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 para visualizar el álbum (título de disco), canción (título de la canción), artista (artista de la canción) y comentarios. Versión 2.x de la Etiqueta ID3 que da prioridad cuando existan ambas versiones 1.x y 2.x.
- La función énfasis es válida sólo cuando se reproducen archivos MP3 de frecuencias de 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz (Se pueden reproducir frecuencias de muestreo de 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.)
- No hay compatibilidad con el playlist m3u.
- No hay compatibilidad con los formatos MP3i (MP3 interactivo) o mp3 PRO.
- La calidad del sonido de los archivos MP3 generalmente es mejor con un incremento de los bit rate (bits por segundo que consume un fichero). La unidad puede reproducir grabaciones con bit rates desde 8 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una cierta calidad del sonido, nosotros recomendamos utilizar discos grabados con un bit rate de al menos 128 kbps.

Información adicional de WMA

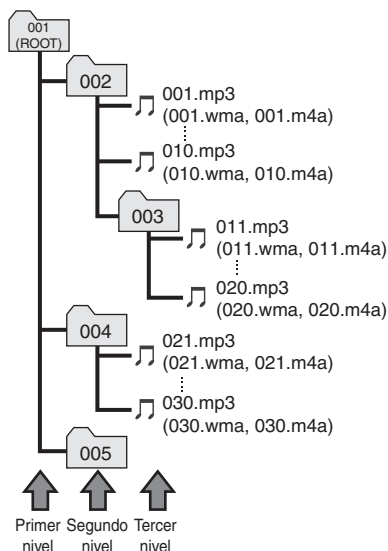
- Esta unidad reproduce archivos WMA codificados utilizando un Reproductor de Windows Media.
- Puede reproducir sólo archivos WMA en frecuencias de 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los archivos WMA generalmente es mejor con un incremento de los bit rate (bits por segundo que consume un fichero). La unidad puede reproducir grabaciones con bit rates desde 48 kbps a 320 kbps (CBR), o desde 48 kbps a 384 kbps (VBR), pero para poder disfrutar de una cierta calidad del sonido, nosotros recomendamos utilizar discos grabados con un bit rate más alto.
- Esta unidad no ha sido diseñada para funcionar con los siguientes formatos.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

Información adicional de AAC

- Esta unidad reproduce archivos AAC codificados mediante iTunes.
- Esta unidad reproduce archivos AAC en las frecuencias de muestreo 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los archivos AAC generalmente es mejor con un incremento de la velocidad de transmisión. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de transmisión desde 16 kbps hasta 320 kbps, pero para poder disfrutar de un sonido de una cierta calidad, nosotros recomendamos utilizar discos grabados con una velocidad de transmisión mayor.
- Esta unidad no ha sido diseñada para funcionar con el siguiente formato:
 - Apple Lossless

Acerca de carpetas y archivos MP3/WMA/AAC

- Debajo se muestra un resumen de un CD-ROM y un reproductor de audio portátil USB/memoria USB con archivos MP3/WMA/AAC. Las subcarpetas son mostradas como carpetas en la carpeta seleccionada en la actualidad.



NOTAS

- Esta unidad asigna un número de carpeta. El usuario no puede asignar números de carpetas.
- Los archivos MP3/WMA/AAC en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB son reproducidos en el mismo orden que fueron copiados en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Para especificar el orden en el que se reproducen los archivos del reproductor de audio portátil USB/memoria USB, nosotros recomendamos el siguiente método.
 - Utilizando un ordenador personal, añada un número indicando el orden de reproducción delante del nombre del fichero, ejemplo: [001xxx.mp3] ó [099yyy.wma].
 - Coloque los archivos en la carpeta.
 - Copie la carpeta para el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Dependiendo del entorno del ordenador, puede que no sea posible especificar el orden mediante este método.

- No es posible comprobar las carpetas que no incluyan archivos MP3/WMA/AAC. (Estas carpetas serán saltadas sin visualizarse el número de la carpeta.)
- Se pueden reproducir archivos MP3/WMA/AAC de hasta 8 hileras de carpetas. Sin embargo, hay un retraso en el comienzo de reproducción de discos y del reproductor de audio portátil USB/memoria USB con numerosas hileras. Por esta razón nosotros recomendamos crear discos con no más de 2 hileras.
- Es posible reproducir hasta 192 carpetas en un disco.
- Es posible reproducir hasta 255 carpetas en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Compatibilidad con el reproductor de audio portátil USB/memoria USB

- Versión de USB: 2.0, 1.1 y 1.0
- Velocidad de transferencia de los datos USB: máxima velocidad
- USB Class: Dispositivo MSC (clase de almacenamiento masivo)
- Protocolo: volumen
- Sistema de archivos: FAT32 y FAT16
- Suministro de corriente: 500 mA

NOTAS

- La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.
- Dependiendo en la clase de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, esta unidad puede que no reconozca el reproductor de audio portátil USB/memoria USB o los archivos de audio puede que no se puedan reproducir correctamente.

- Esta unidad puede reproducir archivos en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB que sea USB Clase de Almacenamiento Masivo. Sin embargo, archivos protegidos con derechos de autor que sean almacenados en los dispositivos USB mencionados arriba no pueden ser reproducidos. (Si el iPod está conectado a esta unidad, la condición de reproducción del archivo depende de las especificaciones del iPod.)
- Usted no puede conectar un reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad vía un USB hub (dispositivo con varios puertos USB).
- No todos los dispositivos portátiles multimedia son compatibles.

Términos

Escritura por paquetes

Este es un término general para describir el método de escritura de un CD-R, etc. cuando se requiera un archivo, tal como se realiza en archivos, en disquetes o en discos duros.

Bit rate

Esto expresa el volumen de datos por segundo, o unidades bps (bits por segundo). Cuanto mayor sea la velocidad, habrá más información disponible para reproducir el sonido. Usando el mismo método de codificación (por ejemplo MP3), cuanto más alto sea el volumen por segundo (bit rate), mejor será el sonido.

Multisesión

La multisesión es un método de grabación que permite grabar datos adicionales más adelante. Cuando se graban datos en un CD-ROM, CD-R o CD-RW, etc., todos los datos de principio a fin son tratados como una única unidad o sesión. Multisesión es un método de grabación de más de 2 sesiones en un disco.

CD-DA

CD-DA es una abreviación para Disco Compacto Digital de Audio (Compact Disc Digital Audio). Se refiere a un formato no comprimido de CD normales.

ID3 Tag

Este es un método donde se inserta la información relacionada con la pista ó canción en un archivo MP3. Esta información introducida puede incluir un título de canción, el nombre del artista, el título del álbum, el género de la música, el año de producción, los comentarios y otros datos. Los contenidos pueden ser editados libremente utilizando un software con funciones de edición de etiquetas ID3. Aunque las etiquetas están limitadas a un número de caracteres, la información puede ser vista cuando se reproduce la canción.

Formato ISO9660

Esto es un estándar internacional para el formato lógico de carpetas y archivos de CD-ROM. Para el formato ISO9660, existen regulaciones para los siguientes dos niveles.

Nivel 1:

El nombre del archivo está en formato 8.3 (el nombre consiste en un número de hasta 8 caracteres, letras mayúsculas de medio-byte y numerales de medio-byte y el símbolo "_", con un extensión de archivo de tres caracteres).

Nivel 2:

El nombre del archivo puede tener hasta 31 caracteres (incluyendo un símbolo de separación "." y una extensión para el archivo). Cada carpeta contiene menos de 8 jerarquías. Formatos prolongados

Joliet:

Los nombres de los archivos pueden tener hasta 64 caracteres.

Romeo:

Los nombres de los archivos pueden tener hasta 128 caracteres.

m3u

Playlists creadas usando el software "WINAMP" tienen una extensión del archivo playlist (.m3u).

MP3

MP3 es la abreviación para MPEG1 y 2 Audio Layer 3. Es un estándar de compresión de audio fijado por el grupo de trabajo (MPEG) de la ISO (Organización Internacional para la Estandarización). El MP3 puede comprimir datos de audio hasta cerca de 1/10 el nivel de un disco convencional.

WMA

WMA es la abreviación para Windows Media™ Audio y hace referencia a un formato estándar de tecnología de compresión de audio que ha sido desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA pueden ser codificados utilizando un Reproductor de Windows Media versión 7 o superior.

AAC

AAC es una abreviación de Advanced Audio Coding (Codificación de Audio Avanzada) y hace referencia a un formato estándar de tecnología de compresión de audio usada para MPEG2 y MPEG4.

Reproductor de CD y cuidado

- Sólo utilice CD que tengan alguna de las dos marcas Compact Disc Digital Audio como se muestra a continuación.



- Sólo utilice CD normales y circulares. Si inserta un CD irregular y que no sea redondo podría obstruir el reproductor de CD y reproducirse incorrectamente.

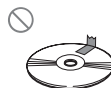


- Observe que los CD no tengan rayones, rupturas o deformaciones al reproducirlos. Los CD con rayones, rupturas o en mal estado no se reproducirán correctamente. No utilice discos en tales condiciones.
- Evite tocar la superficie de grabación (no impresa) al sujetar el disco.
- Cuando no los utilice, guárdelos en sus carátulas.
- Mantenga los discos alejados de la luz directa del sol y no los exponga a altas temperaturas.
- No incorpore etiquetas, ni escriba o aplique químicos sobre la superficie del disco.

- Para limpiar los CD, utilice un trapo suave desde el centro hacia afuera.



- Si usa el calefactor en clima frío, se puede formar humedad en los componentes internos del reproductor de CD. La condensación puede afectar el funcionamiento del CD. Si cree que la condensación es un problema, apague el reproductor de CD durante una hora para que se seque y limpie cualquier suciedad en el disco con un trapo suave para remover la humedad.
- Los impactos en la carretera pueden interrumpir la reproducción del CD.
- Nunca ponga una etiqueta, cinta o marca sobre el disco. Esto evitará que el disco se reproduzca normalmente.



Discos CD-R y CD-RW

- Cuando utilice discos CD-R/CD-RW, sólo se puede reproducir los discos que han sido finalizados.
- Es posible que no pueda reproducir discos CD-R/CD-RW grabados en una grabadora de CD de música o un computador personal debido a las características del disco, marcas o

suciedad del disco, condensación, etc., en los lentes de la unidad.

- Es posible que no se reproduzcan discos grabados en un computador personal, dependiendo de los ajustes de la aplicación y el ambiente. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener más detalles, comuníquese con el fabricante de la aplicación).
- La reproducción de discos CD-R/CD-RW puede no realizarse en caso de exposición directa a la luz del sol, altas temperaturas, o las condiciones de almacenamiento en el vehículo.
- Los títulos y otra información de texto grabada en un disco CD-R/CD-RW podría no aparecer en la unidad (en caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pistas del disco CD-R/CD-RW. Las pistas que contienen información de salto de pista se saltan automáticamente (en caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se inserta un disco CD-RW en la unidad, el tiempo de reproducción será superior que al insertar un disco de CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones suministradas con los discos CD-R/CD-RW antes de usarlo.
- Las grabaciones en CD-R/CD-RW no serán reproducidas usando el sistema DDCC (CD de doble densidad).
- Esta unidad no reproducirá SACD (Super Audio CD).

DualDiscs

- Dual Discs son discos de doble cara que tienen un CD grabable para audio en un lado y un DVD grabable para video en la otra.
- Debido a que la cara CD del DualDiscs no es físicamente compatible con el CD estándar general, puede que no sea posible reproducir el lado del CD en esta unidad.
- La utilización y la expulsión frecuente de un DualDisc podría ocasionarle rayones al disco. Los rayones más serios pueden derivar en problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga de discos y puede que no sea expulsado. Para prevenir esto, le recomendamos que no use DualDiscs en esta unidad.
- Por favor, diríjase a la información del fabricante de discos para obtener una información más detallada sobre los DualDiscs.

Indicaciones de error

Si el reproductor de CD no funciona, el CD se detiene repentinamente durante la reproducción, u ocurre otro problema similar, aparecerá una indicación de error en la pantalla. La causa del problema será indicada mediante un número de error, y usted deberá comprobar el elemento correspondiente que aparece indicado en la tabla de abajo.

CD CHECK	Cuando el disco está sucio o ha sido insertado al revés. Compruebe el disco.
ERROR 3	Existe probablemente un fallo eléctrico o mecánico en el reproductor de CD. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
ERROR 4	Esto aparece cuando hay un exceso de flujo de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
WAIT	Esto aparece cuando el reproductor de CDs no funciona debido a que su temperatura es alta. Espere un momento hasta que baje la temperatura del vehículo.
NO SUPPORT	Esto aparece cuando el formato del archivo MP3/WMA/AAC no es normal y no es compatible con esta unidad como por ejemplo las grabaciones en formato WAV. Por favor compruebe el formato de archivo del MP3/WMA/AAC.

Cuando los problemas ocurran mientras el iPod esté conectado a esta unidad, aparecerá visualizado un mensaje en la pantalla. Consulte la tabla de abajo para identificar el problema, después realice la medida correctiva recomendada.

ERROR 3	Existe probablemente un fallo eléctrico o mecánico en el iPod. Por favor, chequee el iPod.
ERROR 4	Esto aparece cuando hay un exceso de flujo de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
ERROR 6	Aparece cuando una versión de software de iPod es poco común o no cuenta con soporte proporcionado por esta unidad. Por favor, chequee la versión del software del iPod.
CONNECTION ERROR	Error de comunicación. Desconecte el cable del iPod. Una vez aparezca el menú principal del iPod en la pantalla del iPod, vuelva a conectar el cable otra vez.
NO SONGS	No hay canciones. Transfiera las canciones al iPod.
EMPTY	No hay canciones en la lista seleccionada. Seleccione una lista que contenga canciones.
STOP	El iPod se ha parado. Seleccione otra vez de la lista o vuelva a conectar el iPod otra vez. Si el iPod se detiene, sin poder recibir ninguna orden, reajuste y vuelva a conectarlo.
IPOD ERROR	Esto aparece cuando se ha conectado un iPod que tiene soporte. Desconecte el dispositivo.
UPDATE	Esto aparece cuando el iPod es poco común y no es compatible con esta unidad. Por favor, chequee la compatibilidad del iPod.

Cuando los problemas ocurran mientras el reproductor de audio portátil USB/memoria USB esté conectado a esta unidad, aparecerá visualizado un mensaje en la pantalla. Consulte la tabla de abajo para identificar el problema, después realice la medida correctiva recomendada.

ERROR 3	Probablemente haya una falla eléctrica o mecánica en el reproductor de audio USB portátil/memoria USB. Por favor, chequee el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
ERROR 4	Esto aparece cuando hay un exceso de flujo de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor de TOYOTA y solicite reparación.
ERROR 5	Esto aparece cuando el reproductor de audio USB portátil/memoria USB es poco común o no es compatible con esta unidad. Por favor, chequee la compatibilidad del reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
NO SONGS	Esto aparece cuando el formato del archivo MP3/WMA/AAC no es normal y no es compatible con esta unidad como por ejemplo las grabaciones en formato WAV. Por favor compruebe el formato de archivo del MP3/WMA/AAC.
CONNECTION ERROR	Error de comunicación. Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB y vuelva a conectarlo otra vez.
USB ERROR	Esto aparece cuando se ha conectado un reproductor de audio portátil USB/memoria USB que no ha sido pensado para usarse con este equipo. Desconecte el dispositivo.

Cuando los problemas ocurran con el sintonizador XM, aparecerá visualizado un mensaje en la pantalla. Consulte la tabla de abajo para identificar el problema, después realice la medida correctiva recomendada.

CK ANTENNA	La antena XM no está conectada. Revise si el cable de antena XM está bien sujetado.
	Ha ocurrido un cortocircuito en la antena o el cable de antena circundante. Asegúrese de que no haya nada inusual con la antena o el cable de antena.
NO SIGNAL	La señal XM es muy débil en la ubicación actual. Espere hasta que su vehículo alcance una ubicación con mayor intensidad.
LOADING	La unidad está obteniendo información de audio o del programa. Espere hasta que la unidad haya recibido la información.
CH OFF AIR	El canal que seleccionó no está emitiendo ninguna programación. Seleccione otro canal.
CH UNAUTH	Esta unidad está actualizando el código de codificación. Espere hasta que finalice la actualización.
CH UNAVAIL	La unidad está recibiendo un canal sin SID.

El Centro de Atención al Oyente XM también está disponible en la línea telefónica (800)-967-2346 en el siguiente horario:

De lunes a sábado: 8 AM - 11 PM EST Domingos: 8 AM - 8 PM EST

Cambio o desconexión de su batería

Acerca de los ajustes ASL

Si se ha cambiado la batería o se ha desconectado, usted no puede configurar la opción setup del ASL hasta que el vehículo esté en movimiento.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación 13,2 V DC
(10,5 V a 16,0 V permitida)
Sistema de puesta a tierra
. Tipo negativo
Consumo actual máximo 15 A
Dimensiones (Ancho × Alto × Profundidad)
. 205,5 mm × 104 mm × 178,8 mm
(80 in. 7/8 × 41 in. × 70 in. 2/5)
Peso 1,77 kg
(3,894 lbs.)

Audio

Controles del tono
(Bass) Frecuencia : 80 Hz
Nivel : ±10 dB
(Treble) Frecuencia : 10 kHz
Nivel : ±10 dB
Potencia de salida máxima . . 40 W × 4
Impedancia de carga 4 Ω

Reproductor de CD

Sistema . . . Sistema de audio de disco
compacto
Discos que se pueden utilizar . . . Disco
compacto
Formato de la señal
Frecuencia de muestreo . . . 44,1 kHz
Número de bits de cuantificación
. 16; lineal
Número de canales 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
. MPEG1 y 2 Audio Capa 3

Formato de decodificación WMA
. Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
. iTunes 8.2 o inferior (extensión .m4a)

USB

Especificación USB 2.0 velocidad
máxima
Suministro de corriente 500 mA
Cantidad de memoria máxima . . . 250 GB
Sistema de archivos FAT16, FAT32
Formato de decodificación de MP3
. MPEG1 y 2 Audio Capa 3
Formato de decodificación WMA
. Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
. . . iTunes 8.2 o menos (extensión .m4a)

Sintonizador AM

Rango de frecuencia
. 530 kHz a 1 710 kHz (10 kHz)

Sintonizador FM

Rango de frecuencia
. 87,75 MHz a 107,9 MHz

NOTICE TO OWNER

Please retain this booklet and write the serial number of this product for identification and accurate reporting to your local police in the event of theft.
The serial number is labeled or stamped on the chassis.

Please confirm this number at your car dealer or service shop when the unit has been reinstalled or exchanged to you after repair or readjustment.

Serial No. _____

AVISO AL PROPIETARIO

Por favor conserve este manual y escriba el número de serie de este producto para poder identificarlo y poder informar con exactitud sobre el mismo en caso de robo a su policía local.

El número de serie está etiquetado o estampado en la estructura o chasis.

Por favor confirme este número con su distribuidor de automóviles o centro de servicio cuando la unidad se haya reinstalado o cambiado después de realizar su reparación o reajuste.

Nro. de serie _____

Manufactured for TOYOTA
by Pioneer Corporation

Fabricado por TOYOTA
por Pioneer Corporation

<KOMZX> <11F00000> <DEH-8918ZT>

<CRD4579-B/U> UC